

世界のしょうない 音楽ワークショップ 音楽祭

めざせ、世界にひとつのオーケストラ!
音楽の経験がなくても、大人でも子どもでも、
だれでも参加できます!

発表会(音楽祭)
2022年2月26日(土)
会場/豊中市立
ローズ文化ホール
(豊中市野田町4-1)
入場無料

8回目の今年は
オンラインと
会場参加で
開催します!

お家の中にあるものを使
って音を奏で、みんな
で音楽を作ります♪



ローズ文化ホール

大阪音楽大学



庄内本通商店街



豊南市場



豊中市立庄内図書館



淳風とよなか

応募はこちらから!



主催:豊中市
共催:日本センチュリー交響楽団、
豊中市市民ホール等指定管理者
協力:大阪音楽大学、しょうないREK

だれでも参加できるよ、がっきができなくても、がくふがよめなくてもOK!

思い通りの生活がなかなかできない日々が続きますが、みなさん、お元気ですか？

音楽ワークショップも今年で8回目の開催となりました。今回はオンラインとサテライト会場との二つの方法で開催いたします*。作曲家の野村誠さんを案内人として、日本センチュリー交響楽団の楽団員、大阪音楽大学の先生たちとともに自由に楽しいオーケストラをつくりまします。西洋楽器、邦楽器、民族楽器などを用いて6回のワークショップを重ね、オリジナル作品を世界のしょうない音楽祭で披露します。参加には、演奏体験や楽器の有無、年齢などの条件はありません。音楽が大好きならどなたでもご参加いただけます。

(※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、内容が変更になる場合があります。)

2021世界のしょうない音楽ワークショップ 日程、申込方法

日程 全6回(全日18:30-19:30(60分間))

1回目 12月10日(金) きく	4回目 1月13日(木) つくる
2回目 12月17日(金) ならす	5回目 2月9日(水) あわせる
3回目 1月11日(火) まねる	6回目 2月23日(水) ねりあげる

発表会...世界のしょうない音楽祭 (音楽祭)

2022年2月26日(土):午後
会場/豊中市立ローズ文化ホール
(豊中市野田町4-1)

※音楽祭終了後、編集した動画をYouTubeにて公開します。
お申し込みされる際は必ず注意事項をご確認ください。

- 対象... ○演奏経験、楽器の有無、年齢等を問いません。
○ワークショップの映像・写真の撮影や公開を承諾いただける方。
○オンラインとサテライト会場(淳風とよなか)での直接参加どちらかをお選びいただけます。
○オンライン参加の場合は「遠隔会議通訳サービス」のZOOMを使用します。
カメラ機能が付いている携帯電話・スマートフォン・タブレット・パソコン等のいずれかに、ZOOMアプリをインストールしてください。
※ZOOMアプリのアカウントは作らなくてもご参加いただけます。

定員... 40名(応募多数の場合は抽選)

費用... 無料 ※通信料はご負担ください。

プロフィール

野村 誠 NOMURA Makoto

1968年生まれ。京都大学理学部卒。作曲家として、オーケストラ、ガムラン、和楽器、ロックバンド、日用品、瓦など、様々な楽器のために作曲し、世界20カ国で作品を発表。著書に「音楽の未来を作曲する」(晶文社)ほか多数。CDに「ノムラノピアノ」(とんつーレコード)ほか多数ある。これまでに、国内外の多数の大学で講師を務める。2014年4月、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターに就任。

日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

豊中市に本拠地を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。音楽の殿堂ザ・シンフォニーホールや豊中市の芸術拠点として親しまれている豊中市立文化芸術センターなどで定期的に演奏する他、地域発展や教育プログラムにも力を入れている。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

井口 淳子 IGIUCHI Junko

大阪音楽大学音楽学部教授、文学博士。専門は音楽学、民族音楽学。主な研究テーマは「中国の音楽：芸能研究」および「東アジアの近代洋楽受容」。著書に『亡命者たちの上海楽壇：租界の音楽とパレエ』、『送別の餃子：中国・都市と農村肖像画』など。ワークショップ・コーディネーター。

注意事項... ワークショップ、発表会(音楽祭)の様子は写真撮影、映像撮影します。また、ワークショップ、発表会(音楽祭)の演奏は録音します。この写真や映像、録音は、豊中市、豊中市立文化芸術センター、日本センチュリー交響楽団のウェブサイト、SNS、情報誌等で公開します。同意のうえお申し込みください。

申込内容... 申込者、申込者(フリガナ)、郵便番号、住所、電話番号、年齢、メールアドレス、過去のワークショップに参加したことがある方はその旨。
(注意事項を必ずお読みください。)

応募方法... 豊中市のホームページ(左記QRコード)より電子申込システムにて受付。
または、「しょうないワークショップ申込」と記載しFAX、はがきで魅力文化創造課(〒561-8501住所不要)あて申し込み。
12月3日締切(必着)



お問い合わせ... 豊中市都市活力部魅力文化創造課
TEL:06-6858-2717
FAX:06-6858-3864

しょうないREK

しょうない図書館3階の協働事業スペースを拠点に市と市民が協働して、図書館のリサイクル本の販売や出張販売(古本市)などを実施。REKは「リサイクル」「イベント」「瓦版」の頭文字を合わせた造語。

講師

日本センチュリー交響楽団楽団員
大阪音楽大学教員・卒業生ほか



昨年の音楽祭のようす。