

豊中まちなかクラシック2024

日本センチュリー交響楽団とともに

日本センチュリー交響楽団が特別に編成する多彩なアンサンブル。
寺院、教会等を会場にまちなかで楽しむクラシックコンサート。
豊中市と同楽団が織り成す「音楽あふれるまち」をお楽しみください。



応募方法 市ホームページの申込フォームから応募。はがきの場合は必要事項【郵便番号・住所、参加希望の公演名・番号、参加者全員(2名まで)の氏名・ふりがな・年齢】を記載し、下記宛先まで郵送。はがき1枚につき、1公演。重複しての申し込みはできません。記載漏れ等がある場合は無効となります。抽選結果については当選者のみ、はがきにて通知します。

宛先 〒561-8501(住所不要)豊中市役所 魅力文化創造課
※未就学児不可。 ※車や自転車での来場不可。 ※車いすでの来場に関しては事前にお問合せください。

公演番号①～③:9/12(木)必着 ※9/27(金)までに当選通知を送付
公演番号④～⑦:10/11(金)必着 ※10/31(木)までに当選通知を送付

公演
01

みどりの象たち、ふたたび～コントラバスだけのコンサート

10/12(土) 19:00～20:00 日本福音ルーテル教会

村田 和幸(コントラバス)／内藤 謙一(コントラバス)
丹澤 加奈子(コントラバス)／三井 脩平(コントラバス)

ブランビー:4台のコントラバスのための組曲
アンダーソン:7つのデュオ、ハチャトゥリアン:剣の舞 他

4頭の象たちが、またやってきました。楽しかった昨年のことを思い出し、今年もがんばろう!となにやら相談しています。ただ、コントラバスだけの演奏会です。「おなじみの曲を揃えて」というわけにはいかないようですが、楽器にまつわるお話も交えて、皆さまと楽しい時間を過ごせたら...と考えている様子です。どうぞ一緒に!

(コントラバス/内藤)



公演
02

歌曲王のチェロ

10/13(日) ①12:00～13:00 ②15:00～16:00 桜の庄兵衛・米蔵

北口 大輔(チェロ)／園田 育実(ピアノ)

シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ
シューベルト:主題と変奏 他

「歌曲王」で知られるシューベルトはその美しい旋律と独特の音楽観で数多くの作品を残しています。人間の声に最も近い楽器であるチェロとはとても相性のよい作曲家といえるでしょう。旋律美に溢れるその作品をチェロとピアノの音色でたっぷりと楽しみたい。

(チェロ/北口)



公演
03

4人でオーケストラ!?

10/13(日) 14:00～15:00 東光院 萩の寺

松浦 奈々(ヴァイオリン)／道橋 倫子(ヴァイオリン)
飯田 隆(ヴィオラ)／渡邊 弾楽(チェロ)

ショスタコヴィチ:弦楽四重奏曲 第8番 作品110
「ファシズムと戦争の被害者の想い出に」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番 作品18-2「挨拶」

アンサンブルの集合体であるオーケストラは、広い音域と多彩な音色で大音量の重厚なサウンドをつくり出します。人間が夢中になってこの巨大化を追い求めてきた一方、ハイソンの時代から現代にいたるまでその波にのまれることなく脈々と残り、確立されているのが弦楽四重奏という編成です。オーケストラの最小単位とも言えるミニマルなアンサンブルを是非間近で味わっていただきたいです。



(ヴィオラ/飯田)

公演
04

Made in America!

11/12(火) 19:00～20:00 日本キリスト教団 豊中教会

笠野 望(バス・トロンボーン)／大山 宮和瑚(ピアノ)

イヴェイゼン:Rhapsody
ブライアー:Thoughts of Love
スピルマン:Two Songs 他

バス・トロンボーンという楽器名は実は和製です。英語ではベーストロンボーン、ドイツ語ではバスボザウネ、日本語ではそのあいだのような名称、バス・トロンボーン。今回は「ベーストロンボーン」でアメリカの作曲家のみのプログラムを組んでみました。ボストンに留学していた時のこと、そこで感じたアメリカ人の気質や雰囲気、空気を感じてもらえたいと思います。



