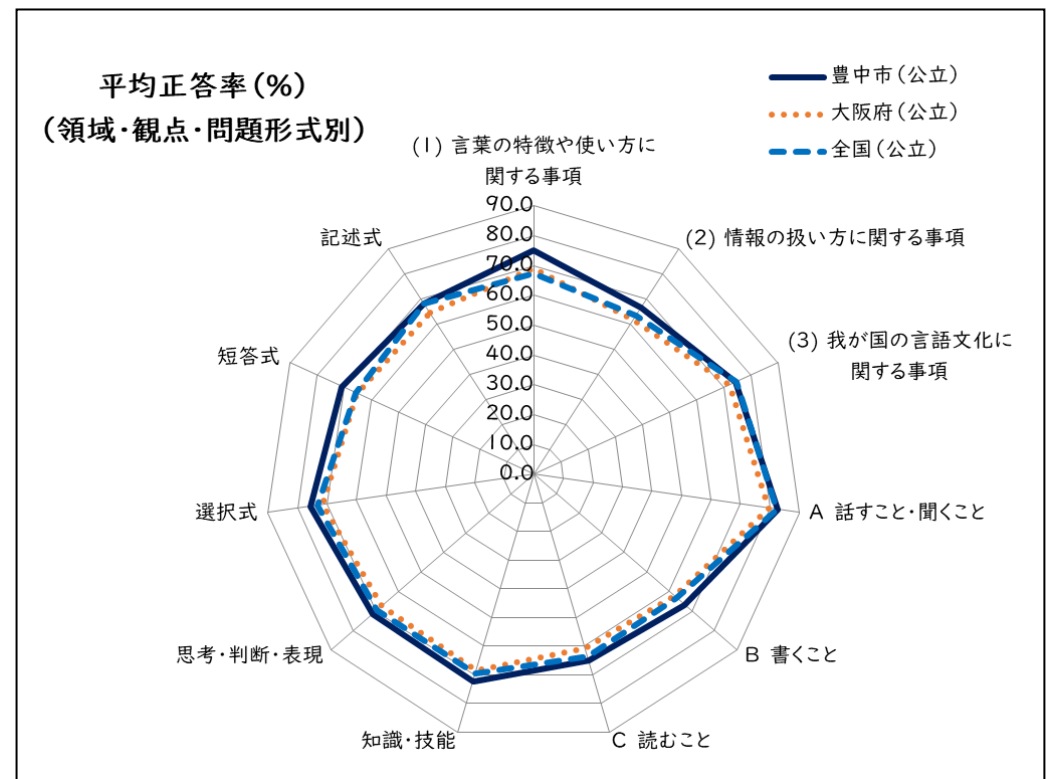
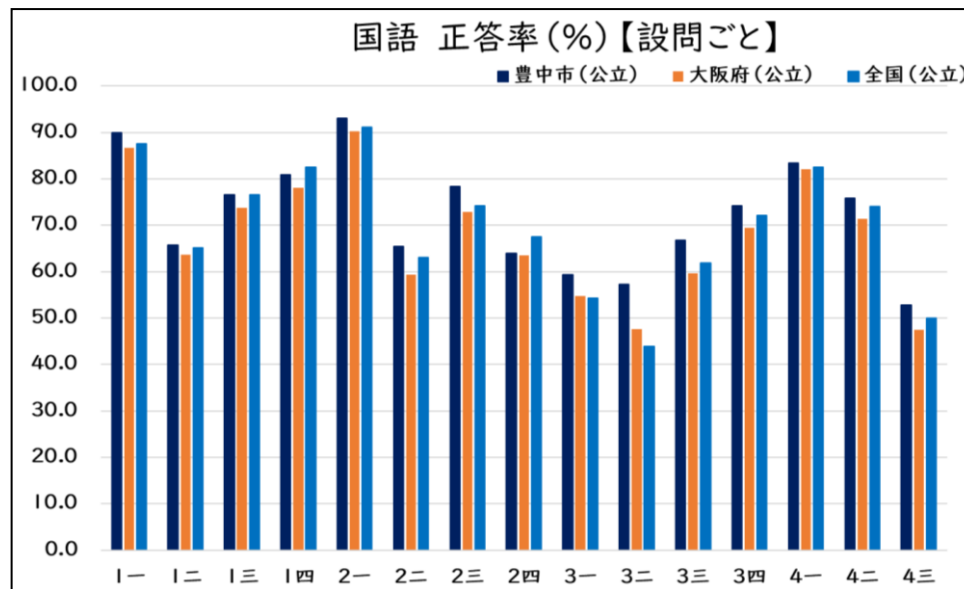
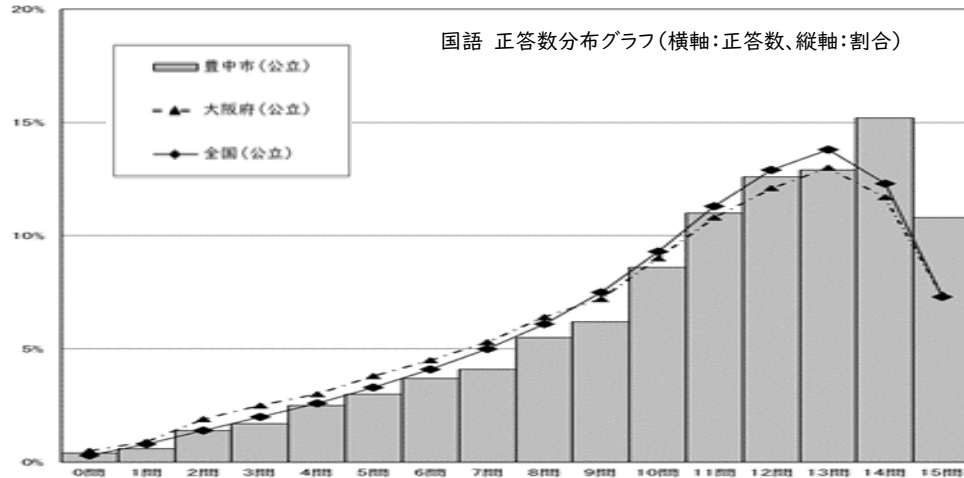


