

平成 27 年度

豊中市文化芸術推進プランに基づく施策実施状況  
(文化芸術振興基本方針)

平成 29 年(2017 年)1 月

豊 中 市

# 目次

	ページ
I. 発行の趣旨	1
II. 文化芸術推進プランについて	1
III. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性	3
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	3
2. 大学のあるまちとよなかの推進	4
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	5
4. 協働の仕組みづくりの推進	7
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	9
IV. 平成 27 年度文化芸術推進プラン事業別の取り組み	10
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	10
2. 大学のあるまちとよなかの推進	11
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	13
4. 協働の仕組みづくりの推進	20
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	22
6. その他の事業	25

## I. 発行の趣旨

文化芸術振興基本方針(平成 20 年策定)の実行計画として位置づけられた文化芸術推進プラン(平成 24 年策定)に基づく平成 27 年度の施策実施状況を把握し、今後の施策展開の参考とするため、施策毎の主な取り組み、成果と今後に向けての方向性の検証を行い、報告書を発行するものです。

## II. 文化芸術推進プランについて

### ①策定趣旨

第 3 次豊中市総合計画が掲げる「市民文化の創造を支えるしくみづくり」及び基本方針の重点施策をより具体的かつ確実に推進するため、平成 24 年に「豊中市文化芸術推進プラン」を策定しました。

豊中市文化芸術推進プラン(以下「推進プラン」という)は、「事業者、大学、行政の連携」「地域の多様な活動主体の参画」「地域資源の活用」の 3 つの基本視点に基づき、市内各地域の文化芸術に関する地域資源を豊中市域全体から市外へ発信し、豊中の魅力づくりにつなげます。

### ②文化芸術推進プランの展開戦略

推進プランは、平成 28 年度に予定されている文化芸術センター(以下「文芸センター」という)の開設をめざし、平成 28 年度までをその準備期間として位置づけ、開設に向けた市民の気運を高めるため、人材育成も含めた市民参画事業を展開するとともに文化芸術活動の環境を整えていきます。平成 28 年度以降も、文芸センターにおける取り組みと地域への展開の充実を図ります。

そのため、市民、事業者、大学等の教育機関、文化芸術団体などと連携を深めながら、「大学のあるまち」「音楽あふれるまち」として市内外に発信し、本市の魅力づくりの一つとして取り組みを進めます。

また、市内各地域や施設で展開されている市民主体のさまざまな文化芸術活動を支援するため、情報の発信や支援制度の充実、発表や練習場所の確保、文芸センターを中核とした地域展開などの取り組みを進めます。

さらに、庁内の関係部局、市民、事業者、大学等の教育機関などと連携しながら、文化芸術にかかる地域資源の活用と発信の取り組みや、姉妹都市米国サンマテオ市・兄弟都市沖縄市など本市と縁のある都市との文化芸術に関する交流を進めます。

もって基本方針が掲げる「人と文化を育む創造性あふれるまち豊中」の実現を図ります。

### ③推進プログラム

(詳細は「III. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性」に記載)

1. 文化芸術活動を担う人材の育成
2. 大学のあるまちとよなかの推進
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進
4. 協働のしくみづくりの推進
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

#### ④推進プランの具体化にあたって

##### 1. 推進体制

推進プランの具体化にあたっては、幅広い市民・事業者との参画と協働のもと、大阪大学・大阪音楽大学をはじめとする教育機関や文化芸術団体などとも連携しながら取り組むこととします。

また、国等のさまざまな助成制度をできるだけ活用するなど財源の確保に努めながら、市長をトップとする文化行政推進会議・連絡会議を中心とした全庁的な推進体制で取り組みます。

##### 2. 評価と進行管理

推進プランの評価と進行管理については、推進プログラムごとに行うものとします。基本方針の進捗把握及び評価もこの中で実施することとします。

評価にあたっては、統合型データベースを活用し、庁内の文化行政推進会議・連絡会議及び文化芸術振興審議会の意見を聴きながら、効率的・効果的に実施・公表します。

また、事業の進捗状況や評価結果を踏まえ、実施主体の変更や既存事業の整理・統合など従前の枠組みにとらわれない大胆な見直しも行い、事業の相乗効果や波及効果が高まるよう取り組みを進めることとします。