(バス・トロンボーン/笠野)

公演
05

古典から現代へ～クラリネット、バセットホルンと弦楽で辿る響きの変遷

11/17(日) 14:00～15:00 西福寺

持丸 秀一郎(クラリネット・バセットホルン)／池原 衣美(ヴァイオリン)
永松 祐子(ヴィオラ)／末永 真理(チェロ)

モーツァルト:クラリネット四重奏曲、ベンデレッツキ:クラリネット四重奏曲
ドルシェツキー:バセットホルン四重奏曲、コーカイ:クラリネット小四重奏曲

クラリネットと弦楽の相性の良さは多くの作曲家の創造力を駆り立て、数多の名曲が生み出されてきました。今回は弦楽三重奏との組み合わせをお届けします。古典派のモーツァルトとドルシェツキー(チェコ)は、クラリネットとバセットホルンの柔らかな音色を生かした作品です。ベンデレッツキ(ポーランド)とコーカイ(ハンガリー)は近代の作曲家で、民族色溢れた作品です。時代や国柄を反映した響きの変遷をお楽しみください。



(クラリネット/持丸)

公演
06

ハイドンから受け継ぐもの～様式美の継承

11/22(金) 19:00～20:00 センチュリー・オーケストラハウス

永江 真由子(フルート)／渡邊 弾楽(チェロ)
山中 歩夢(ピアノ)

ハイドン:三重奏曲 ニ長調 Hob.XV:16
ドビュッシー:三重奏曲、ウェーバー:三重奏曲 作品63

古典派の礎を築いたハイドン。このピアノトリオではフルートとピアノの美しい掛け合いを堪能できます。ウェーバーのトリオは歌劇《魔弾の射手》と同時期に書かれ、朗々と歌うチェロからは歌劇作曲家としての才を感じとれます。ドビュッシーのトリオは18歳の作品で、《小組曲》のような古典的な美しさが特徴的です。今回はヴァイオリンをフルートに代えて演奏します。時代を越えて様式美に魅せられた三者三様の美をお楽しみください。



(フルート/永江)

公演
07

オペラ・ガチャコンサート

12/8(日) 13:30～14:30 日本キリスト教団 梅花教会

荒井 英治(ヴァイオリン・ピアノ)／関 晴水(ヴァイオリン)
永松 祐子(ヴィオラ)／望月 稔子(チェロ)

モーツァルト:オペラ「魔笛」の主題による組曲
プッチーニ:菊、ピゼー:カルメンファンタジー
ヴェルディ:弦楽四重奏曲より第3・4楽章 他

いつもは讃美歌の響く梅花教会で「ドラマと音楽」と言われるオペラの名曲を、ときにひっそりとまた烈しく、艶やかな弦で歌います。素晴らしい台本作家と天才作曲家のタッグをモーツァルトから今年没後100年のプッチーニまで、荒井さんの解説と共に



(ヴァイオリン/関)

音楽あふれるまち

とよなか 音楽月間

2024. 9/29sun - 12/8sun

計61の音楽イベントが
街中で開催!



お問合せ 豊中市 都市活力部 魅力文化創造課
電話 06-6858-2503 〒561-8501 豊中市中桜塚3-1-1

詳細情報は、市のホームページから
とよなか音楽月間 まちなかクラシック



主催 豊中市

大阪音楽大学とともに

★マーク：申込方法 要事前申込
チケット申込 演奏会情報一覧
(<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>)
お問合せ 大阪音楽大学コンサート・センター
(ticket@daion.ac.jp)



チケット申込

第12回 豊中こども音楽フェスティバル

豊中市にゆかりのある学生たちが舞台上で演奏や演技を披露。

◎日時/ 9月29日(日)14:00～ ◎会場/ ザ・カレッジ・オペラハウス ◎定員/ 652名 ◎申込方法/ 要事前申込(市ホームページの申込フォーム) ◎お問合せ/ 魅力文化創造課(06-6858-2503) ◎共催/ 豊中中央ライオンズクラブ、大阪音楽大学、豊中市、豊中市教育委員会

