

会場
MAP



パンフレットに関するお問合せ
 【豊中市 都市活カ部 魅力文化創造課】
 TEL: 06-6858-2717
 FAX: 06-6858-3864
 〒561-8501 豊中市中校塚3-1-1
 豊中市役所第一庁舎5階
 E-mail: bunka@city.toyonaka.osaka.jp

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。駐車場・駐輪場はございません。

ホームページでもご覧いただけます。 [とよなか音楽月間](#) [検索](#)



音楽あふれるまち

とよなか音楽月間 10TH

計77の音楽イベントが街中で開催!

2022.10.1 SAT
 |
 2023.1.29 SUN



音楽
と、
ともに、
とよなか

主催：豊中市

音楽あふれるまち

とよなか音楽月間

10TH

とよなか音楽月間 10周年を迎えて

明治43年(1910年)の箕面有馬電気軌道(現在の阪急電鉄)の開通を機に、大阪都市圏のなかでも、早くから郊外住宅地として発展してきたまち、豊中。伝統や歴史と調和しながら、市民の高い文化性も相まって、良好な住宅都市、教育文化都市として、現在に至るまで高い評価をいただいています。

そんな豊中の文化力を誇る取組みが「音楽あふれるまち とよなか」です。豊中に本拠を構える日本センチュリー交響楽団、大阪音楽大学と連携協定を結ぶとともに、様々な市民団体の皆様のご協力もいただきながら、音楽に彩られた創造性あふれるまちを目指しています。

平成24年(2012年)からスタートした「とよなか音楽月間」は、「音楽あふれるまち とよなか」の魅力凝縮した事業です。



教会や寺院を会場に、日本センチュリー交響楽団がハーモニーを奏でる「豊中まちなかクラシック」を筆頭に、次代を担う若手アーティストが集う「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」や大阪音楽大学在学生のコンサート、市民団体が企画する野外フェスなど、豊中の秋は華やかな音楽に彩られます。

10周年の今年は、日本センチュリー交響楽団と小学校吹奏楽部等とのスペシャルコンサートも予定されています。ぜひ、お好みの演奏会にご参加いただき、豊中での秋のひとときを満喫ください。

とよなか音楽月間



とよなか音楽月間10周年記念事業トピックス

※各イベント情報はプログラムスケジュール参照。

子どもたちと日本センチュリー交響楽団のスペシャルコラボコンサート

出演は豊島・桜井谷・庄内南小学校と箕面自由学園高校の吹奏楽部・マーチングバンドクラブ。同楽団との初共演です。演奏会に向けては、夏休みから同楽団員が学校に出向き、子どもたちに演奏指導を行っています。同高校へは指揮者が赴き、曲の完成度を高めます。

◎日時: 令和5年(2023年)1月29日(日)午後

◎場所: 文化芸術センター大ホール



桜井谷マーチングバンド レインボーズ



豊島小学校音楽クラブ



庄内南小学校ブラスバンドクラブ

次代を担う子どもたちのために

市内を音楽で元気に

豊中ストリートピアノプロジェクト

音楽月間10周年に合わせて、ストリートピアノプロジェクトもパワーアップ。2台の愛称も決まり、月間期間中も市内各地を巡り、皆さんとともにたくさんの音楽をお届けします。10月23日(日)には、初めて屋外のふれあい緑地にとよなかピアノ緑(ミド)を持ち出し、西村由紀江さんのコンサートを開催。様々なブースも出店します。また、大阪モノレール大阪空港駅では毎月1回、#Power of music モノレールコンサートも開催しています。



とよなかピアノ宙(ソラ)



とよなかピアノ緑(ミド)



食と音楽と

市内カフェ店でのライブにも挑戦。今年度はライブカフェ「ARETHA」、カフェ「ORION COFFEE」の2か所で開催。この機会に新たなお店探しに出かけてみては。

豊中まちなか クラシック2022

日本センチュリー交響楽団とともに

日本センチュリー交響楽団が特別に編成する多彩なアンサンブル。
寺院、教会、オーケストラハウス等を会場に、まちなかで楽しむクラシックコンサート。
豊中市と同楽団が織り成す「音楽あふれるまち」をお楽しみください。

主催：豊中市

お申込みについて

※文字が消せるタイプのボールペンは使用しないでください。

お申込みは、市ホームページの申込フォームから応募。

はがきの場合は下記例のとおり必要事項を記載のうえ、63円切手を貼り郵送してください。

応募締切は**公演番号①は9月12日(月)、公演番号②～⑩は9月27日(火)必着。**

当選者には、公演番号①は9月22日(木)までに、公演番号②～⑩は10月7日(金)までに当選通知を送付いたします。

※申込みに記載もれ項目等がある場合は、無効となります。

※1公演につき、申込みは1回まで。重複している申込みは、1回の応募とみなします。

- 申込みはがき1枚につき、1公演、人数は2人まで申し込みます。
- 必ず、参加者全員の名前とふりがなをご記入ください。
- 未就学児はご遠慮ください。
- 公演①については市ホームページの申込フォームからの応募のみ可。
- 公演③は希望する時間帯をご記入ください。
- 公演④・⑥・⑩は有料公演(500円)。当日会場でお支払いください。

※車椅子でのご来場に関しては、事前に魅力文化創造課(06-6858-2717)にお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染症等拡大状況により、内容等が変更になる場合があります。

郵便はがきの記載例

〈表面〉

郵便はがき
63円切手 **5618501**

(住所不要)

豊中市役所
魅力文化創造課

「豊中まちなか
クラシック」行

〈裏面〉

■公演名
芸術の秋、耳で味わう薫り

■公演番号 **4**

■人数 **2人**

■名前(ふりがな)・住所・電話

とよなか たろう
豊中 太郎 30才

とよなか はなこ
豊中 花子 30才

※参加者全員の名前を記入

〒000-0000
豊中市〇〇町〇丁目〇-〇
電話:00-0000-0000

インターネット申込み

インターネットによる
お申込みはこちらから



ご案内

- 演奏者、曲目、時間等は変更になることがあります。
- 各公演の開場は、開演時刻の30分前です。
- お車、自転車等での来場はお控えください。
- 会場によっては、肌寒いことがあります。