### Ⅲ. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性

#### 1. 文化芸術活動を担う人材の育成

##### ①趣旨

基本方針の重点項目である「文化芸術活動を担う人材の育成」のうち「文化ボランティアとの連携の推進」及び「次世代の育成」を具体化するため、市民の文化芸術活動を支援したり、専門家と共に事業を企画・制作したりすることができる人材を養成する「文化芸術企画制作講座」を大学などとの連携のもと開講します。

事業の企画・制作について豊富な経験や専門技術をもつ市民の参画を促進します。

##### ②主な取り組み

(主要事業)

- ・文化芸術企画制作講座「映像ワークショップ『ご近所映画』を作る」
- ・こども音楽フェスティバル
- ・サウンドスクール

市民の文化芸術活動を支援したり、専門家と共に事業を企画・制作することができる人材を養成するため、「文化芸術企画制作講座」を実施しました。

その講座「映像ワークショップ『ご近所映画』を作る」の中で受講生が、とよなか男女共同参画推進センターすてっぷにおいて、上映会を開催しました。

また、大阪音楽大学の協力のもと音楽あふれる学校園づくりをめざす「サウンドスクール」、こどもが主役となる「こども音楽フェスティバル」等の事業を継続実施しました。

##### ③成果

文化芸術企画制作講座を実施し、学習と経験の場や機会を提供することで、主体的に事業の企画運営に取り組む意志を持つ市民のニーズに応えることができました。

##### ④今後に向けての方向性

「文化芸術企画制作講座」につきましては、人材育成の受け皿となる事業の持ち方、組織化が課題となっています。平成28年度からの市民ホール指定管理者制度開始に伴い、文化芸術の担い手育成事業は、指定管理業務に含まれる方向です。

また、本市における次世代の文化芸術の担い手を育成する観点から、こどもや青少年が主役となる事業、人材育成をねらいとした取り組みを継続していく必要があります。

## 2. 大学のあるまちとよなかの推進

### ①趣旨

市内に、大阪大学と大阪音楽大学が所在するという豊中の地域特性を活かし、市民が大学を身近に感じることができるような連携事業を行うことで教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

### ②主な取り組み

(主要事業)

- ・大阪大学総合学術博物館 第8回特別展「待兼山少年 大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室」の共催
- ・こども音楽フェスティバル(再掲)
- ・大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業

「大学のあるまちとよなか」を発信し、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげるため、さまざまな大学連携事業を展開しました。

大阪大学とは、大阪大学総合学術博物館第8回特別展「待兼山少年 大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室」の共催。また「写真に残す 少年時代のまち歩き」「少年時代のまち歩き写真展」を共催企画しました。

大阪音楽大学とは、とよなか音楽月間(10月1日～12月2日)において「こども音楽フェスティバル」や「市役所ロビーミュージカル」などさまざまな事業で連携を行いました。また、「木造校舎で聴く名曲たち」や「箏とヴァイオリン 超絶技巧の世界」などの文化財コンサートを開催しました。

大阪大学、大阪音楽大学、豊中市が覚書に基づき、共同で事業を実施する大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業として、「境界面上の音楽会～箏と光の競演」コンサート(第7回ジョイント企画事業)を実施しました。

### ③成果

市内大学の知的集積や得意分野を活かした事業を展開することで、文化芸術の発表や鑑賞等を中心に、市民にさまざまな分野における大学連携事業への参画機会の提供と大学を身近に感じていただける場を充実することができました。

### ④今後に向けての方向性

今後も、本市の地域資源である大阪大学及び大阪音楽大学との連絡調整を密にしながら、文化芸術分野を中心にさまざまな分野において、大学連携事業の定着を図り、教育文化都市豊中の魅力を市内外に発信していく必要があります。