教科に関する調査結果 (中学校 国語)

中学校 国語



教科に関する調査結果 (中学校 国語)

正答率

番号	問題の概要	出題の趣旨	豊中市(公立)	大阪府(公立)	全国(公立)
1一	インタビューの前に準備したメモについて説明したの として適切なものを選択する	目的や場面に応じて質問する内容を検討するこ ができるかどうかをみる	90.0	86.6	87.5
1二	インターネットの記事を読んで気付いた点として適切 なものを選択する	意見と根拠など情報と情報との関係について理 解しているかどうかをみる	65.8	63.6	65.1
1三	相手の話を受けて発した質問について、述べ方の工夫と その意図を説明したのとして適切なものを選択する	話の内容を捉え、知りたい情報に合わせて効果的 に質問することができるかどうかをみる	76.5	73.8	76.6
1四	インタビューのまとめとしてどのようなことを述べるのか、 自分の考えを書く	聞き取ったことを基に、目的に沿って自分の考えを まとめることができるかどうかをみる	80.9	78.1	82.5



— ここがポイント —

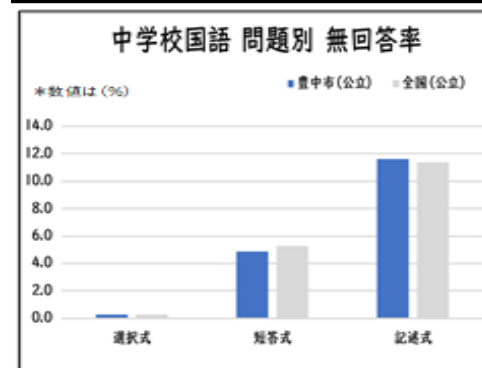
情報を集めるためにインタビューをするとは、目的をもって特定の相手に質問し、必要な情報を聞き出すことです。そのため、聞きたいことを事前に整理するなどして、知りたいことを明確にして臨むことが重要です。また、実際にインタビューをする場面では、話し手の意図を考えながら聞き、必要に応じて相手が言いたいことを確かめたり、足りない情報を聞き出したりすることが大切です。

無回答率

ここが豊中市の子どもたちの課題!