ミレニアムピアノコンサート ★

ピアノ教員による演奏会。

◎日時/ 《第5回》10月2日(水)・《第6回》11月1日(金)・《第7回》12月20日(金)、各日17:15～ ◎会場/ ミレニアムホール ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 281名 ◎主催/ 大阪音楽大学 ピアノ部会

第81回 ミレニアム・スチューデント・コンサート ★

大学内オーディションを通過した在学生によるコンサート。

◎日時/ 《第1夜》10月21日(月)・《第2夜》10月22日(火)・《第3夜》10月23日(水)、各日18:00～ ◎会場/ ミレニアムホール ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 281名 ◎主催/ 大阪音楽大学

第9回 豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート

コンクール各部門上位入賞者による披露演奏会。

◎日時/ 10月27日(日)14:00～ ◎会場/ ザ・カレッジ・オペラハウス ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 652名 ◎申込方法/ 要整理券(配布方法は未定) ◎お問合せ/ 大阪音楽大学連携支援センター(06-6334-2249) ◎主催/ 豊中市

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第65回定期演奏会 ★

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団による定期公演。演出：ハイドン／歌劇「薬剂師」〔指揮：牧村邦彦、演出：井原広樹〕

◎日時/ 11月3日(日・祝)14:00～ ◎会場/ ザ・カレッジ・オペラハウス ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 586名 ◎費用/ 4,500円(高校生以下無料)、全指定席 ◎主催/ 大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

第36回 ザ・コンチェルト・コンサート ★

大学内オーディションによって選ばれた在学生をソリストとし、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団の伴奏で協奏曲を披露するコンサート。
〔指揮：新通英洋、管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団〕

◎日時/ 11月8日(金)18:00～ ◎会場/ ザ・カレッジ・オペラハウス ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 708名 ◎費用/ 1,500円(高校生以下無料)、全自由席 ◎主催/ 大阪音楽大学

第82回 ミレニアム・スチューデント・コンサート ★

大学内オーディションを通過した在学生によるコンサート。

◎日時/ 《第1夜》11月11日(月)・《第2夜》11月12日(火)・《第3夜》11月13日(水)、各日18:00～ ◎会場/ ミレニアムホール ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 281名 ◎主催/ 大阪音楽大学

大阪音楽大学大学院定期演奏会2024 ★

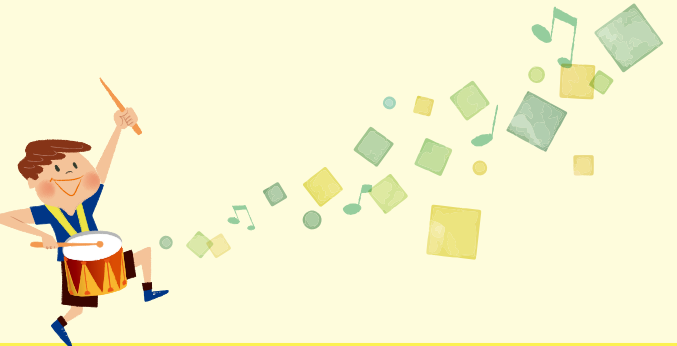
大阪音楽大学大学院生達によるコンサート。

◎日時/ 11月19日(火) 18:00～ ◎会場/ ザ・カレッジ・オペラハウス ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 708名 ◎費用/ 1,500円(高校生以下無料)、全自由席 ◎主催/ 大阪音楽大学

第47回 邦楽演奏会 ★

大阪音楽大学邦楽専攻生・大阪音楽大学短期大学部邦楽コース生と教員達による演奏会。

◎日時/ 11月22日(金) 18:30～ ◎会場/ ミレニアムホール ◎対象/ 未就学児はご遠慮ください。 ◎定員/ 281名 ◎主催/ 大阪音楽大学



豊中市立文化芸術センター

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.31「散歩する星」

書き下ろし物語の公開など様々な要素を絡めて立体的にお届けしているコンサートシリーズ。10月は豊中市出身の指揮者・松本宗利音が登場。マーラー：亡き子をしのぶ歌、モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」他。
〔指揮：松本宗利音、バリトン：井上大間、管弦楽：日本センチュリー交響楽団〕