### 3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

#### ①趣旨

音楽が盛んなまち豊中でのさまざまな取り組みを充実することにより「音楽あふれるまちとよなか」として市内外に発信し、その環境整備を進め、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

大阪音楽大学をはじめとした教育機関や文化芸術団体などさまざまな主体との連携事業を展開するとともに、市民にとっての発表や鑑賞、練習の場と機会の充実に努めます。

#### ②主な取り組み

(主要事業)

- ・ 第1回豊中音楽コンクール
- ・ とよなか音楽月間の設定
- ・ こども音楽フェスティバル（再掲）
- ・ 大阪音楽大学とよなか音楽月間参加公演
- ・ 大阪音楽大学連携ミュージカル・ワークショップ&DAI-ON ミュージカル公演
- ・ 市民ロビーゆうゆうコンサート
- ・ 豊中まちなかクラシック
- ・ 高校生軽音楽フェスティバル

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、音楽文化の振興を図るため、大阪音楽大学との共催で今年度初めて「第1回豊中音楽コンクール」を開催しました。

また、「音楽あふれるまちとよなか」を市民に実感していただくと共に本市ならではの魅力を発信するため、10月1日から12月2日までの期間を「とよなか音楽月間」として設定しました。その主な取り組みとして、大阪音楽大学との共催で、「こども音楽フェスティバル」、「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」、「市役所ロビーミュージカル」、「文化財コンサート」を実施しました。

また、市全体として「音楽あふれるまちとよなか」を発信するため、とよなか音楽月間期間中に実施される市主催、共催等のコンサート事業も「とよなか音楽月間参加公演」に位置づけ、とよなか音楽月間パンフレット（21,000部）を発行し、市内外に広報しました。

さらに、「とよなか音楽月間」事業以外でも「市民ロビーゆうゆうコンサート」、「世界の楽器と音楽（伝統芸能館事業）」、「サウンドスクール」、「DAI-ON ミュージカル」、「オーケストラの日2016」等さまざまな事業を実施しました。

本市ならではの魅力を発信するため、日本センチュリー交響楽団と共催で、アクア文化ホール等の公共施設の他、市内の教会や寺院、歴史的建造物などを会場とした「豊中まちなかクラシック」を開催するとともに、高校生が元気なまちとよなかを

発信するため「高校生軽音楽フェスティバル」を実施しました。

### ③成果

大阪音楽大学と連携して今年度初めて開催した「豊中音楽コンクール」をはじめ、全市的に取り組んだ「とよなか音楽月間」事業や日本センチュリー交響楽団との共催による「豊中まちなかクラシック」を実施したことにより、「音楽あふれるまちとよなか」を市民に実感していただくと共に市外にも本市の魅力を発信することができました。

### ④今後に向けての方向性

今後も、音楽あふれるまちとよなかの市内外への浸透を図るため、「豊中音楽コンクール」や「とよなか音楽月間」の充実と浸透を図る必要があります。中でも、本市ならではの取り組みとして、地域資源である大阪音楽大学や日本センチュリー交響楽団と連携した取り組みを継続していく必要があります。

また、「音楽あふれるまちとよなか」を市内外に発信し定着化していく観点からも、全市的な取り組みについても検討していく必要があります。



## 4. 協働の仕組みづくりの推進

### ①趣旨

基本方針の重点項目である「協働のしくみづくりと場の整備」の具体化を図るため、活動主体間のネットワークづくりやインターネット等を利用した情報提供など、協働のためのしくみづくりを進めます。

文化施設以外のさまざまな施設や場所を発表や鑑賞の場として活用することにより、鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実を図ります。

文芸センターを核とした地域展開として、原田しろあと館など近隣施設と連携したアウトリーチの取り組みを進めます。

### ②主な取り組み

(主要事業)

- ・豊中市文化芸術祭
- ・豊中市美術展
- ・夢ステージとよなか

協働の仕組みづくりの推進については、文化芸術活動の発表や鑑賞機会の充実並びに分野が異なる芸術家や団体等が交流し、ネットワークを広げる場とするため、豊中市文化芸術連盟との共催事業「第13回豊中市文化芸術祭」をアクア文化ホールで開催しました。

