

世界のしょうない音楽祭

音楽あふれるまち
とよな
音楽月間
10th

庄内から世界へ! @センチュリー・オーケストラハウス



2023

2.25 [土] 15:00開演 センチュリー・オーケストラハウス
(14:30開場) (服部緑地公園内)

入場無料
当日先着200名



お問い合わせ：豊中市都市活力部魅力文化創造課 TEL:06-6858-2717

主催：豊中市
共催：日本センチュリー交響楽団
協力：大阪音楽大学



世界のしょうない音楽祭



2015年開催から恒例となった世界のしょうない音楽祭。

今年は、庄内地域から日本センチュリー交響楽団の練習場である、センチュリー・オーケストラハウスに飛び出して、音楽祭を開催します！



第一部 ~庄内の皆さんとエル・システムを学ぶ子どもたち~

1



豊中みんなの音楽教室

2



大槌子どもオーケストラ

(協力: J-AIR)

ほか



センチュリー・オーケストラハウス

〒561-0873 豊中市服部緑地1-7

北大阪急行 緑地公園駅 下車 西 (噴水広場) へ徒歩約5分

第二部 ~世界のしょうないワークショップオーケストラ~

公募で集まった参加者が作曲家・野村誠さんのナビゲートのもと、日本センチュリー交響楽団楽団員、大阪音楽大学教員・学生とともにオリジナルのオーケストラを結成。オーケストラ、邦楽、アジアの民族音楽など、参加者の音楽経験、年齢、所属を越えた、たくさんの人が集い奏でる音楽をお届けします。

- CAST
- | | |
|---------------|-------------------|
| 市民参加者の皆さん | 饗庭凱山 (尺八) |
| 小川和代 (ヴァイオリン) | 平山泉心 (尺八) |
| 巖崎友美 (ヴァイオリン) | 菊妙友人美 (三味線・箏) |
| 廣津智香 (ヴァイオリン) | 小林江美 (ガムラン) |
| 中谷真美 (ヴァイオリン) | 田中峰彦 (シタール) |
| 池原衣美 (ヴィオラ) | 上田牧子 (ヴィオラ・ダ・ガンパ) |
| 森亜紀子 (ヴィオラ) | 野口弘 (ギター) |
| 高橋宏明 (チェロ) | |
| 村田和幸 (コントラバス) | |



日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

豊中市に本拠地を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。音楽の殿堂ザ・シンフォニーホールや豊中市の芸術拠点として親しまれている豊中市立文化芸術センターなどで定期的に演奏する他、地域発展や教育プログラムにも力を入れている。

<https://www.century-orchestra.jp/>

野村誠 NOMURA Makoto

1968年生まれ。京都大学理学部卒。作曲家として、オーケストラ、ガムラン、和楽器、ロックバンド、日用品、瓦など、様々な楽器のために作曲し、世界20か国で作品を発表。著書に「音楽の未来を作曲する」(晶文社)ほか多数。CDに「ノムラノピアノ」(とんつーレコード)ほか多数ある。これまでに、国内外の多数の大学で講師を務める。2014年4月、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターに就任。



大阪音楽大学 Osaka College of Music

2015年に創立百周年を迎えた関西唯一の音楽単科大学で、大学に15専攻、短大に13コースを持ちクラシックからジャズ・ポピュラー、邦楽まで音楽を総合的に学べる。豊中市庄内に位置し、音楽あふれる街、豊中の中心拠点の一つである。

井口淳子 IGUCHI Junko ワークショップコーディネーター

大阪音楽大学音楽学部教授、文学博士。専門は音楽学、民族音楽学。主な研究テーマは「中国の音楽・芸能研究」および「東アジアの近代洋楽受容」。著書に「亡命者たちの上海楽壇：租界の音楽とパレエ」、「送別の餃子：中国・都市と農村肖像画」など。

ご来場にあたって

- 新型コロナウイルス感染予防対策のため下記の点につきまして、あらかじめご了承下さりますようお願いいたします。
- ご来場時は、ワクチン接種を済ませられた方も、マスクの着用をお願いいたします。マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りする場合があります。
 - 鑑賞中は、咳エチケットとマスクの着用をお願いします。また「ブラボー」などの掛け声はご遠慮くださいますようお願いいたします。
 - 発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方、発熱が数日間続いている方や、風邪症状のある方、その他、体調に不安のある方はご来場をお控えくださいますようお願いいたします。