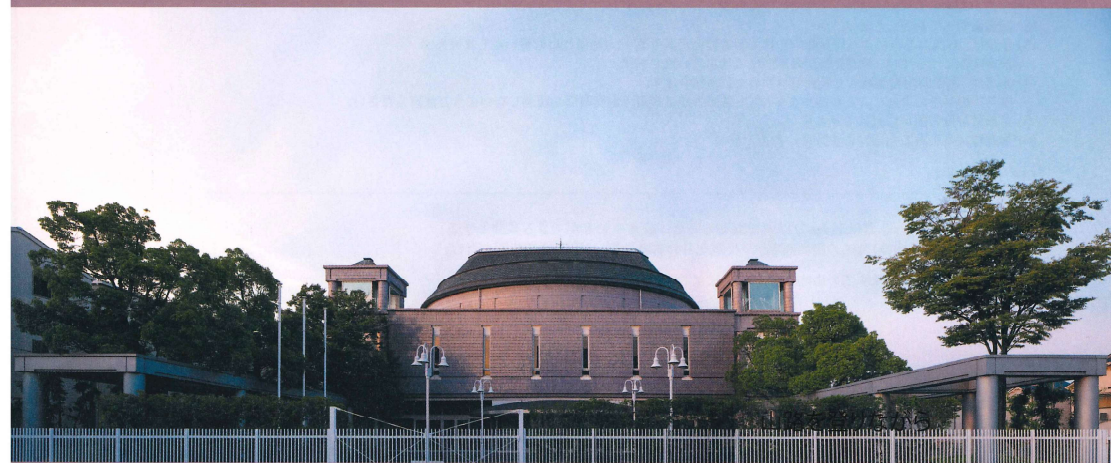


第10回

豊中音楽

コンクール

TOYONAKA
Music Competition



申込期間

令和7年(2025年) 4月1日(火) から
5月9日(金) まで【消印有効】

※定員に達し次第、締切とさせていただきます。(先着順受付)

	とき	ところ
予選 (非公開)	<u>6月22日(日)</u>	大阪音楽大学 ミレニアムホール(ピアノ) O号館 大教室(声楽、管楽器、弦楽器) ※都合により変更する場合があります。
本選	<u>7月6日(日)</u> 11時開始(予定)	大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス
受賞者記念 コンサート	<u>10月26日(日)</u> 14時開演(予定)	大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

※悪天候等の不可抗力により、延期または中止する場合があります。

- ・ピアノ部門
- ・声楽部門
- ・管楽器部門
- ・弦楽器部門

高校生対象

(高等学校あるいはそれと同等と
みなされる課程に在籍する
10歳以下の者)

定員 全4部門

計160人

(各部門の定員は40人とします。)

－ 申込・問合せ先 －
豊中音楽コンクール事務局
〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8
大阪音楽大学 連携支援センター内
(平日) 9時～17時 TEL : 06-6334-2249

主催：豊中市

第10回 豊中音楽コンクール

募集要項

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、
音楽文化の振興を図ることを目的として開催します。

◆部門 ピアノ部門・声楽部門・管楽器部門・弦楽器部門

◆定員 各部門 40人 ※定員に達し次第、締切とさせていただきます。(先着順受付)

◆参加資格 全部門 高等学校あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する19歳以下の者
※年齢は令和7年(2025年)4月1日時点。

◆日程・会場 ※悪天候等の不可抗力により、延期または中止する場合があります。

予選(非公開)

6月22日(日) 大阪音楽大学 ミレニアムホール … ピアノ部門
〃 O号館 大教室 … 声楽部門・管楽器部門・弦楽器部門
※都合により会場を変更する場合があります。
※予選結果については、6月23日(月)11:00(予定)に豊中市HPにて発表予定です。

本選(公開) ※就学前児童のご入場をお断りしております。

7月6日(日) 11時開始(予定) 大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

◆審査員 (五十音順・敬称略)

ピアノ部門	芹澤 佳司	山内 鈴子	油井 美加子
声楽部門	泉 貴子	田中 勉	峯島 望美
管楽器部門	池田 重一	木村 寛仁	長山 慶子
弦楽器部門	上塚 憲一	北浦 洋子☆	久合田 緑

延原 弘明 日比 浩一★
(☆予選のみ ★本選のみ)

◆参加料 3,000円 ※コンクール参加にかかる交通費等はすべて参加者の負担です。

◆申込方法・流れ

1.【参加申込書の提出・受付】

申込期間：2025年4月1日(火)～2025年5月9日(金) 申込方法は郵送またはWEB申込のいずれかをお選びください。

(郵送での申込)

- ・所定の参加申込書に必要事項を記入してください。
 - ・申込書の裏面に学生証のコピーを添付し、上記期間内に郵送してください。新学年の学生証が未発行の場合は旧学年の学生証での申込も可能です。
- ただし、予選までに新学年の学生証の写真データを同コンクール事務局までメール添付にてご提出ください。

(WEBでの申込)

- ・参加申込書裏面のQRコードからエントリーしてください。
- ・必要事項を入力し名前、学校名、学年等がはっきりわかる学生証の写真データをフォームに添付して送信してください。

