

第11回 豊中音楽コンクール

TOYONAKA MUSIC COMPETITION

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、
音楽文化の振興を図ることを目的として開催します。

予選(非公開)

本選(公開)

2026 6/21(日)

2026 7/5(日)

予選会場
大阪音楽大学
ミレニアムホール
(ピアノ部門)
O号館 大教室
(声楽、管楽器、弦楽器部門)

本選会場
大阪音楽大学
ザ・カレッジ・オペラハウス
11時開始
※未就学児のご入場をお断りしております。

部門 ピアノ部門・声楽部門・管楽器部門・弦楽器部門

参加資格
高校生
高等学校あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する19歳以下の者
※年齢は令和8年(2026年)4月1日時点。



TOYONAKA MUSIC COMPETITION



— 申込・問合せ先 —

豊中音楽コンクール事務局

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8 大阪音楽大学 連携支援センター内

TEL: 06-6334-2249 MAIL: toyonaka.mc@daion.ac.jp

※あらかじめこちらのメールアドレスを受信できるよう受信リストに設定してください。

窓口受付時間: (平日) 9時~17時

申込期間 ※今回より申込方法はWEBエントリーのみとなりました。

2026 4/1(水) [10時00分] ~ 5/8(金) [23時59分]

※都合により会場を変更する場合があります。

※悪天候等の不可抗力により、延期または中止する場合があります。

主催: 豊中市

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、音楽文化の振興を図ることを目的として開催します。

部門

ピアノ部門・声楽部門・管楽器部門・弦楽器部門

定員

各部門 40名 ※定員に達し次第、締切りとさせていただきます。(先着順受付)

参加資格

全部門 高等学校あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する19歳以下の者 ※年齢は令和8年(2026年)4月1日時点。

日程・会場 ※悪天候等の不可抗力により、延期または中止する場合があります。

◇予選(非公開)

日時:2026年6月21日(日)

会場:大阪音楽大学 ミレニアムホール… ピアノ部門

大阪音楽大学 O号館 大教室…………… 声楽部門・管楽器部門・弦楽器部門

※都合により会場を変更する場合があります。

※予選結果については6月22日(月)11:00に豊中市HPにて発表予定です。

◇本選(公開) ※未就学児のご入場をお断りしております。

日時:2026年7月5日(日) 11時開始(予定)

会場:大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

審査員(五十音順・敬称略)

【ピアノ部門】 山内 鈴子 油井 美加子 若林 顕

【声楽部門】 泉 貴子 田中 勉 峯島 望美

【管楽器部門】 上田 浩子 木村 寛仁 小曲 俊之 伏田 依子

【弦楽器部門】 上塚 憲一 久合田 緑 日比 浩一

参加料

3,000円 ※コンクール参加にかかる交通費等はすべて参加者の負担です。

申込方法・流れ

1【参加申込・受付】

申込期間 **2026年4月1日(水)【10時00分】～2026年5月8日(金)【23時59分】** ※今回より**申込方法はWEBエントリーのみとなりました。**

申込方法 募集要項をご確認の上、右記二次元コードよりアクセスいただき、必要事項をご入力の上お申し込みください。

また名前、学校名、学年、有効期限、発行年月日等がはっきりわかる学生証の写真データを申込フォームに添付して送信してください。

注意事項・新学年の学生証が未発行の場合は旧学年の学生証での申込も可能です。

ただし、予選までに新学年の学生証の写真データを、当事務局までメール添付にてご提出ください。

・FAXやEメールでの申込、申込期間外の受付はできません。

申込受付は先着順とし、申込者数が各部門の定員達した場合には参加をお断りすることがあります。

・必要事項の記入漏れにご注意ください。受け付けられない場合があります。



エントリー用
二次元コード

2【参加料の入金】

・参加申込をされた方には、「参加料お振込み先のご案内」をメールにてお知らせいたします。

・参加料は案内のメールが届いてから1週間以内に、参加者本人のお名前でお振込みいただきますようお願いいたします。

・やむを得ず棄権される場合は、入金の有無に関わらず、必ず当事務局へのご連絡をお願いいたします。

・入金後に棄権される場合、参加料の返還はいたしませんのでご了承ください。

・お振込みによる入金が難しい場合は、現金書留による入金にて対応いたしますので、申込時にお知らせください。

・入金最終締切は5月15日(金)とします。

3【予選受験票の発行】

・参加手続きが完了した方には、「予選受験票」と「予選に関するご案内」を発送いたします。 ※発送予定日:6月5日(金)