番号	問題の概要	出題の趣旨	豊中市(公立)	大阪府(公立)	全国(公立)
1一	インタビューの前に準備したメモについて説明したの として適切なものを選択する	目的や場面に応じて質問する内容を検討するこ ができるかどうかをみる	0.1	0.1	0.1
1二	インターネットの記事を読んで気付いた点として適切 なものを選択する	意見と根拠など情報と情報との関係について理 解しているかどうかをみる	0.2	0.2	0.2
1三	相手の話を受けて発した質問について、述べ方の工夫と その意図を説明したのとして適切なものを選択する	話の内容を捉え、知りたい情報に合わせて効果的 に質問することができるかどうかをみる	0.2	0.3	0.2
1四	インタビューのまとめとしてどのようなことを述べるのか、 自分の考えを書く	聞き取ったことを基に、目的に沿って自分の考えを まとめることができるかどうかをみる	12.4	13.9	10.8

《豊中の子どもたちの課題》
全国や大阪府と比較して、『記述式』の問題で無回答率が高くなっています。



豊中の子どもたちの
課題が見られた問題

正答率:80.9%(豊中市)
82.5%(全国)

【出題の趣旨】インタビューをする(社会で働く上で大切なこと)
I 四 聞き取ったことを基に、目的に沿って自分の考えをまとめる
ことができるかどうかをみる

1 南さんは、総合的な学習の時間に、「社会で働く上で大切なことを考える」という学習に取り組んでいます。インターネットで情報を集めていた南さんは、電化製品を開発している星野さんの記事に興味をもち、会社を訪ねて星野さんにインタビューをしました。次の「インターネットの記事」「インタビューの様子」を読んで、あとの問いに答えなさい。



〈インタビューの目的〉
星野さんの製品開発に対する思いを聞き、自分の考えの参考にする。

〈インタビューを通して知りたいこと〉

- 「安全性だけでなく、デザイン性や利便性も大事にしたい」と考えるのだけですか。
- 「安全性を保ちつつ、デザイン性や利便性も兼ね備えた製品を開発するのは難しい」とあるが、具体的にどのような難しさがあるのか。
- 社会で働く上で何が大切だと思うか。

「インタビューの様子」

南 青翠中学校の南と申します。先日、インターネットで、星野さんの記事を見ました。今日は、星野さんの製品開発に対する思いについて、詳しくお聞きしたいと思えます。よろしくお願ひします。

星野 この心で、よろしくお願ひします。

南 早速ですが、星野さんは、製品開発に当たり「安全性だけでなく、デザイン性や利便性も大事にしたい」とおっしゃっていましたが、そのように考えるのはどうしてですか。

星野 はい。お客様の安全を守るための配慮をすることは当然なのですが、それだけでは不十分で、お客様のニーズに応じた多様なデザインや、年代を問わず手軽に使用できる利便性が求められるからです。お客様向けのアンケート調査などからも、そういう声が多く聞かれます。例えば、電気ケトルは何かのはずみで開ける可能性があります。だからといって、割れにくい形状にすることだけを考えると、デザイン性が損なわれてしまいます。私たちが開発している電気ケトルは、デザイン性に配慮しつつも、割れたときに熱湯がこぼれにくい構造になっています。このように、安全性とデザイン性の両立を図っています。

南 なるほど、いろいろなことを想定しながら開発しているんですね。

星野 そのとおりです。この製品を開発するに当たっても、お客様のことを第一に考えています。製品を使用してくださいお客様に認めるために、努力は惜しみません。

南 お客様のことを大切にしたいという思いが分かりました。次の質問ですが、先ほど、電気ケトルの安全性とデザイン性の両立についてお話を伺いましたが、安全性と利便性の両立についても、具体的に教えてください。

星野 例えば、利便性との両立という点では、手軽に使うことを重視するお客様も多くいらっしゃるので、電気ケトルの軽量化にも努めています。しかし、軽くするために構造を簡素化すると、手に触れる部分に熱が伝わりやすくなってしまいます。安全性が損なわれることがあります。結局、こうした課題の解決に頭を悩ませています。

南 課題を解決するために、星野さんはどのようにしてアイデアを生み出しているのですか。私は美術部に所属しているのですが、よいアイデアが浮かばず、作前の制作が滞ってしまっていることがあります。

星野 よいアイデアはなかなか浮かばないものですよ。そういうときは、私は仲間と話し合うようにしています。年代や経験が異なるメンバーで話し合っていると、一人だけで考えていたときには思いつかなかったアイデアが生まれてきます。自分とは異なる考えや見方を生かすことは、学校でも職場でも大事なことでないでしょうか。

