

【参考】豊中市文化芸術推進プランの見直しに係る新旧比較表

現行		改訂版(修正、追記等の内容)	
I 豊中市文化芸術推進プランの基本的な考え方		I 豊中市文化芸術推進プランの基本的な考え方	
1. プラン策定の趣旨と計画期間		1. プランの趣旨と計画期間	
(1)プラン策定の趣旨	市の第3次総合計画及び文化芸術振興基本方針の重点施策の具体的・確実な推進	(1)プラン策定の趣旨	第4次総合計画策定に伴う修正等
		[追記]改訂の趣旨	次期計画の策定を見据え、現行の構成を基本的に維持しつつ、残りの3年間に推進する取組みを「推進プログラム」に位置づける等して、円滑な移行を図る。
(2)計画期間	平成24年度から32年度	(2)計画期間	平成30年度から32年度
2. 文化行政を取り巻く動向		2. 文化行政を取り巻く動向	
(1)国の動向	文化芸術振興基本法、第3次基本方針	(1)国の動向	第4次基本方針、文化芸術基本法の施行等について追記
(2)豊中市の取組み	①(仮称)文化芸術センター開設に向けた取組み ②文化芸術振興基本方針に基づく取組み ③文化芸術推進プラン策定にあたっての意見	(2)豊中市の取組み	○文化芸術センター開設 ○プランに基づくこれまでの取組みのふりかえり ○文化芸術創造都市 ○第4次総合計画策定 ○(仮称)豊中文化ファンド創設 ○市民・企業アンケート調査等の結果
3. 基本視点と戦略		3. 基本視点と戦略 ※具体的な事業名はできる限り省く。	
(1)基本視点		(1)基本視点	
○事業者、大学、行政の連携		○事業者、大学、行政の連携	
○地域の多様な活動主体の参画		○地域の多様な活動主体の参画	
○地域資源の活用		○地域資源の活用	
(2)戦略		(2)戦略	
①めざすべき姿		①めざすべき姿	
②推進プランの掲載事業の考え方		②推進プランの掲載事業の考え方 ※年度等の時点修正、簡潔な表現等	
③推進プランの展開戦略		③推進プランの展開戦略 ※年度等や事業実施の有無等の時点修正、簡潔な表現等	
参考 (仮称)豊中市文化芸術センターの性格付け		[追記] (仮称)豊中文化ファンドを活用した継続的・安定的な取組みの推進 文化芸術センターの役割 ⇒文化芸術振興の拠点として、現行プランにおいてコラボレーションセンターの事業として掲げる事業を展開する。 [追記]文化芸術基本法で示された新たな課題(観光、食文化等)に関する調査、検討等	

【参考】豊中市文化芸術推進プランの見直しに係る新旧比較表

現行		改訂版(修正、追記等の内容)			
II 推進プログラム		II 推進プログラム			
プログラム	事業メニュー	プログラム	項目	事業等(案)	
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	①文化芸術ボランティア養成講座	1. 文化芸術活動を担う人材の育成	①文化芸術を支える人材の充実	○文化芸術と地域をつなぐアートマネジメント、市民ホールでの事業運営等 ○事業のプロデューサー、スタッフ等の確保等	
	②講座終了後の展開		②次代を担う子どもたちを育む	○小・中学生対象のコンサート体験等	新規
	③人材育成に関するその他事業		③文化芸術活動の支援	○文化芸術活動の助成、報奨	新規
2. 大学のあるまちとよなかの推進	①大学と連携した企画事業などの共催	2. 多様な主体との連携による文化芸術活動の推進	④大学等との連携	○大阪音楽大学、大阪大学、日本センチュリー交響楽団等との連携	
	②大学間連携ジョイント企画事業の実施		⑤企業等との連携	○企業、事業者等との連携	
	③科学のまちとよなかの推進		⑥都市間の連携	○文化芸術創造都市間の連携、広域連携等	新規
	④大学のあるまちにふさわしい空間整備		⑦音楽事業の一層の充実	○(仮称)春の音楽週間 …春の音楽事業を多様なジャンルで短期集中的に実施	新規
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	①(仮称)野田中央公園の整備	3. 音楽あふれるまちづくりの推進	⑧社会的包摂、地域活性化等への取組み	○子ども、親子の文化芸術活動	新規
	②音楽あふれるまちにふさわしい取り組みへの支援		⑨教育、福祉、生涯学習等の他分野との連携	○高齢者、障害者等の文化芸術活動	
	③「オーケストラの日」コンサートなど音楽事業の充実		⑩音楽以外の基軸の確立	○公民館や図書館等での文化芸術活動の実施	
	④「とよなか音楽月間」の設定		⑪美術・博物・文化財等の分野における地域資源の活用・発信	○(仮称)豊中アートフェスティバル …多様なパフォーミングアーツの市内各所での実施	
4. 協働の仕組みづくりの推進	①市民の文化芸術活動の支援	4. 文化芸術の力を活かしたまちづくりの推進	⑫地域の特性に応じた取組みの推進	○所蔵品等、市にゆかりのある美術品、文化財等の企画展示の充実等	新規
	②アウトリーチ活動の推進		⑬文化芸術活動に係る環境の充実	○地域の歴史、課題等に応じたストーリーと事業展開	
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	①豊中の文化芸術にかかる地域資源の活用と発信	5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信		○施設の設備機器等の更新等	
	②文化芸術に関する交流				
	③「マチカネワニ」の活用と発信				
III 推進プランの具体化にあたって		III 推進プランに基づく取組みの展開			
1. 推進体制	○参画、連携、協働	1. 推進体制	①全庁的な推進体制(文化行政推進会議)		
	○全庁的な推進体制(文化行政推進会議)		②市民ホール指定管理者との連携		
2. 評価と進行管理	○統合型データベースの活用	2. 評価と進行管理	③文化芸術振興審議会による調査、審議等		
	○全庁的な体制(文化行政推進会議)		①体制	全庁的な体制 文化芸術振興審議会における意見等	
	○文化芸術振興審議会の意見		②指標の設定	評価と進行管理、そのための指標の設定を適切に行う旨を明記する。	