

第4回 豊中音楽コンクール

募集要項

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、音楽文化の振興を図ることを目的として開催します。

◆部門 高校の部 ピアノ部門・声楽部門・管楽器部門・弦楽器部門
大学・一般の部 ピアノ部門・声楽部門・管弦楽器部門

◆定員 各部門 30人 ※定員に達し次第、締切とさせていただきます。(先着順受付)

◆参加資格 高校の部 全部門 高等学校に在学する19歳以下の者
大学・一般の部 ピアノ部門・管弦楽器部門 18歳以上30歳以下の者
声楽部門 18歳以上35歳以下の者

※年齢は平成30年4月1日時点。

◆日程・会場

予選(非公開)

6月16日(土) 大阪音楽大学 ミレニアムホール … 大学・一般の部(ピアノ部門)
" K号館 大教室 … 大学・一般の部(声楽部門)
" O号館 大教室 … 大学・一般の部(管弦楽器部門) / 高校の部(弦楽器部門)

6月17日(日) 大阪音楽大学 ミレニアムホール … 高校の部(ピアノ部門)
" K号館 大教室 … 高校の部(声楽部門)
" O号館 大教室 … 高校の部(管弦楽器部門)

本選(公開)

7月1日(日) 10時開始(予定) 大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

※予選は非公開です。本選および受賞者記念コンサートでは就学前児童のご入場をお断りしております。

◆審査員(五十音順 敬称略)

ピアノ部門 田村 響 鳥居 知行 油井 美加子
声楽部門 田中 勉 中村 恵理 晴 雅彦
管・弦楽器部門 上村 昇 北浦 洋子 木村 寛仁 西本 淳 本田 耕一

◆参加料 高校の部 3,000円 / 大学・一般の部 5,000円 ※コンクール参加にかかる交通費等はすべて参加者の負担です。

◆申込方法

【参加申込書の提出・受付】

所定の参加申込書に必要事項を記入し、申込期間内(4月2日～5月2日)に申込先へ持参あるいは郵送にてお申し込みください。参加申込書の裏面に、高校生および大学生・大学院生は学生証、既卒の方は生年月日が記載されている写真付の本人確認書類(運転免許証、パスポート等)の写しを貼付してください。新学年の学生証の発行に時間を要する場合は旧学年の学生証でも受付いたしますが、予選までに新学年の学生証の写しをご提出ください。FAXやEメールでの申込、申込期間外の受付はできません。申込受付は先着順とし、参加申込者数が各部門の定員に達した場合には、参加をお断りすることがあります。

※提出された申込書は返還いたしませんので、ご了承ください。
※必要事項の記入漏れにご注意ください。受け付けられない場合があります。
※提出期限は5月2日(水)17時15分まで(必着)となりますのでご注意ください。

【参加料の入金】

参加申込書を提出された方には、払込票を送付します。参加料は払込票がお手元に届いてから1週間以内にご入金いただきますようお願いいたします。やむを得ず棄権する場合は、入金の有無に関わらず、必ず申込先への連絡をお願いいたします。また、入金後に棄権される場合、参加料の返還はいたしませんのでご了承ください。近隣に指定金融機関がない等、払込票での入金が難しい場合は、現金書留による入金にて対応いたします。入金の日最終締切は5月9日(水)とします。ただし、4月25日(水)以降の入金については、入金後すぐに払込票の控えをFAXで送信のうえ、申込先に電話連絡してください。(FAX:06-6858-3864)

【参加受付証の発行】

参加手続きが完了した方には、参加受付証と予選に関するご案内を送付します。(発送予定日:6月1日(金))
参加受付証は、予選受験票としてコンクール予選の受付時に必要となりますので、必ずご持参ください。

申込先 豊中市役所 文化芸術課 豊中音楽コンクール担当
〒561-8501 大阪府豊中市中校塚3-1-1 (平日)9時～17時15分 TEL:06-6858-2503

◆表彰

表彰状および以下の副賞を授与いたします。

高校の部 (各部門別)	第1位	副賞 30,000円	大学・一般の部 (各部門別)	第1位	副賞 50,000円
	第2位	副賞 20,000円		第2位	副賞 30,000円
	第3位	副賞 10,000円		第3位	副賞 20,000円
	入選	副賞 5,000円		入選	副賞 10,000円

豊中市長賞(最優秀賞) 高校の部より1人 20,000円 / 大学・一般の部より1人 30,000円

◇上位入賞者は「第4回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート」にご出演いただきます。

日時:平成30年10月7日(日)14時開演(予定)
会場:大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

◇高校の部 声楽部門の出場者のうち「大阪府内の高等学校に在籍」または「大阪府在住」の条件を満たし、推薦を希望する者から1人を、大阪府高等学校音楽教育研究会より「第72回 瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」大阪府代表として推薦します。「瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」については、ホームページなどでご確認ください。

◆審査曲目・注意事項

【全部門共通注意事項】

- 予選・本選ともに同一曲目とします。
- 演奏はすべて暗譜とします。
- 予選は、時間の都合により演奏途中で打ち切る場合がありますが、審査には影響いたしません。
- 本選において制限時間を超過した場合は、演奏を打ち切ります。
審査に影響をおよぼすことがありますので、選曲の際は規定の演奏時間を超過しないようご注意ください。
審査に影響をおよぼすことがありますので、選曲の際は規定の演奏時間を超過しないようご注意ください。
- 参加受付後の曲目変更はできません。

〈ピアノ部門〉

◆高校の部 ◆大学・一般の部

自由曲1曲 ただし、5分以上10分以内で演奏を完全に終えることができる楽曲とする。
同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択、反復記号の省略は可。曲間も演奏時間に含む。

(1)内部奏法は禁止いたします。その他特殊奏法についてはご相談ください。

〈声楽部門〉

◆高校の部

自由曲2曲 ただし、曲間を含め3分以上8分以内で演奏すること。
「第72回 瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」大阪府代表の推薦を希望する者は、日本歌曲1曲、自由曲1曲とする。

◆大学・一般の部

日本歌曲1曲、自由曲1曲計2曲 ただし、曲間を含め、5分以上10分以内で演奏すること。

- 予選・本選ともに必ず2曲を演奏してください。ただし、演奏の順序は自由とします。
- 自由曲は歌曲あるいはオペラ・アリア(オラトリオを含む)より選択してください。
- 演奏は原語・原調を原則としますが、慣例的に移調や外国語訳での演奏が国際的に浸透している場合、承認することがあります。
該当するか不明な場合は、お問い合わせください。(認める例:「演隊の娘」のイタリア語歌唱など)
- 予選・本選ともにピアノ伴奏とします。伴奏者および譜めくりは各自で手配してください。
- 規定時間におさめるため、曲の一部を省略することを認めます。ただし、できる限り音楽的に処理すること。

〈管・弦楽器部門〉

◆高校の部 ◆大学・一般の部

自由曲1曲 ただし、5分以上10分以内で演奏すること。
同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択は可。曲間も演奏時間に含む。

- 予選・本選ともにピアノ伴奏とします。伴奏者および譜めくりは各自で手配してください。無伴奏作品による参加も可能です。
- 規定時間におさめるため、曲の一部を省略することを認めます。ただし、できる限り音楽的に処理すること。

伴奏者について

伴奏者が、同日に複数の参加者の伴奏をされる場合、可能な限り演奏順を調整しますが、伴奏者を伴ったりハーサルができない可能性があります。あらかじめご了承ください。また、参加申込書に伴奏者重複の記載がない場合、調整されないことがありますのでご注意ください。