南 確かに、そうですね。他にも、働く上で大切にしていることはありますか。

星野 自分の専門分野以外にも目を向けることです。一つのことにとらわれすぎると、新たな発想は生まれません。様々な発見を大切にしながら働いています。

南 とても参考になりました。質問は以上です。

南 ありがとうございました。

四 「インタビューの様子」の [] で南さんは、インタビューを通して自分が考えた「社会で働く上で大切なこと」を星野さんに伝えてインタビューを終えようとしています。あなたなら、どのように話しますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 「インタビューの様子」から、星野さんの話の内容を具体的に取り上げて書くこと。

条件2 条件1で取り上げた内容を踏まえ、「社会で働く上で大切なこと」についてあなたが考えたことを書くこと。



— ここがポイント —

聞き取ったことを基に、自分の考えをまとめる際には、聞き取った話の内容を整理し、話し手と自分の考えとを比較したり、関連付けたりできるようにすることが重要です。そのためには、何のためにどのような状況で話を聞いているのかを意識し、必要に応じて重要な情報を書き留めるなどして、話の内容を正確に理解することが大切です。さらに、聞き取った話の内容を基に、自分の経験や考えをとの共通点や相違点、疑問点などを整理し、自分の考えをまとめることも大切です。

*正答の条件

次の条件を満たして解答している。

- ①【インタビューの様子】から、星野さんの話の内容を具体的に取り上げて書いている。
- ②「社会で働く上で大切なこと」について、インタビューを通して自分がどのようなことを考えたのかが分かるように書いている。

(正答例)

・星野さんのお話を伺い、自分とは異なる考えや見方を生かすことの大切さが分かりました。私も社会で働くときには、仲間と話し合うことを大切にしようと思いました。

・「お客様の期待に応えるために、努力は惜しみません」という言葉が印象に残りました。誰かの役に立ちたいという思いは、責任感をもって仕事をする事につながると考えました。

・私なら、「自分の専門分野以外にも目を向けること」を取り上げ、社会で働く上で、広い視野をもつことが大切だと考えたと話す。

(誤答例 1)

・社会で働く上で大切なことが分かりました。自分だけでなく他の意見を参考にしていることが分かりました。

〈解説〉

【インタビューの様子】から星野さんの話の内容を具体的に取り上げることはできているが、「社会で働く上で大切なこと」について、自分がどのようなことを考えたのかが分かるように書くことができていないと考えられます。

(誤答例 2)

・星野さんのお話を伺って、自分も広い世界を見ることを大切に社会で働いていきたいと考えました。

〈解説〉

「社会で働く上で大切なこと」について、自分がどのようなことを考えたのかが分かるように書くことはできているが、星野さんの話のどのような内容を基に考えたのかを書くことができていないと考えられます。

教科に関する調査結果（中学校 国語）

正答率

番号	問題の概要	出題の趣旨	豊中市(公立)	大阪府(公立)	全国(公立)
2一	「落胆する」の意味として適切なものを選択する	事象や行為、心情を表す語句について理解しているかどうかをみる	93.1	90.3	91.1
2二	二つの文章に共通する表現の効果を説明したのとして適切なものを選択する	観点を明確にして文章を比較し、表現の効果について考えることができるかどうかをみる	65.4	59.4	63.0
2三	それぞれの文章で述べられている「読書の楽しみ」として適切なものを選択する	文章の中心的な部分と付加的な部分について叙述を基に捉え、要旨を把握することができるかどうかをみる	78.4	72.9	74.2
2四	自分がこれからどのように本を読みたいかについて、読んだ文章を参考にして、知識や経験に触れながら書く	文章を読んで理解したことなどを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができるかどうかをみる	63.9	63.5	67.5

ここが豊中市の
子どもたちの課題！

無回答率

番号	問題の概要	出題の趣旨	豊中市(公立)	大阪府(公立)	全国(公立)
2一	「落胆する」の意味として適切なものを選択する	事象や行為、心情を表す語句について理解しているかどうかをみる	0.2	0.2	0.2
2二	二つの文章に共通する表現の効果を説明したのとして適切なものを選択する	観点を明確にして文章を比較し、表現の効果について考えることができるかどうかをみる	0.3	0.5	0.4
2三	それぞれの文章で述べられている「読書の楽しみ」として適切なものを選択する	文章の中心的な部分と付加的な部分について叙述を基に捉え、要旨を把握することができるかどうかをみる	0.3	0.3	0.3
2四	自分がこれからどのように本を読みたいかについて、読んだ文章を参考にして、知識や経験に触れながら書く	文章を読んで理解したことなどを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができるかどうかをみる	4.0	4.9	3.9