◎日時/ 10月5日(土)15:00～17:00 ◎会場/ 文化芸術センター大ホール ◎対象/ 未就学児入場不可 ◎定員/ 1,344名 ◎費用/ S席 4,500円、A席 3,500円、B席 2,500円。各25歳以下料金他あり。 ◎申込方法・お問合せ/ 文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000) ◎主催/ 豊中市市民ホール等指定管理者、公益財団法人日本センチュリー交響楽団、豊中市 ◎後援/ 豊中市教育委員会



◎野村誠一

ユナイテッド・ユーロ プラス・クインテット 大阪公演

トランペットの巨匠、ラインホルト・フリードリッヒほか世界の名だたる金管奏者たちが、極上のアンサンブルをお届けする。バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第3番、ビートルズ：メドレー、グレン・ミラー：メドレー 他。

◎日時/ 11月24日(日)15:00～17:00 ◎会場/ 文化芸術センター大ホール ◎対象/ 未就学児入場不可 ◎定員/ 1,344名 ◎費用/ S席 5,000円、A席 4,000円。各25歳以下料金、高校生以下料金他あり。 ◎申込方法・お問合せ/ 文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000) ◎主催/ 豊中市市民ホール等指定管理者、豊中市



センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.32「名残」

豊中名曲シリーズ12月の公演には、昨年の豊中市市民第九演奏会でタクトをとった川瀬賢太郎、'22年の同シリーズで好演した務川慧悟の2人がふたたびの登場。ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調、シューマン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 他。
〔指揮：川瀬賢太郎、ピアノ：務川慧悟、管弦楽：日本センチュリー交響楽団〕

◎日時/ 12月7日(土)15:00～17:00 ◎会場/ 文化芸術センター大ホール ◎対象/ 未就学児入場不可 ◎定員/ 1,344名 ◎費用/ S席 4,500円、A席 3,500円、B席 2,500円。各25歳以下料金他あり。 ◎申込方法・お問合せ/ 文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000) ◎主催/ 豊中市市民ホール等指定管理者、公益財団法人日本センチュリー交響楽団、豊中市 ◎後援/ 豊中市教育委員会



◎Tomoko Hidaki

◎Yuji Uen

その他イベント

昭和初期「東の曾根」の古民家で親しむクラシック・コンサート Vol.11

垣本昌芳horn、野呂小百合violin、小塩真愛pianoによる室内楽(三重奏)。

◎日時/ 10月13日(日)14:00～ ◎会場/ 絃の間(いとま) Son de Sone ◎対象/ 6歳以上 ◎定員/ 30名 ◎費用/ 3,500円 ◎申込方法/ ホームページより申込、当日会場にて精算 ◎お問合せ/ 絃の間(<https://itonoma.info/>)、090-6497-8003 野呂) ◎主催/ 絃の間 Son de Sone



大阪音楽大学開放講座「音楽・心の旅38」

①子ども向け声楽 ②大人向け声楽

◎日時/ ①10月13日(日)14:00～15:00 ②11月13日(水)14:00～15:30 ◎会場/ 中央公民館4階多目的ホール ◎対象/ ①親子(未就学児可) ②未就学児はご遠慮ください。一時保育をご利用いただけます。 ◎定員/ ①40組 ②80名 ◎申込方法/ 電話受付①9月30日(月)14時から ②10月30日(水)14時から ◎お問合せ/ 地域連携課(中央公民館)(06-6866-0555) ◎主催/ 大阪音楽大学、豊中市教育委員会

アンサンブル・サビーナコンサート

楽曲の解説付きの管弦楽の演奏。

◎日時/ 10月14日(月・祝)①11:00～12:00 ②14:00～15:00 ◎会場/ ①千里文化センター2階多目的スペース ②蛸池公民館4階第2集会場(ルンオーレビル4F) ◎定員/ ①100名 ②60名 ◎申込方法/ ①当日会場。先着順 ②9月13日(金)までに電話受付もしくは電子申込。抽選 ◎お問合せ/ 地域連携課 ①東部地域係(06-6831-4133) ②北部地域係(06-6843-5561) ◎共催/ アンサンブル・サビーナ