お問合せ

〒561-8501
豊中市 都市活力部 魅力文化創造課
「豊中まちなかクラシック」担当
TEL.06-6858-2717

公演 1 3にまつわるモーツァルトの響き

日時 10月1日(土) / 18:00~19:00 定員 60人

会場 日本福音ルーテル豊中教会 [MAP:F-17]

演奏 尾崎未佳[ヴァイオリン]
永松祐子[ヴィオラ]
末永真理[チェロ]

曲目 モーツァルト:弦楽三重奏のためのディヴェルティメント
変ホ長調 K.563



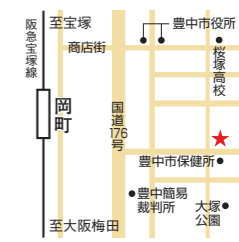
末永真理・尾崎未佳・永松祐子

演奏者から

今回はモーツァルトの晩年に書かれた唯一の弦楽トリオ編成の作品をお届けします。この曲は彼の最後の交響曲「ジュピター」よりも長い演奏時間を要します。一説によるとモーツァルトが裕福なフリーメイソン仲間へ資金援助を乞うために作曲したのでこんなに大曲になったのだとか。教会で織りなす3人の弦の響きをじっくり堪能いただければと思います。(チェロ/末永)



日本福音ルーテル豊中教会
(中桜塚4-10-27)



公演 2 2本の声一滲む音色

日時 10月21日(金) / 19:00~20:00 定員 150人

会場 日本キリスト教団豊中教会 [MAP:F-13]

演奏 笠野望[バス・トロンボーン]
戸井田晃和[トロンボーン]
橋本礼奈[ピアノ]

曲目 ブ람ス:二重唱曲 Op.20, 28より
バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション
ほか



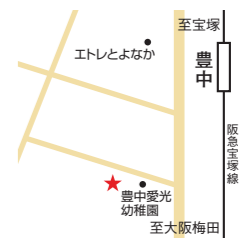
笠野望・戸井田晃和・橋本礼奈

演奏者から

トロンボーンは歴史は古く、15世紀半ばにスライドトランペットが派生してできたとされています。宮廷や教会、軍楽隊など様々な場所で使われていたが、教会とのつながりは深く、宗教的行事(ミサ、オラトリオなど)で聖歌隊や合唱を補強する役割を担っていました。今回はトロンボーンが多用された神聖な教会で「うた」にスポットを当て、トロンボーンを持つ人の声のような暖かい響きを美しい豊中教会でお楽しみいただきたいと思います。(バス・トロンボーン/笠野)



日本キリスト教団豊中教会
(末広町1-2-28)



公演 3 1831年の二つの作品をめぐって

日時 11月6日(日) / ①12:00~13:00 ②15:00~16:00 定員 各45人

会場 桜の庄兵衛・米蔵 [MAP:F-18]

演奏 曳地まり[フルート]
北口大輔[チェロ]
塩見亮[ピアノ]

曲目 ショパン:序奏と華麗なるポロネーズ Op.3
クーラウ:フルート三重奏曲 Op.119
ほか



曳地まり・北口大輔・塩見亮

演奏者から

今回は1831年に作曲されたショパン、クーラウの2つの作品を中心にお届けします。当時のヨーロッパはフランス革命後、音楽にも自由な気風がもたらされました。ショパンのオリジナル作品、フルートのベートーヴェンといわれたクーラウのフルート三重奏曲、そしてそのベートーヴェンのチェロソナタをお送りいたします。(チェロ/北口)



桜の庄兵衛・米蔵
(中桜塚2-30-35)



有料公演 4 芸術の秋、耳で味わう薫り

日時 11月6日(日) / 14:00~15:00 定員 200人

会場 大阪大学会館 [MAP:A-1]

演奏 松浦奈々[ヴァイオリン]
宋和純[ピアノ]

曲目 ブ람ス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Op.100
シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Op.121



松浦奈々・宋和純

演奏者から

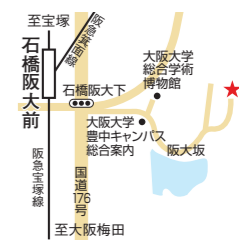
ロマン派の巨匠ブラームス、そして大切な恩師、友人でもあったシューマン。どちらの曲も繊細でいてロマンティック、山粧う頃にぴったりな作品を選曲してみました。ベーゼンドルファーの豊かな響きと共に楽しみいただけたら幸いです。(ヴァイオリン/松浦)

プレトーク
13:30~13:50

大阪大学の伊東信宏教授によるプレトーク。ベーゼンドルファーピアノを大阪大学会館に導入した経緯などについて解説していただきます。



大阪大学会館
(待兼山町1-13)



有料公演 公演 **あの頃も鳥たちはさえずり～バロック音楽のエッセンス～**

5 日時 11月11日(金)／19:00～20:00 定員 65人
会場 千里阪急ホテル クリスタルチャペル [MAP:C-6]

演奏 江戸聖一郎[フルート] 秋山麻子[チェンバロ] 巖崎友美[ヴァイオリン] 内藤謙一[ヴィオラ・ガンバ]
曲目 テレマン:バリ四重奏曲 第1番 卜長調 TWV 43:G1
クーラン:恋のうぐいす(クラウサン曲集第3巻より) ほか



江戸聖一郎・巖崎友美・内藤謙一・秋山麻子

演奏者から
バロック音楽に触れていると、その頃のヨーロッパの人たちも今の私たちと同様に花や鳥の声を愛でたり月や星を眺めたりして、ときどきに浮かぶ感情を音楽に託していたのかな…と想像がふくらみます。当時と今では使われる楽器も変わってきましたが、いにしえに書かれた音楽のエッセンスが伝わるよう工夫しながら、この演奏会をお届けします。どうぞお楽しみください。(ヴィオラ・ガンバ/内藤)



千里阪急ホテル クリスタルチャペル (新千里東町2-1)