教科に関する調査結果（中学校 国語）



—ここがポイント—

文章を読んで自分の考えを広げたり深めたりするためには、文章に書かれている内容を理解することにとどまらず、自分も持っている知識や経験と結び付けることで、理解したことや考えたことを一層具体的で明確なものにしていくことが重要です。そのためには、自分で課題を設定し、その解決のために文章を読む学習活動の中で、文章を読んで理解したことと自分の考えや経験とを比較したり関連付けたりしながら解決策や改善策を考える場面を設定するなど、主体的に文章を読むことができることが大切です。

*正答の条件

次の条件を満たして解答している。

- ① 【A】、【B】、両方の中から、いずれか一つを選んで、その記号を塗り潰している。
- ② アに、【A】、【B】または両方の文章から自分が着目したところを抜き出している。
- ③ イに、これから自分がどのように本を読んでいきたいかを具体的に書いている。
- ④ ③について、自分の読書に関する経験や知識に触れながら書いている。

（正答例）

・ア 【A】

同じ本でもいつも読むたびに新しい発見があります。

イ 私は、今まで再読をした経験がなかったけれど、「新しい発見」を体験してみたいので、以前に読んだ本をもう一度読んでみたいと思います。

・ア 【B】

ある作家の全集を読むのは非常にいいことだ。

イ 私は好きな作家がいるが、その作家の全集を読んでみようとは思わなかった。好きな作家のいろいろな作品を読んで、いずれは全集にも挑戦し、作品の面白さだけではなく、その作家の個性を深く知りたいと思っ

（誤答例 1）

・ア 【A】

今の自分が前に読んだ時とは違うと感じられるというのも読書の楽しみの一つだと思います。

イ これからは本を再度読んで、最初と違うものを感じていきたい。

〈解説〉

【A】、【B】、または両方の文章から自分が着目したところを抜き出し、これから自分がどのように本を読んでいきたいかについて書くことはできているが、その際、読書に関する自分の経験や知識について触れることができていないと考えられます。

（誤答例 2）

・ア 【B】

文は眼の前にあり、人は奥の方にいる。

イ 私は本を読むのが好きで、よく同じ作家の本を読むことがあります。

〈解説〉

【A】、【B】、または両方の文章から自分が着目したところを抜き出し、読書に関する経験や知識について書いているが、これから自分がどのように本を読んでいきたいかについて具体的に書くことができていないと考えられます。

教科に関する調査結果(中学校 国語)

正答率

番号	問題の概要	出題の趣旨	豊中市(公立)	大阪府(公立)	全国(公立)
3一	レポートの下書きの一部について、文の一部を直す意図として適切なものを選択する	読み手の立場に立って、叙述の仕方などを確かめて、文章を整えることができるかどうかをみる	59.3	54.7	54.3
3二	漢字を書く(おし量って)	文脈に即して漢字を正しく書くことができるかどうかをみる	57.2	47.6	43.9
3三	「『判じ絵』とは何か」と見出しを付けた部分について、内容のまとまりで文章が二つに分かれる箇所を選択し、後半のまとまりに付ける見出しを書く	具体と抽象など情報と情報との関係について理解しているかどうかをみる	66.8	59.7	61.8
3四	「『判じ絵』の解説の面白さ」と見出しを付けた部分に具体例として示す「判じ絵」を選択し、その解説の仕方を書く	自分の考えが伝わる文章になるように、根拠を明確にして書くことができるかどうかをみる	74.2	69.5	72.1
4一	歴史的仮名遣いを現代仮名遣いに直す(いひける)	歴史的仮名遣いを現代仮名遣いに直して読むことができるかどうかをみる	83.4	82.0	82.5
4二	原文の中の語句に対応する言葉を現代語で書かれた文章から抜き出す(いと)	古典の原文と現代語の文章とを対応させて内容を捉えることができるかどうかをみる	75.9	71.4	74.1
4三	現代語で書かれた「竹取物語」のどこがどのように工夫されているかについて、古典と比較して書く	文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えることができるかどうかをみる	52.8	47.4	50.0

ここが豊中市の子どもたちの強み!