2024セイジ・オザワ 松本フェスティバル スクリーンコンサート

同フェスティバルで開催されたオーケストラ公演の上映。

◎日時/ 10月14日(月・祝)13:30～ ◎会場/ 文化芸術センター中ホール ◎定員/ 400名 ◎申込方法/ 市ホームページより9月24日(火)までに申込。抽選 ◎お問合せ/ 魅力文化創造課(06-6858-2503) ◎主催/ セイジ・オザワ松本フェスティバル実行委員会、松本市国際音楽祭推進団体協議会 ◎共催/ 豊中市

消防音楽隊によるコンサート in コラボまつり

消防音楽隊による演奏。

◎日時/ 10月20日(日)14:00～ ◎会場/ せんちゅうパル北広場 ◎お問合せ/ 消防音楽隊事務局(06-6846-8489) ◎主催/ 豊中市

#Power of music 大阪モノレール大阪空港駅

とよなかピアノ/緑を使用し巡回先でのストリートピアノコンサートを実施。

◎日時/ ①10月25日(金) ②11月15日(金) 各日15:00～15:30 ◎会場/ 大阪モノレール大阪空港駅 改札口付近 ◎お問合せ/ 魅力文化創造課(06-6858-2876) ◎主催/ 豊中市

いきてゆくフェス2024

高齢者・多世代の参加交流及び介護の魅力発信に資する事業を実施・音楽演奏、キッズケア、シニア写真展ほか。

◎日時/ 10月27日(日)10:00～15:00 ◎会場/ 地域共生センター、岡町・桜塚商店街ほか ◎お問合せ/ 長寿社会政策課(06-6858-2837) ◎主催/ 豊中市、一般社団法人 豊中市介護保険事業者連絡会

第21回 豊中市文化芸術祭

豊中市文化芸術連盟による、三曲、合唱、吹奏楽、舞踊などの舞台と、生花、絵画等の展示。

◎日時/ 11月10日(日)10:30～16:30 ◎会場/ 文化芸術センター大ホール ◎定員/ 1,340名 ◎お問合せ/ 魅力文化創造課(06-6858-2551) ◎共催/ 豊中市文化芸術連盟、豊中市

タンゴ・タンゴ・タンゴ

タンゴの曲を中心にバンドネオン、ピアノ、ヴァイオリン、ピオラ、ベースで演奏。

◎日時/ 11月10日(日)①13:00～ ②16:30～ ◎会場/ 桜の庄兵衛・米蔵 ◎定員/ 各回55名 ◎費用/ 3,500円 ◎申込方法/ 桜の庄兵衛ホームページより(<https://syoubei.jimdo.com/>) ◎お問合せ/ 桜の庄兵衛 奥野(06-6852-3270) ◎主催/ 桜の庄兵衛ギャラリー

ギタスナフェス2024

全員参加型音楽イベント。音楽ステージや街角ギター写真の展示・店舗の出店。

◎日時/ 11月16日(土)11:11～16:00 ◎会場/ ふれあい緑地 ◎お問合せ/ ギタスナップスフェスティバル実行委員会(070-5346-5461) ◎主催/ ギタスナップスフェスティバル実行委員会

第12回 豊中市高校生軽音楽フェスティバル

市内高校8校の軽音楽系クラブが活動の成果を発表。

◎日時/ 11月17日(日)14:00～17:00 ◎会場/ 服部緑地野外音楽堂 ◎定員/ 1,000名 ◎お問合せ/ 魅力文化創造課(06-6858-2503) ◎主催/ 豊中市

不登校'sファミリーのためのおはなしサロン vol.6 ～音のおくりもの～

不登校のお子さんのご家族を対象に、少人数のグループで自由にお話をしていただく、ミニ・コンサート付きの会。

◎日時/ 11月下旬予定 ◎会場/ 豊中市立蛸池公民館 ◎対象/ 不登校のお子さんのご家族 ◎定員/ 30名 ◎費用/ 1,500円(焼菓子、お茶、ミニ・コンサート付き) ◎申込方法/ 右記URLより(<https://f terrace.hp.peraichi.com/>) ◎お問合せ/ メール(f terrace44@gmail.com)、公式LINE(<https://lin.ee/4rENjuo>) ◎主催/ f terrace

