

豊中市立文化芸術センター レジデントアーティスト育成事業
「とよなか ARTS ワゴン」について

1. 事業目的

文化芸術センターでは、令和元年度（2019年度）より、レジデントアーティストとアートコーディネーターの育成を目的とした人材育成事業「とよなか ARTS ワゴン」をスタート。アートマネジメント講座や各種研修、市内各所へのアウトリーチ等への参加をとおして、豊中に根ざしたアーティストの育成を目的としています。レジデントアーティストとして2年間の任期を満了した後、「とよなか ARTS ワゴン アーティストバンク」に登録され、活躍の場を一層広げていきます。

2. 事業内容

- ・市民との交流を深めながら豊中のアーティストとしてさまざまなイベントに出演
- ・アウトリーチの知識・経験を習得し、市内各地に音楽を届ける
- ・コンサートやワークショップの企画・制作を考え実演する
- ・地域社会とどう関わっていくか考える
- ・さまざまな事業への出演をとおして、これからの活動につなげていく

3. レジデントアーティスト

○第1期生（令和元年度から2年間）

【ピアノ 新崎洋実】

沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。大学卒業後はパリ地方音楽院最高課程演奏家コースを一等賞で卒業。コンサートディプロマ・上級音楽研究資格を取得。レオポルト・ベランコンクールピアノ部門第1位。パドヴァ国際音楽コンクールピアノ部門第1位、同じく全部門第2位。その他さまざまな国内外のコンクールにて入賞。その後現在にかけて「ピアノデュオ新崎姉妹」として活躍中。

【サクソ 上馬場啓介】

平成28年（2016年）大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。学科長賞受賞。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会3位。同大会優秀賞受賞。その他さまざまなコンクールで入賞。

【ピアノ 若井亜妃子】

京都市立芸術大学音楽学部卒業。その後ドイツに渡り、ハンブルク音楽演劇大学大学院修士課程修了後、ハノーファー音楽演劇メディア大学ソリスト課程終了、ドイツ国家演奏家資格を取得。第51回国際ピアノコンクール”Arcangelo Speranza”（イタリア）第2位、第24回ABC新人コンサート音楽賞、2019年度秋篠音楽堂アーティストなど数多くのコンクールにて受賞。

○第 2 期生（令和 3 年度から 2 年間）

【ピアノ 中嶋奏音】

大阪府豊中市出身。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第 3 回とよなか音楽コンクールピアノ部門第 1 位及び最高位の豊中市長賞を受賞したほかコンクール等で多数入賞経験もあり、在学時には成績優秀者選抜で演奏会に出演した。

【ピアノ 東川内梨沙】

大阪府立夕陽丘高等学校音楽家を卒業後、渡欧。オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学にて学士課程および修士課程演奏家コースを修了。2013 年イタリアで行われたドン・ヴィンツェンツォ・ヴィッテイ国際コンクールにて第 1 位を受賞されたほか、国内外で数多くの演奏会への出演歴あり。

○第 3 期生（令和 4 年度から 2 年間）

【フルート 廣瀬紀衣】

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻終了。その後渡欧し、ハンブルク音楽院修了。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞のほか、国内の大学連携にて音楽ワークショップの基礎を学んだ後、渡英し、ロンドンでの大学間連携プロジェクトへの参加経験あり。

【クラリネット 別府みつき】

大阪音楽大学音楽学部管楽器専攻およびジュネーヴ州立高等音楽院コンサートコースを卒業。第 34 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門大学生の部第 3 位のほか、国内外のコンペティションやコンクールにて多数の受賞歴あり。

○第 4 期生（令和 5 年度から 2 年間）

【ヴァイオリン 石塚和基】

大阪音楽大学ヴァイオリン演奏家特別コース卒業、同大学大学院を修了。京都フランス音楽アカデミーにて R.パスキエ氏のマスタークラス修了。ウィーン国立音楽大学ウィーンナムジークセミナー参加、ディプロマ取得。さかい九頭竜音楽コンクール金賞および特別賞のほか国内外のコンクールにて多数の受賞歴あり。

【箏・十七絃・地歌三味線 藤重奈那子】

東京藝術大学音楽学部邦楽科を経て、同大学院を修了。大学卒業時には、皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務め、終了演奏会では大学内有志オーケストラと共演。全国小・中学生箏曲コンクール【小学生の部】銀賞、K 邦楽コンクール【現代部門 一般】特別優秀賞（第 1 位）など、他多数受賞。

○第 5 期生（令和 6 年度から 2 年間）

【クラリネット 野村友輝】

エリザベト音楽大学演奏学科卒業。ビュッフェ・クランポン奨励賞受賞のほか多数受賞あり。文化庁委託事業、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第 16 回広島にて、広島交響楽団と共演歴あり。

【マリンバ 柳野伽耶】

京都市立芸術大学音楽学部管・打楽選考を卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。第 1 回室内楽コンクール OSAKA 入賞および 2023 年度第 37 回京都芸術音楽祭音楽部門にて京都芸術祭毎日新聞賞の受賞歴あり。

4. 今後の予定

令和 7 年度 4 月から第 6 期生も活動を開始しており、令和 8 年度には活動の 2 年目を迎える。

また、令和 8 年度から第 7 期生も活動を開始。