※提出された申込書は返却いたしませんので、ご了承ください。
※必要事項の記入漏れにご注意ください。受け付けられない場合があります。
※郵送申込期限は5月9日(金)【消印有効】 WEB申込期限は5月9日(金)【23時59分】
※事務局への持参、FAXやEメールでの申込、申込期間外の受付はできません。申込受付は先着順とし、申込者数が各部門の定員に達した場合は参加をお断りすることがあります。

2.【参加料の入金】

参加申込書を提出された方には、「参加料お振込み先のご案内」をメールにてお知らせいたします。参加料は案内がお手元に届いてから1週間以内に、参加者のお名前でお振込みいただきますようお願いいたします。やむを得ず棄権する場合は、入金の有無に関わらず、必ず当事務局への連絡をお願いいたします。また、入金後に棄権される場合、参加料の返還はいたしませんのでご了承ください。お振込みによる入金が難しい場合は、現金書留による入金にて対応いたしますので、申込時にお知らせください。入金のご最終締切は5月16日(金)とします。

3.【予選受験票の発行】

参加手続きが完了した方には、予選受験票と予選に関するご案内を発送いたします。(発送予定日：6月6日(金))
予選受験票は、コンクール予選の受付時に必要となりますので、必ずご持参ください。

豊中音楽コンクール事務局メールアドレス：toyonaka.mc@daion.ac.jp
※あらかじめこちらのメールアドレスを受信できるよう受信リストに設定してください。

◆表彰

表彰状および以下の副賞を授与いたします。

各部門別	第1位	副賞	100,000円
	第2位	副賞	50,000円
人選	第3位	副賞	30,000円
	人選	副賞	10,000円
豊中市長賞(最優秀賞)	1名	副賞	50,000円

◇上位入賞者は「第10回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート」にご出演いただきます。(本選演奏曲に限る)

日時：同年10月26日(日)14時開演(予定)
会場：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス ※就学前児童のご入場をお断りしております。

◇声楽部門の出場者のうち「大阪府内の高等学校に在籍」または「大阪府在住」の条件を満たし、推薦を希望する者から1人を、大阪府高等学校音楽教育研究会より「第79回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」大阪府代表として推薦します。「瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」については、ホームページなどでご確認ください。

◆審査曲目・注意事項

【全部門共通注意事項】

- (1) 予選・本選ともに同一曲目とします。
- (2) 演奏はすべて暗譜とします。
- (3) 予選は、時間の都合により演奏途中で打ち切る場合があります。(審査には影響いたしません。)演奏時間については、予選受験票発送時にお知らせいたします。
- (4) 本選は、制限時間を超過した場合のみ演奏を打ち切ります。審査に影響をおよぼすことがありますので、選曲の際は規定の演奏時間を超過しないようご注意ください。
- (5) 参加受付後の曲目変更はできません。
- (6) 演奏順は厳正なる抽選により決定します。

〈ピアノ部門〉

自由曲1曲 ただし、5分以上10分以内で演奏を完全に終わることができる率曲とする。
同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択、反復記号の省略は可。曲間も演奏時間に含む。

(1)内部奏法は禁止いたします。その他特殊奏法についてはご相談ください。

〈声楽部門〉

自由曲2曲 ただし、曲間を含め3分以上8分以内で演奏すること。
「第79回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」大阪府代表の推薦を希望する者は、日本歌曲1曲、自由曲1曲とする。

- (1) 予選・本選ともに必ず2曲を演奏してください。演奏の順序は自由とします。
- (2) 自由曲は歌曲、オペラ・アリア(オファトリオを含む)、ミュージカル作品(独唱曲に限る)より選択してください。
- (3) 演奏は原語・原調を原則としますが、慣例的に移調や外国語訳での演奏が国際的に浸透している場合、承認することがあります。ミュージカル作品の日本語訳は認めません。該当するか不明な場合は、お問い合わせください。(認める例：「運命の娘」のイタリア語歌唱 など)
- (4) 予選・本選ともにピアノ伴奏とします。伴奏者および譜めくりは各自で手配してください。
- (5) 規定時間におさめるため、曲の一部を省略することを認めます。ただし、できる限り音楽的に処理すること。

〈管楽器・弦楽器部門〉

自由曲1曲 ただし、5分以上10分以内で演奏すること。
同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択は可。曲間も演奏時間に含む。

- (1) 予選・本選ともにピアノ伴奏とします。伴奏者および譜めくりは各自で手配してください。無伴奏作品による参加も可能です。
- (2) 規定時間におさめるため、曲の一部を省略することを認めます。ただし、できる限り音楽的に処理すること。

伴奏者について

伴奏者が、同日に複数の参加者の伴奏をされる場合、可能な限り演奏順を調整しますが、伴奏者を伴ったりハーサルができない可能性があります。あらかじめご了承ください。また、参加申込書に伴奏者重複の記載がない場合、調整されないことがありますのでご注意ください。

- この事業は豊中市から委託を受けて、大阪音楽大学が実施しています。
- ご提供いただいた個人情報、当該コンクールに係る事務及び、豊中市から送付するアンケート以外に使用することはありません。
- 豊中市広報などでの使用のため、本選当日に記録映像等を収録します。あらかじめご了承ください。