無回答率

番号	問題の概要	出題の趣旨	豊中市(公立)	大阪府(公立)	全国(公立)
3一	レポートの下書きの一部について、文の一部を直す意図として適切なものを選択する	読み手の立場に立って、叙述の仕方などを確かめて、文章を整えることができるかどうかをみる	0.6	0.5	0.6
3二	漢字を書く(おし量って)	文脈に即して漢字を正しく書くことができるかどうかをみる	8.8	10.3	10.7
3三	「『判じ絵』とは何か」と見出しを付けた部分について、内容のまとまりで文章が二つに分かれる箇所を選択し、後半のまとまりに付ける見出しを書く	具体と抽象など情報と情報との関係について理解しているかどうかをみる	2.2	2.3	2.1
3四	「『判じ絵』の解説の面白さ」と見出しを付けた部分に具体例として示す「判じ絵」を選択し、その解説の仕方を書く	自分の考えが伝わる文章になるように、根拠を明確にして書くことができるかどうかをみる	10.0	11.4	10.2
4一	歴史的仮名遣いを現代仮名遣いに直す(いひける)	歴史的仮名遣いを現代仮名遣いに直して読むことができるかどうかをみる	3.7	4.5	3.6
4二	原文の中の語句に対応する言葉を現代語で書かれた文章から抜き出す(いと)	古典の原文と現代語の文章とを対応させて内容を捉えることができるかどうかをみる	4.8	5.8	4.8
4三	現代語で書かれた「竹取物語」のどこがどのように工夫されているかについて、古典と比較して書く	文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えることができるかどうかをみる	20.1	22.5	20.7

豊中の子どもたちの
強みが見られた問題

正答率:57.2%(豊中市)
43.9%(全国)

【出題の趣旨】レポートを書く(「判じ絵」)

3 ニ 文脈に即して漢字を正しく書くことができるかどうかをみる



—ここがポイント—

*正答は
「推(し)」

<解説>

誤答例では、「押」や「進」「推」などが見られました。「推し量る」という言葉になじみがないなど、文脈に即して「おし」の意味を捉えることができず、同じ訓をもつ「押」と書いたものと考えられます。

漢字の書きについては、中学校修了までに文や文章の中で使い慣れる必要があります。そのため、文章の中だけでなく、他教科等の学習や日常の会話の中でも漢字の書きについて意識し、実際に書く活動を通して、漢字を正しく用いる態度と習慣とを養うことが大切です。さらに、一人一台端末等を活用して文字を入力する際にも、漢字がもつ意味に留意して、適切に選択する力を身に着けることが重要です。

二 — 一部のひらがなを漢字に直し、解答でいていないに書きなさい。

判じ絵について

山田 光一

- はじめに
学校図書館の本で、「判じ絵」というものがあることを知った。「判じ絵」には具体的にどのようなものがあるのか。また、「判じ絵」がいつ生まれ、どのように現状に伝わったのかに興味をもち、詳しく調べることにした。
- 調査方法
学校図書館、地域の図書館、インターネットで情報を集めた。
- 調査結果

■「判じ絵」とは何か

「判じ絵」とは、描かれている絵や記号などが何を意味しているかを解読して楽しむものである。(ア)ただし、【図1】のように、描かれているものに意味しているものが異なるため、解読する際には、「判じ絵」こと、つまり、知っていることをもとに「おし量って考える」ことが必要になる。(イ)言ってみれば、なぞなぞやアイズのようなものである。(ウ)また、「判じ絵」の起源を調べたところ、平安時代後期から行われていた「ことば遊び」だと考えられていることが分かった。(エ)そして、江戸時代に庶民の間に広まる中で様々なものが生まれ、「浮世絵とつながり深い文化」として定着していったという。(オ)さらに明治に時代が移っても、人々の娯楽として親しまれ、現代でも雑誌の特撮やテレビのクイズ番組などで見ることができる。

■「判じ絵」の解読の面白さ

「判じ絵」の解読の仕方について、具体的に例を挙げて説明する。

【図1】ザル

【図2】スズメ

【図2】は、鈴の絵に目や指が描かれている。描かれているものを組み合わせて解読すると、鳥の「スズメ」という意味になる。

【図3】

【図3】は、

3 山田さんには、四角の罫面に、言葉に関して興味をもったことをレポートにまとめています。次は、山田さんが書いているレポートの「下書きの一部」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。