第55回 豊中市青少年吹奏楽団定期演奏会

市民の皆さまに無料で楽しんでいた吹奏楽のコンサート。

◎日時/ 12月1日(日)14:00～16:00(予定) ◎会場/ 文化芸術センター大ホール ◎定員/ 1,344名 ◎お問合せ/ 中央公民館(06-6866-0555) ◎共催/ 豊中市青少年吹奏楽団・豊中市教育委員会

第64回 豊中市合唱祭

豊中市合唱協会加盟団体と非加盟グループによるコンサート。

◎日時/ 12月1日(日)12:30～開催予定 ◎会場/ 文化芸術センター中ホール ◎定員/ 441名 ◎お問合せ/ 中央公民館(06-6866-0555) ◎共催/ 豊中市合唱協会・豊中市教育委員会

第8回 とよなか第九

小学生からシニア世代まで、初心者から参加できる「第九」演奏会。

◎日時/ 12月1日(日)19:00～ ◎会場/ 文化芸術センター中ホール ◎定員/ 441名 ◎お問合せ/ 豊中市合唱協会 阪本(090-3355-6824) ◎主催/ 豊中市合唱協会

邦楽鑑賞会 ～心に響く管絃の音色 vol.3～

箏、尺八、三絃による楽器演奏。

◎日時/ 12月8日(日)13:30～ ◎会場/ 豊中市立伝統芸能館 ◎定員/ 100名 ◎お問合せ/ 豊中市立伝統芸能館(06-6850-1313) ◎共催/ 豊中市市民ホール等指定管理者・豊中市三曲協会

団塊世代の居場所づくり 「アコースティックオープンステージ」

ブルーグラス、カントリーミュージックを中心とした、アコースティックギター等を使用しての演奏会。

◎日時/ 毎月第4金曜日19:00～ ◎会場/ おかまち・あーとらんどyou2(桜塚ショッピングセンター2階) ◎定員/ 50名 ◎費用/ 500円 ◎申込方法/ 当日会場 ◎お問合せ/ 都市計画課(06-6858-2650) ◎主催/ おかまち・まちづくり協議会

展示

市内図書館にて音楽に関する資料の展示・貸出等を行います。

※いずれも開催時間は各図書館の開館時間に準ずる(主催/豊中市教育委員会)

千里図書館

子どもの本で音楽の世界を楽しもう(音楽関連児童書の展示・貸出)

音楽で旅する世界(音楽関連資料の展示・貸出)

◎日時/ 10月1日(火)～10月31日(木) ◎お問合せ/ 06-6831-0225

高川図書館

高川図書館レコード展(レコードや関連図書の展示・試聴・貸出)

◎日時/ 10月1日(火)～11月30日(土) ◎お問合せ/ 06-6336-6901

野畑図書館

◎日時/ 10月2日(水)～10月31日(木) ◎お問合せ/ 06-6845-2400

岡町図書館

◎日時/ 11月1日(金)～11月28日(木) ◎お問合せ/ 06-6843-4553

庄内図書館

◎日時/ 11月1日(金)～11月30日(土) ◎お問合せ/ 06-6334-1261

とよなか音楽月間の終了後にも

世界のしょうない音楽祭

「世界のしょうない音楽ワークショップ」で制作されたオリジナル曲の披露など。毎年恒例となった「世界のしょうない音楽ワークショップ」は今回も、作曲家・野村誠さんの指導のもと、日本センチュリー交響楽団や大阪音楽大学の協力を得て、参加者と一緒に自由に楽しいオーケストラを創りあげます。詳細は決定次第、市ホームページにてご案内します。

◎日時/ 2025年2月8日(土)時間未定 ◎会場/ 庄内さくら学園 アリーナ ◎定員/ 400名 ◎申込方法/ ワークショップの一部は要事前申込 ◎お問合せ/ 魅力文化創造課(06-6858-2551) ◎主催/ 豊中市 ◎共催/ 日本センチュリー交響楽団、大阪音楽大学



紙面の都合上、一部イベントのみ掲載しています。
左の二次元コードから市ホームページにアクセスすると、
全イベントをご覧いただけます。