公演 **ガチャコン3 ～グランデ編～**

9 日時 12月4日(日)／15:00～16:00 定員 200人
会場 センチュリー・オーケストラハウス [MAP:E-10]

演奏 荒井英治[ヴァイオリン・ピアノ] 永松祐子[ヴィオラ] 道橋倫子[ヴァイオリン] 望月稔子[チェロ] 関晴水[ヴァイオリン] 村田和幸[コントラバス]
曲目 ポッテジーニ:ヴァイオリンとコントラバスのための「グラン・デュオ・コンチェルト」 シェーンベルグ:ピアノ五重奏のための「鉄の旅団」 ほか



道橋倫子・関晴水・荒井英治・永松祐子・望月稔子・村田和幸

演奏者から
今年メンバー5人に新しく特別ゲストをお迎えしてのグランデ編。今回も「荒井PP(Pianist Producer)」を筆頭にメンバー全員であり世に出ていない面白そうな曲をガチャガチャとセレクトしました。荒井PPの手腕が光ります!(チェロ/望月)



センチュリー・オーケストラハウス (服部緑地1-7)



公演 **幻惑と調和**

6 日時 11月12日(土)／14:00～15:00 定員 70人
会場 西福寺 [MAP:G-28]

演奏 持丸秀一郎[クラリネット] 中埜未奈子[ハープ]
曲目 ビエルネ:カンツォネッタ フランツ・ポエニッツ:カプリチオOp.73 カルロス・ミジャンス:クラリネットとハープの音楽 ダマーズ:クラリネットとハープの為のソナタ



持丸秀一郎・中埜未奈子

演奏者から
演奏家同士には不思議な距離感がある。響きの相性から作曲家に好んで組み合わされたものもあれば、単純に席の近さも。クラリネットとハープは、フルートのそれと比べればパートリーも少なく市民権は得ていない。だがオーケストラでは案外絡むことが多く、相性も悪くないはず。微睡みの中から新たな響きを探したい。(クラリネット/持丸)



西福寺 (小曾根1-6-38)



有料公演 公演 **師走のファゴット、和楽と逢う**

10 日時 12月4日(日)／14:00～15:00 定員 60人
会場 豊中不動尊 能舞台 [MAP:D-7]

演奏 安井悠陽[ファゴット] 小林鈴純[尺八] 菊重絃生[箏]
曲目 シュトックハウゼン:友情に 永井秀和: MA-TSU-RI 永井秀和: ファゴット、尺八、箏の三楽器のための新曲委嘱作品 ほか

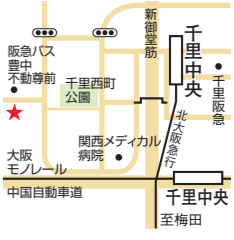


安井悠陽・小林鈴純・菊重絃生

演奏者から
ファゴットのような洋楽器が、能の舞台で演奏されるのは前代未聞では無いだろうか。尺八と箏の名手を迎え、ファゴットと和楽器、そして能舞台による新しい舞台芸術が生まれる。気鋭の作曲家である永井秀和氏による委嘱作品も初披露。(ファゴット/安井)



豊中不動尊 能舞台 (緑丘2-14-8)



公演 **晩秋に聞きたくなる!?ブラームス**

7 日時 11月12日(土)／14:00～15:00 定員 40人
会場 東光院 萩の寺 [MAP:F-21]

演奏 巖崎友美[ヴァイオリン] 飯田隆[ヴィオラ] 道橋倫子[ヴァイオリン] 渡邊弾楽[チェロ] 須田祥子[ヴィオラ]
曲目 ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 Op.111 ほか



飯田隆・巖崎友美・須田祥子・道橋倫子・渡邊弾楽

演奏者から
普段聴く機会の少ない弦楽五重奏にどっぷり浸かる60分。ともすれば無意識に過ごしてしまう、日常にあって内に湧きあがる感情。ブラームスは晩年そのような音楽を創作していました。またヴィオラを2本使用し充実した内声が響きます。五人の奏者と一緒にはブラームスの心の中を少し覗いてみませんか?(ヴィオラ/飯田)



東光院 萩の寺 (南桜塚1-12-7)



Profile **日本センチュリー交響楽団**

Japan Century Symphony Orchestra
オフィシャル・ホームページ
<http://www.century-orchestra.jp/>

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。



©Masaharu Eguchi

公演 **清廉・甘美・尖鋭—交錯する感性**

8 日時 12月4日(日)／11:30～12:30 定員 200人
会場 センチュリー・オーケストラハウス [MAP:E-10]

演奏 永江真由子[フルート] 渡邊弾楽[チェロ] 佐竹裕介[ピアノ]
曲目 ハイドン:三重奏曲 ゴーペール:ロマンティックな小品 マルティヌー:三重奏曲



永江真由子・渡邊弾楽・佐竹裕介

演奏者から
交響曲の父と呼ばれ古典派の礎を築いたハイドン。フルート奏者でもありロマン派を継承する作品を生み出したゴーペール。大戦の時代を生きた、祖国の民謡とジャズを取り入れたマルティヌー。同じ編成から、異なる感性によって生み出された個性的な作品をお楽しみください。(フルート/永江)



センチュリー・オーケストラハウス (服部緑地1-7)



WELCOME TO THE MUSIC WORKSHOP (in Shenai, Toyonaka)
あなたが音楽好きなら、私たちと一緒にオーケストラを創ってみませんか。

世界のしょうない音楽ワークショップ 2022年11月～2023年2月

毎年恒例となった「世界のしょうない音楽ワークショップ」。今回も、作曲家:野村誠さんの指導のもと、日本センチュリー交響楽団の楽団員(洋楽)や大阪音楽大学の教員(邦楽・民族音楽)の方々の協力を得て、音楽ワークショップの参加者とコラボして「自由で楽しいオーケストラ」を創り上げます。ジャンル問わず、楽器にふれた事のない人から、楽器の経験はあるけれどオーケストラには参加したことがない人まで様々な人たちが集い、6回の音楽ワークショップを体験。そこで創り上げたオリジナル曲を、「世界のしょうない音楽祭」で演奏を披露するという画期的なワークショップです。参加には、演奏経験や楽器の有無、そして年齢も問いません。音楽好きならどなたでも参加していただけます。会場にも、気軽に演奏できるいろいろな楽器を用意しています。