一方、豊中市美術協会と市が実行委員会を組織し「第61回豊中市美術展」をローズ文化ホールで実施しました。

支援制度の充実としては、文化芸術の鑑賞・参加・創造の場の提供と文化芸術活動を担う人材の育成を図ることをめざした「夢ステージとよなか」事業として平成26年度に採択された1事業を実施しました。

また、市民公益活動推進助成金制度では、平成27年度に4件の文化芸術活動に支援しています。

さらに、文化芸術団体や学校との協働・連携の推進としては、千里文化センター市民実行委員会との協働事業などさまざまな取り組みを行いました。

協働事業市民提案制度に基づく事業として子どもを対象とした「Family Civic Jazz」を実施しました。

### ③成果

文化芸術祭及び美術展、「夢ステージとよなか」については、市民の鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実に資することができました。

### ④今後に向けての方向性

市民協働・参画事業の更なる活性化を図り、豊中の市民文化振興に資するため、

文化芸術企画制作講座や市民企画公募事業「夢ステージとよなか」を含めた支援の仕組みを点検し、市民ホール指定管理者とも連携して、制度や事業の周知に努めながら改善を加えていく必要があります。

## 5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

### ①趣旨

文芸センターを拠点に、市民、事業者、市内の大学（大阪大学、大阪音楽大学）など多様な主体との連携を行い、各地域の歴史、文化芸術を中心とした魅力ある地域資源の活用・発信をします。

### ②主な取り組み

（主要事業）

- ・大阪大学総合学術博物館 第8回特別展「待兼山少年 大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室」の共催（再掲）
- ・「写真に残す 少年時代のまち歩き」「少年時代のまち歩き写真展」の共催（再掲）
- ・文化芸術企画制作講座「映像ワークショップ『ご近所映画』を作る」（再掲）

文化芸術にかかる地域資源の活用と発信については、大阪大学総合学術博物館第8回特別展「待兼山少年 大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室」及び同展関連企画事業「写真に残す 少年時代のまち歩き」「少年時代のまち歩き写真展」を大阪大学と共催で実施することにより、本市のまちの移り変わりについて、市民に知っていただく機会としました。

また、「文化芸術企画制作講座」事業を実施し、その取り組みの中で、同講座受講生がとよなか男女共同参画推進センターすてっぷで上映会「ご近所映画」を開催しました。

本市の魅力を創造・発信する取り組みとして、市内最大のイベントである「豊中まつり 2015」を豊中まつり実行委員会の一員として開催しました。

### ③成果

本市における地域資源の活用・発信がさまざまな部局で取り組まれることにより、市民に豊中の地域資源を認識していただくことができました。

### ④今後に向けての方向性

文化芸術にかかる地域資源の発掘・発信については、市民、事業者、大学等の教育機関など、さまざまな主体との連携を進め、豊中の歴史や文化などテーマ性、ストーリー性を持たせた事業等を継続的に実施していく必要があります。

また、プランの各項目「文化芸術活動を担う人材の育成」「大学のあるまちとよなかの推進」「音楽あふれるまちとよなかの推進」「協働のしくみづくりの推進」に基づいて実施する取り組みを地域資源として活用・発信していく必要があります。