・予選受験票は、コンクール予選の受付時に必要となりますので、必ずご持参ください。

表彰

表彰状および以下の副賞を授与いたします。

各部門別 第1位 …… 副賞 100,000円

第2位 …… 副賞 50,000円

第3位 …… 副賞 30,000円

入 選 …… 副賞 10,000円

豊中市長賞(最優秀賞)…………… 50,000円

◇上位入賞者は「第11回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート」に、受験曲にてご出演いただきます。

日時:2026年10月25日(日)14時開演(予定)

会場:大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス ※未就学児のご入場をお断りしております。

◇声楽部門の出場者のうち、「大阪府内の高等学校に在籍」または「大阪府在住」の条件を満たし、推薦を希望する者から1名を、大阪府高等学校音楽教育研究会より「第80回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」大阪府代表として推薦いたします。

※「瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」については、ホームページなどでご確認ください。

審査曲目・注意事項

【全部門共通注意事項】

(1) 予選・本選ともに同一曲目とします。

(2) 演奏はすべて暗譜とします。

(3) 予選は、時間の都合により演奏途中で打ち切ることがあります。(審査には影響いたしません。)

演奏開始時刻については、予選受験票発送時にお知らせいたします。

(4) 本選は、制限時間を超過した場合のみ演奏を打ち切ります。

審査に影響を及ぼすことがありますので、選曲の際は規定の演奏時間を超過しないようご注意ください。

(5) 参加受付後の曲目変更はできません。

(6) 演奏順は、伴奏者の重複を考慮のうえ、厳正な抽選により決定いたします。

※『伴奏者について』も併せてご確認ください。

【ピアノ部門】

自由曲1曲 ただし、5分以上10分以内で演奏を完全に終わることができる楽曲とする。

同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択、反復記号の省略は可。曲間も演奏時間に含む。

(1) 内部奏法は禁止いたします。その他特殊奏法についてはご相談ください。

【声楽部門】

自由曲2曲 ただし、曲間を含めて3分以上8分以内で演奏すること。

※「第80回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」大阪府代表の推薦を希望する者は、日本歌曲1曲、自由曲1曲とする。

(1) 予選・本選ともに必ず2曲を演奏してください。演奏の順序は自由とします。

(2) 自由曲は歌曲、オペラ・アリア(オラトリオを含む)、ミュージカル作品(独唱曲に限る)より選択してください。

(3) 演奏は原調・原語を原則としますが、慣例的に移調や外国語訳での演奏が国際的に浸透している場合、承認することがあります。

ミュージカル作品の日本語訳は認めません。該当するか不明な場合は、お問い合わせください。

(認める例:「連隊の娘」のイタリア語歌唱など)

(4) 予選・本選ともにピアノ伴奏とします。伴奏者および譜めくりは各自で手配してください。

(5) 規定時間におさめるため、曲の一部を省略することを認めます。ただし、できる限り音楽的に処理すること。

【管楽器・弦楽器部門】

自由曲1曲 ただし、5分以上10分以内で演奏すること。

同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択は可。曲間も演奏時間に含む。

(1) 予選・本選ともにピアノ伴奏とします。

伴奏者および譜めくりは各自で手配してください。無伴奏作品による参加も可能です。

(2) 規定時間におさめるため、曲の一部を省略することを認めます。ただし、できる限り音楽的に処理すること。

伴奏者について

複数の参加者の伴奏をされる場合、可能な限り演奏順を調整しますが、伴奏者を伴ったりハーサルができない可能性があります。

あらかじめご了承ください。また申込フォームに伴奏者重複の記載がない場合、調整されないことがありますのでご注意ください。

※この事業は豊中市から委託を受けて、大阪音楽大学が実施しています。
※ご提供いただいた個人情報は、当コンクールに係る事務以外に使用することはありません。
※豊中市広報などでの使用のため、本選当日に記録映像等を収録いたします。あらかじめご了承ください。