野村誠

■主催:豊中市 ■共催:日本センチュリー交響楽団 ※スケジュール等、詳細は後日市ホームページ等でご案内。

■野村 誠 [作曲家]
1968年生まれ。京都大学理学部卒。作曲家として、オーケストラ、ガムラン、和楽器、ロックバンド、日用品、瓦など、様々な楽器のために作曲し、世界20カ国で作品を発表。また、お年寄りから、子どもまで、プロ・アマチュア問わず、幅広く共同作曲を実践。これまでに、京都女子大、京都造形芸大、大阪音大、東京藝大、慶応大、早稲田大、ハダスフィールド大(イギリス)、インドネシア国立芸大、シラバロン大(タイ)などで講師を務める。2014年4月、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターに就任。

■井口 淳子 [コーディネーター]
大阪音楽大学音楽学部教授、文学博士。専門は音楽学、民族音楽学。主な研究テーマは「中国の音楽・芸能研究」および「東アジアの近代洋楽受容」。

0歳児から
参加できる
イベントも!

さあ、親子で音楽を楽しもう!



■クラシック ■合唱 ■フェスティバル ■吹奏楽
■邦楽 ■展示 ■ジャズ ■その他

■第10回 豊中こども音楽 フェスティバル

[MAP:G-31]
子どもたちが中心となり舞台上で演奏や演技を披露するイベントです。
日時/10月2日(日) 14:00~
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス(庄内西町1-5-28)
対象/どなたでも 定員/652名 費用/無料
申込方法/要整理券
(8月29日(月)10:00まで大阪音大ホームページで申込受付)
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-2717)
共催/豊中中央ライオンズクラブ、豊中市、豊中市教育委員会、大阪音楽大学

助成金
交付事業

■お正月 親子で聴こう!カルテット

[MAP:F-22]
親子で楽しむ古民家サロン・コンサート
~ 弦楽四重奏でめぐる世界の旅 ~
道橋倫子、野呂小百合(ヴァイオリン)、増永雄記(ヴィオラ)、大谷雄一(チェロ)
日時/2023年1月4日(水) ①10:30~11:30 ②13:00~14:00
会場/絃の間(いとのみ) Son de Sone(曾根東町1-5-13)
対象/小中学生とその保護者
定員/各30名 費用/500円/1名 申込方法/予約サイト
<http://itonoma.info/5489/>にて申込、当日会場にて精算
お問合せ/絃の間(inquiry@itonoma.info、090-6497-8003 野呂)
主催/絃の間 Son de Sone



■みんなの声を響かせよう! ゴスペル体験会

[MAP:F-23]
なじみのあるゴスペル曲を豊中市出身の講師が楽しく指導。参加者みんな
で歌い、迫力のハーモニーを体験するなど子どもから大人まで楽しめます。
日時/10月10日(月・祝) 18:00~20:00
会場/中央公民館 多目的室 対象/小学生から大人まで
定員/50名 費用/無料
申込方法/右記二次元コードからお申し込みください。
お問合せ/gospel_happy_day@yahoo.co.jp
主催/ゴスペルクワイア ハッピー・デイ



■古民家でジャズライブ

[MAP:E-9]
サクソ、キーボード、ベース、ドラムの本格的なジャズカルテット。
日時/10月16日(日) 14:00~ 会場/日本民家集落博物館
対象/どなたでも 定員/40名程度
費用/大人1,000円、子ども無料(別途、博物館入館料が必要です)
申込方法/9月26日(月)からメールにて受付(先着順)
お問合せ/sandwich.its@gmail.com
主催/sand it's 協力/日本民家集落博物館

助成金
交付事業

■0さいからのライブ!Vol.2

[MAP:F-24]
お子さんも楽しめる曲を中心に、家族で楽しむクラシック音楽のライブです!終演後にはワークショップも開催!
詳細と申込は特設サイトにて
日時/2023年1月7日(土) 会場/アキア文化ホール
対象/0歳から! 定員/400名
費用/親子ペア 1,500円、追加は大人1,000円、子ども500円
(ワークショップは1名800円)
申込方法/右記二次元コードからお申し込みください。
お問合せ/music.keiske.ryotokuji@gmail.com
演奏者/了徳寺佳祐、細川杏子、弓立翔哉



■「ありがとう」と「笑顔」を広げる 絵本の日 ゆめのきフェスタ

[MAP:F-23]
絵本の読み聞かせや音楽・アートを通して、命・多様性・平和の大切さを共有する、親子で楽しめるフェスタです。子どもの遊び場や子育て相談コーナーなども設置します。
日時/11月23日(水・祝) 会場/中央公民館
対象/どなたでも(小学生以下は保護者同伴)
定員/100名 費用/無料 申込方法/当日会場、先着順
お問合せ/えほんのおうち ゆめのき文庫実行委員会(06-6332-6531)
主催/えほんのおうち ゆめのき文庫実行委員会

助成金
交付事業

■地域子育て支援 クラシックコンサート

[MAP:F-12]
木管楽器のクラリネットのみを用いたクラシックコンサート。
日時/12月25日(日) 11:00~
会場/とよなか男女共同参画推進センター「すてっぷ」
対象/どなたでも 定員/102名 費用/無料
申込方法/先着順
お問合せ/子育て支援団体ゆいゆい会
主催/子育て支援団体ゆいゆい会

助成金 子どもの音楽鑑賞の機会を増やす
交付事業 「とよなか音楽月間10周年記念事業助成金」交付事業。



■子どもの本で音楽の世界を楽しもう(展示)

音楽に関連する児童書を展示・貸出します。
①日時/10月1日(土)~10月30日(日)
会場/庄内図書館2階子ども室 [MAP:G-33]
お問合せ/06-6334-1261
②日時/11月1日(火)~11月30日(水)
会場/千里図書館子ども室 [MAP:C-5]
お問合せ/06-6831-0225

■クラシック ■合唱 ■フェスティバル ■吹奏楽 ■邦楽 ■展示 ■ジャズ ■その他

PROGRAM SCHEDULE

■アンサンブルサビーナ まちづくりコンサート

[MAP:A-2]
曲に込められた思い等の解説と演奏。
日時/10月2日(日) 14:00~15:00
会場/蛸池公民館
対象/どなたでも 定員/30名 費用/無料
申込方法/9月12日(月)~9月16日(金)電話または電子申込
※抽選あり
お問合せ/蛸池公民館(06-6843-5561)
主催/豊中市

■昭和初期「東の曾根」の古民家で 親しむクラシック・コンサート

[MAP:F-22]
ピアノ三重奏 ~ 未完の大作 ~
モーツァルト:ピアノ三重奏曲ハ長調K.548、
リムスキー=コルサコフ:ピアノ三重奏曲ハ短調
小塩真愛(ピアノ)、野呂小百合(ヴァイオリン)、
大谷雄一(チェロ)
日時/10月5日(水) 11:00~12:30
会場/絃の間(いとのみ) Son de Sone
(曾根東町1-5-13)
対象/6歳以上 定員/25名 費用/3,000円
申込方法/予約サイト <http://itonoma.info/5489/>にて申込、
当日会場にて精算
お問合せ/絃の間
(inquiry@itonoma.info、090-6497-8003 野呂)
主催/絃の間 Son de Sone



■堀江ファミリーコンサート

[MAP:F-18]
堀江3兄弟妹によるチェロ、ヴァイオリン、ピアノによるコンサート。
日時/10月8日(土) ①13:00~15:00 ②16:30~18:30
会場/桜の庄兵衛・米蔵(中桜塚2-30-35)
対象/どなたでも 定員/各45名 費用/3,000円
申込方法/メール(syoubei@tcct.zaq.ne.jp)、
FAX 06-6852-3270
お問合せ/奥野(06-6852-3270)
主催/桜の庄兵衛



■ミニコンサート

[MAP:F-20]
チェンバロコンサート 出演:明楽みゆき 他
日時/10月9日(日) 13:30~15:00
会場/原田しろあと館
対象/どなたでも 定員/30名 費用/500円
申込方法/当日会場(先着順)
お問合せ/NPO法人とよなか・歴史と文化の会/豊中市
主催/NPO法人とよなか・歴史と文化の会/豊中市

■ヴィヴァ!シャンソン

[MAP:F-24]
シャンソンによって綴られる過去から未来への世情。
日時/10月21日(金) 開演14:00、終了16:00予定
会場/文化芸術センター 小ホール
対象/どなたでも 定員/202名 費用/4,800円
申込方法/NPO法人関西シャンソン協会まで
お問合せ/NPO法人関西シャンソン協会(06-6336-0201)
主催/KCA・NPO法人関西シャンソン協会



■幸せを運ぶピアノコンサート

[MAP:G-27]
ふれあい緑地で西村由紀江さんのピアノコンサート。消防音楽隊との
コラボやANAグループ・JALグループ・関西エアポートなどの出展。
日時/10月23日(日)
11:30~15:00
雨天の場合は10月30日(日)
会場/ふれあい緑地
(芝生広場2:第4街区)
対象/どなたでも
費用/無料
お問合せ/魅力文化創造課
(06-6858-3208)
主催/豊中市



西村由紀江さんととよなかピアノ緑(ミド)

■団塊世代の居場所づくり 「アコースティックオープンステージ」

[MAP:F-16]
ブルーグラス、カントリーミュージックを中心とした、アコース
ティックギター等を使用する演奏会。
日時/毎月第4金曜日 19:00~
会場/おかまち・あーとらんどyou2(桜塚ショッピングセンター2階)
対象/どなたでも 定員/50名 費用/500円
申込方法/当日会場
お問合せ/おかまち・まちづくり協議会(06-6841-2525)
主催/おかまち・まちづくり協議会

■いきてゆくフェス2022 [MAP:F-19]

高齢者・多世代の参加交流及び介護の魅力発信に資する事業を実施・音楽演奏、キッズケア、シニア写真展ほか

日時/10月30日(日) 10:00~16:00
会場/地域共生センター、岡町・桜塚商店街ほか
対象/どなたでも
定員/500名(募集コンテンツにより変動) 費用/無料
申込方法/事前申込・当日会場(募集コンテンツによる)
お問合せ/長寿社会政策課(06-6858-2837)
共催/豊中市・豊中市介護保険事業者連絡会

■みんなのコンサート~YELL~ [MAP:A-2]

0歳から高齢者まで、障害があるなしに関わらず、誰でも参加できるコンサート。

日時/10月30日(日) 14:00~15:00
会場/蛍池公民館 ※市ホームページでオンライン配信予定
対象/どなたでも 定員/30名 費用/無料
申込方法/9月28日(水)~10月11日(火)電子申込、往復はがき(10月11日(火)必着) ※抽選あり
お問合せ/蛍池公民館(06-6843-5561)
共催/豊中市、くつろぎミュージック



■スペシャル音楽ライブ! in ORION COFFEE [MAP:F-24]

「豊中市立文化芸術センター」が提供する「音楽」「芸術」と、「地域住民の皆様」を、誰もが入りやすい「カフェ」でもっとつながりたいという想いから生まれた「ORION COFFEE」。今回は、文化芸術センターにゆかりのある地域に想いを持ったアーティストが奏でる音楽をお楽しみください。

日時/実施日等は後日、市ホームページで案内
会場/文化芸術センター(コミュニティスペース)
対象/どなたでも 費用/無料 申込方法/当日会場
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-2717)
主催/豊中市

■第7回 豊中音楽コンクール受賞者 記念コンサート [MAP:G-31]

コンクール各部門最高位受賞者による披露演奏会。

日時/10月30日(日) 14:00
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください 定員/652名
費用/無料 申込方法/要整理券(配布方法は未定)
お問合せ/大阪音楽大学
連携支援センター(06-6334-2249)
主催/豊中市

■庄内音楽のまち ファミリーコンサート [MAP:G-33]

大阪音楽大学卒業生によるソプラノ&ピアノコンサート

日時/11月6日(日) 14:00~14:45 会場/庄内公民館
対象/未就学児と保護者 定員/8組 費用/無料
申込方法/電子申込による事前予約(抽選あり)
お問合せ/庄内公民館(06-6334-1251)
主催/豊中市

■公民館で弾こう! 音でつなぐピアノリレー [MAP:G-33]

庄内公民館の集客室のピアノを市民に開放(1人5分以内)

日時/10月16日(日) 10:30~11:25 会場/庄内公民館
対象/市民 定員/9名 費用/無料
申込方法/9月13日(火)までに市ホームページにて申込
お問合せ/庄内公民館(06-6334-1251)
主催/豊中市

■#Power of music モノレールコンサート [MAP:A-3]

大阪モノレール大阪空港駅前でストリートピアノによるコンサート。

日時/毎月1回開催 会場/大阪空港駅
対象/どなたでも 費用/無料
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-3208) 主催/豊中市



■第10回 軽音楽フェスティバル [MAP:E-11]

市内高校7校による軽音楽フェスティバル。

日時/11月6日(日) 13:30~17:00 会場/服部緑地野外音楽堂
対象/どなたでも 定員/1,000名 費用/無料
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-3208)
主催/豊中市



■新千里消防署開放デー [MAP:D-8]

新千里消防署開放デーに消防音楽隊が出演します。

日時/11月12日(土)AM 会場/新千里消防署
対象/どなたでも 定員/人数制限なし 費用/無料
申込方法/当日会場
お問合せ/新千里消防署(06-6872-0119) 主催/豊中市



■第19回 豊中市文化芸術祭 [MAP:F-24]

豊中市文化芸術連盟による、三曲(箏・尺八・三絃)、詩吟、雅楽、合唱、吹奏楽、民謡、舞踊などの舞台と、生花、絵画等の展示を行います。

日時/11月13日(日)10:00~16:30
会場/文化芸術センター 大ホール
対象/どなたでも 定員/1,340名 費用/無料
申込方法/当日会場
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-2551)
共催/豊中市文化芸術連盟、豊中市

■ギタスナフェス2022 [MAP:G-27]

全員参加型音楽イベント。音楽ステージや街角ギター写真の展示・店舗の出店。

日時/11月19日(土) 11:11~16:00 会場/ふれあい緑地
対象/どなたでも 費用/無料
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-3201)
主催/ギタスナップスフェスティバル実行委員会



■ミニコンサート [MAP:F-20]

女性だけのクラリネットアンサンブル。
出演:イリゼクラリネットアンサンブル

日時/11月20日(日) 13:30~15:00 会場/原田しろあと館
対象/どなたでも 定員/30名 費用/500円
申込方法/当日会場(先着順)
お問合せ/原田しろあと館(06-6841-3725)
文化財保護係(06-6858-2581)
主催/NPO法人とよなか・歴史と文化の会/豊中市

■第53回 青少年吹奏楽団 定期演奏会 [MAP:F-24]

市民の皆さまに無料で楽しんでいただける吹奏楽のコンサート。

日時/11月20日(日) 14:00~
会場/アクア文化ホール
対象/どなたでも 定員/441名 費用/無料
申込方法/当日会場
お問合せ/中央公民館(06-6866-0555)、
豊中市青少年吹奏楽団(info@toyosui.net)
共催/豊中市青少年吹奏楽団、豊中市教育委員会

■あのね、そねのね。 [MAP:F-25]

ローカルな魅力満載のライブスポット『アレサ』。豊中で活躍するシンガーソングライター、チャップマンスティック奏者など6組が出演。すぐ側に鳴る素敵な音楽に触れてみませんか♪

日時/11月26日(土)
会場/Live café ARETHA(曾根南町1-22-3)
対象/どなたでも 定員/20名
費用/無料(ただし、ワンドリンク制)
申込方法/当日先着
お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-2717)
主催/豊中市

■大阪音楽大学開放講座 『音楽・心の旅36』 [MAP:F-23]

①『何故クラリネットは大作曲家に愛されたのか?』
~名曲が生まれた経緯と背景~
②『ピアノで綴る作曲家の想い』~3つの時代へタイムトリップ~

日時/①12月1日(木)、②12月8日(木) 各14:00~15:30
会場/中央公民館4階多目的ホール
対象/どなたでも 定員/各40名 費用/無料
申込方法/①11月17日(木)、②11月24日(木)
14時から電話受付。先着順
お問合せ/中央公民館(06-6866-0555)
共催/大阪音楽大学、豊中市教育委員会

■豊中市合唱祭 [MAP:F-24]

豊中市合唱協会加盟団体と市内公募グループの活動成果を発表し、広く市民にコーラスに親しんでいただく機会とします。

日時/12月4日(日) 11:00~18:00(予定)
会場/アクア文化ホール
対象/どなたでも 定員/441名 費用/無料
申込方法/当日会場
お問合せ/中央公民館(06-6866-0555)
共催/豊中市合唱協会、豊中市教育委員会

■邦楽鑑賞会 [MAP:F-15]

箏、尺八、三絃による楽器演奏。

日時/12月4日(日) 14:00~16:00
会場/伝統芸能館
対象/どなたでも 定員/80名 費用/無料
申込方法/当日会場
お問合せ/伝統芸能館(06-6850-1313)
主催/豊中市市民ホール等指定管理者・豊中三曲協会

■ アンサンブルサビーナ まちづくりコンサート [MAP:A-2]

曲に込められた思い等の解説と演奏。

日時/12月26日(月) 14:00~15:00

会場/蛸池公民館

対象/どなたでも 定員/30名 費用/無料

申込方法/12月12日(月)~12月16日(金)電話または電子申込

※抽選あり

お問合せ/蛸池公民館(06-6843-5561)

主催/豊中市

■ ロビーコンサート [MAP:G-26]

高校生などによるコンサート。

日時/12月中

会場/青少年交流文化館いぶき 1階ロビー

対象/どなたでも 定員/30名程度 費用/無料

お問合せ/青少年交流文化館いぶき(06-6866-3030)

主催/青少年交流文化館いぶき

■ 子どもたちと日本センチュリー交響楽団の スペシャルコラボコンサート [MAP:F-24]

豊中市内の小学校・高校の吹奏楽部・プラスバンドクラブと日本センチュリー交響楽団による特別な演奏会。

日時/2023年1月29日(日) 午後開催予定

会場/文化芸術センター 大ホール

対象/どなたでも 定員/300名 費用/無料

申込方法/要事前申し込み

お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-2503)

主催/豊中市

■ 須藤五郎×三浦環-ふたりの物語-

[MAP:F-13]

豊中市歌(昭和22年発表)の作曲者であり、宝塚歌劇団で活躍した気鋭の音楽家・須藤五郎と、彼の珠玉作を愛した絶世のプリマドンナ・三浦環。ふたりの音楽物語を名曲でつづる演奏会。

日時/2023年1月午後開催予定

会場/日本キリスト教団 豊中教会

対象/6歳以上 定員/100名 費用/無料

申込方法/日時および申し込み方法等は、後日、市広報誌・ホームページ等で案内

お問合せ/魅力文化創造課(06-6858-2876)

主催/豊中市



北野友梨 (ピアノ) 内藤里美 (ソプラノ) 福嶋勲 (バリトン) 橋本恵史 (テノール・語り)

■ 豊中市立文化芸術センター [MAP:F-24]

■ 極 ~知っているのに知らない リコーダーの魅力~

大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演。

日時/10月19日(水) 19:00開演

会場/文化芸術センター 小ホール

対象/未就学児はご遠慮ください 定員/202名

費用/一般 1,500円、ペア 2,000円 他

申込方法/メールでの申し込みまたは文芸センターチケットオフィス

お問合せ/大阪音楽大学 mcom@daion.ac.jp

主催/大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

共催/豊中市市民ホール等指定管理者

■ ラトヴィア放送合唱団 大阪公演

世界的な合唱団による日本ツアー。

日時/10月23日(日) 15:00開演

会場/文化芸術センター 大ホール

対象/未就学児はご遠慮ください 定員/1,344名

費用/S席 5,000円、A席 4,000円 他

申込方法/文芸センターチケットオフィス他

お問合せ/文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000)

主催/豊中市市民ホール等指定管理者

■ センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.23「夜、でしゃばる悲哀」

指揮:角田鋼亮 バイオリン:周防亮介

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

グラズノフ:バイオリン協奏曲ほか。

日時/10月29日(土) 15:00開演

会場/文化芸術センター 大ホール

対象/未就学児はご遠慮ください 定員/1,344名

費用/S席4,500円、A席3,500円、B席 2,500円 他

申込方法/文芸センターチケットオフィス他

お問合せ/文化芸術センターチケットオフィス(06-6846-5000)

主催/公益財団法人日本センチュリー交響楽団/

豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市



角田鋼亮 (指揮) ©Hikaru Hoshi 周防亮介 (バイオリン) ©TAKUMI JUN



■ にほんのうた Vol.11

テノール歌手竹内直紀による、様々なジャンルのにほんのうたを集めたコンサート。

日時/11月17日(木) ①11:30開演、②16:00開演

会場/文化芸術センター 小ホール

対象/未就学児はご遠慮ください

定員/各202名 費用/一般 2,500円 他

申込方法/文芸センターチケットオフィス他

お問合せ/文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000)

主催/豊中市市民ホール等指定管理者

■ 公共ホール音楽活性化支援事業 ブラック・ボトム・ブラス・バンド しょうないふえず'22 [MAP:G-29]

豊中で結成されたニューオリンズスタイルジャズバンドがローズ文化ホールにやってくる。

日時/12月3日(土) 14:00開演

会場/ローズ文化ホール

対象/どなたでも

定員/300名 費用/一般1,500円、3歳~小学生500円 他

申込方法/文芸センターチケットオフィス 他

お問合せ/文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000)

主催/豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市

助成/一般財団法人地域創造

■ 東京混声合唱団 大阪定期演奏会 No.27

日本を代表する合唱団が毎年大阪で開催している定期演奏会が豊中で開催。指揮は大友直人。

日時/12月10日(土) 16:00開演

会場/文化芸術センター 大ホール

対象/未就学児はご遠慮ください 定員/1,344名

費用/S席4,000円、A席3,000円 他

申込方法/文芸センターチケットオフィス他

お問合せ/文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000)

主催/一般財団法人合唱音楽振興会

共催/豊中市市民ホール等指定管理者

■ センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.24「修復する「歓喜」」

指揮:大友直人

ソプラノ:並河寿美、アルト:山田愛子、テノール:藤田卓也

バリトン:片桐直樹、合唱:東京混声合唱団

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」

日時/12月11日(日) 15:00開演

会場/文化芸術センター 大ホール

対象/未就学児はご遠慮ください

定員/1,344名

費用/S席4,500円、A席3,500円、

B席 2,500円 他

申込方法/文芸センターチケットオフィス他

お問合せ/文化芸術センター

チケットオフィス(06-6864-5000)

主催/公益財団法人日本センチュリー交響楽団

/豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市



大友直人(指揮) ©Rowland Kirishima

■ とよなかアーツプロジェクト2022 メディアアート企画展覧会「光さす間に」

MATHRAX(久世祥三+坂本菜里子)による「わたしのうたをうたおう」をプロジェクトテーマにしたアート作品の展覧会。会期中は、センターの様々なスペースに、ふれて体験できる作品を複数点展示します。

日時/9月24日(土)~10月16日(日)

※会場により会期が異なります。

お電話でお問合せ頂くか、センターホームページ等にてご確認ください。

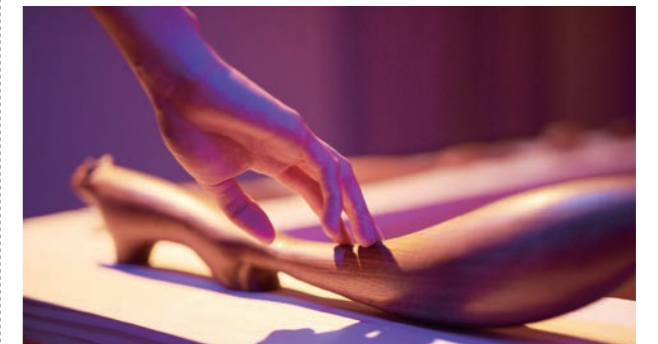
会場/文化芸術センター 展示室 他

対象/どなたでも 費用/一般 800円 他

申込方法/当日会場

お問合せ/文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000)

主催/豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市



MATHRAX(うつしおみ) 2019年 photo:kenji kagawa

■ 大阪音楽大学とともに [MAP:G-30] ザ・カレッジ・オペラハウス [MAP:G-31]

■ 岩見玲奈マリンバリサイタル

大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部

打楽器 特任准教授 岩見玲奈(いわみ れいな)氏によるマリンバリサイタル。

日時/10月16日(日) 15:00

会場/ザ・カレッジ・オペラハウス(庄内西町1-5-38)

対象/未就学児はご遠慮ください

定員/652名 費用/3,000円

申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)

お問合せ/大阪音楽大学

コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)

主催/大阪音楽大学

■ 第73回 ミレニアム・スチューデント・ コンサート(第1夜)

大学内オーディションを通過した在学生によるコンサート。

日時/10月19日(水) 18:00

会場/ミレニアムホール(野田町36)

対象/未就学児はご遠慮ください

定員/240名 費用/無料

申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)

お問合せ/大阪音楽大学

コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)

主催/大阪音楽大学



■ 第73回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第2夜)

大学内オーディションを通過した在学生によるコンサートです。

日時/10月21日(金) 18:00
会場/ミレニアムホール
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/240名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第61回定期演奏会

演目:オペラ「無人島」(フランツ・ヨーゼフ・ハイドン作曲)/全2幕・約80分
指揮:牧村邦彦
オーケストラ:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
演出:井原広樹

日時/10月23日(日) 14:00 会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/582名 費用/4,000円
申込方法/要事前申し込み(全席指定)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ 第34回 ザ・コンチェルト・コンサート

大学内オーディションによって選ばれた在学生をソリストとし、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団の伴奏で協奏曲を披露するコンサートです。

指揮:新通英洋
オーケストラ:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
日時/11月11日(金) 18:00
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/652名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ 第74回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第1夜)

大学内オーディションを通過した在学生によるコンサートです。

日時/11月14日(月) 18:00
会場/ミレニアムホール
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/240名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ 第74回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第2夜)

大学内オーディションを通過した在学生によるコンサートです。

日時/11月16日(水) 18:00 会場/ミレニアムホール
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/240名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ 第45回 邦楽演奏会

大阪音楽大学邦楽専攻生・大阪音楽大学短期大学部邦楽コース生と教員達による演奏会です。

日時/11月18日(金) 18:30 会場/ミレニアムホール
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/240名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ 大阪音楽大学大学院 定期演奏会2022

大阪音楽大学大学院生達によるコンサートです。

日時/11月22日(火) 18:00
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/582名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ ドリームコーラスコンサート

宝塚音楽学校、関西学院大学グリークラブ、大阪音楽大学の3校によるジョイントコンサートです。

日時/11月26日(土) 18:00
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/582名 費用/未定
申込方法/未定
お問合せ/大阪音楽大学
ミュージックコミュニケーション専攻(mcom@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学



■ 第2回 NEXT DESIGN ~大阪音楽大学短期大学部 作曲デザイン・コース・コンサート~

大阪音楽大学短期大学部 作曲デザイン・コース生によるコンサートです。

日時/12月23日(金) 18:30
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/582名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

■ 第31回 電子オルガン・コンサート

大阪音楽大学電子オルガン専攻生達による演奏会です。

日時/2023年1月22日(日) 15:00
会場/ザ・カレッジ・オペラハウス
対象/未就学児はご遠慮ください
定員/582名 費用/無料
申込方法/要事前申し込み 電子チケット(全席自由)
お問合せ/大阪音楽大学
コンサート・センター(ticket@daion.ac.jp)
主催/大阪音楽大学

図書館の展示スペースで音楽に関する資料を展示・貸出します。

■ 音楽に関する資料・本の展示

- ①日時/10月1日(土)~10月27日(木)
会場/岡町図書館 成人室 [MAP:F-14]
お問合せ/06-6843-4553
- ②日時/10月1日(土)~10月27日(木)
会場/野畑図書館1階 [MAP:B-4]
お問合せ/06-6845-2400
- ③音楽で旅する世界
日時/10月1日(土)~10月30日(日)
会場/千里図書館成人室 [MAP:C-5]
お問合せ/06-6831-0225
- ④レコードと本を中心に
日時/11月1日(火)~2023年1月29日(日)
会場/高川図書館成人室 [MAP:G-32]
お問合せ/06-6336-6901
- ⑤CDと本を中心に
日時/11月1日(火)~11月30日(水)
会場/庄内図書館1階成人室 [MAP:G-33]
お問合せ/06-6334-1261
- ⑥ベートーベン第九特集
日時/12月1日(木)~12月28日(水)
会場/螢池図書館 [MAP:A-2]
お問合せ/06-6840-8000

とよなか音楽月間の期間終了後にも!

■ 豊中市消防音楽隊 45周年記念コンサート [MAP:F-24]

豊中市消防音楽隊設立45周年記念事業として、文化芸術センター大ホールでコンサートを開催します。

日時/2023年3月12日(日)PM
会場/文化芸術センター大ホール
対象/どなたでも 定員/約1,200名 費用/無料
申込方法/当日会場
お問合せ/消防総務課(06-6846-8419)
共催/豊中市・豊中防火安全協会