#### IV. 平成 27 年度文化芸術推進プラン事業別の取り組み

##### 1. 文化芸術活動を担う人材の育成

###### (1) 文化芸術企画制作講座の開講「映像ワークショップ『ご近所映画』を作る」

期 間：平成 27 年 10 月 18 日～平成 28 年 2 月 18 日（全 7 回）

会 場：蛍池公民館、桜塚高校

（上映会の会場はとよなか男女共同参画推進センターすてっぷ）

協 力：NPO 法人 remo、一般社団法人タチョナ、NPO 法人 cobon

後 援：大阪大学 21 世紀懐徳堂

受講者数：15 人

回	テーマ	講師
1	ご近所映画 自分たちで作る映画をまずは撮ってみる	久保田テツ（NPO 法人remo）
2	映画によるコミュニティの作り方	久保田テツ（NPO 法人remo） 一般社団法人タチョナ
3	プロの作り方について～vol.1映画の作り方～	中間健詞（映画監督）
4	プロの作り方について～vol.2市民映画祭の作り方～	岩淵拓郎（編集者）
5	ワークショップの実践	一般社団法人タチョナ
6	上映会	ゲスト：久保田テツ（NPO 法人remo）、 岩淵拓郎（編集者）、山崎 紀子（シネ・ ヌーヴォー支配人）
7	振り返り	一般社団法人タチョナ

###### (2) ミュージカル・ワークショップ

期 間：平成 28 年 1 月 7 日～3 月 19 日（全 7 回）（追加：4 月 7 日）

会 場：大阪音楽大学、ローズ文化ホール

講 師：羽鳥 三実広（大阪音楽大学教授）、

松田 ひろ子（大阪音楽大学短期大学部准教授）

受講者数：51 人（内訳）①男性 15 人（29%）、女性 36 人（71%）

②市内 24 人（47%）、市外 27 人（53%）

③10 代（13）、20 代（6）、30 代（4）、40 代（6）

50 代（10）、60 代（9）、70 代（1）、不明（2）

回	内容	回	内容
①	ミュージカルの豆知識と作り方	⑤	稽古見学 2
②	稽古見学 1	⑥	舞台稽古見学（バックステージツアー付き）
③	ミュージカル体験 1	⑦	ミュージカル公演鑑賞 （全 3 公演のうち 1 公演を選択鑑賞）
④	ミュージカル体験 2	⑧	（追加）ワークショップ振り返り・質疑応答

## 2. 大学のあるまちとよなかの推進

### (1) 大阪大学総合学術博物館 第8回特別展「待兼山少年 大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室」共催

期 間：平成27年4月30日～7月11日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

来場者数：4,510人

共催企画「写真に残す 少年時代のまち歩き」

#### ①原田少年

案内人：とよなか・歴史と文化の会

開催日：平成27年6月27日

参加者数：10人

#### ②待兼山少年

案内人：伊達 伸明（美術家）

開催日：平成27年7月4日

参加者数：12人

#### ③新田少年

案内人：山田 昭治（地元自治会）

開催日：平成27年7月5日

参加者数：7人

#### ④伊達 伸明×チチ松村 スペシャル・トークイベント

出 演：伊達 伸明（美術家）、チチ松村（ゴンチチ）

開催日：平成27年11月7日

会 場：大阪大学21世紀懐徳堂スタジオ

参加者数：49人

共催企画「少年時代のまち歩き写真展」

#### ①新田少年写真展

開催日：平成27年10月31日

会 場：旧新田小学校

#### ②待兼山少年写真展

開催日：平成27年11月7日、11月9日～11月14日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

③原田少年写真展

開催日：平成 27 年 11 月 14 日、15 日、21 日、22 日、28 日

会 場：原田しろあと館（市指定史跡原田城跡・国登録文化財旧羽室家住宅）

(2) 文化芸術企画制作講座の実施(再掲)

(3) 「とよなか音楽月間」大阪音楽大学参加協力事業の実施

とよなか音楽月間(10月～12月)に大阪音楽大学公演の冠化を実施

(4) 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業の実施

大阪大学、大阪音楽大学、豊中市の3者で締結した覚書に基づき、第7回大阪音楽大学・大阪大学ジョイント企画「境界面上の音楽会～箏と光の競演」コンサートを共催

開催日：平成 27 年 11 月 23 日

会 場：大阪大学会館 講堂

演 奏：片岡 リサ（箏）、西本 淳（サクソフォン）、井手 智佳子（ピアノ）

トーク：伊藤 雄一（大阪大学准教授）、片岡 リサ（大阪音楽大学講師）

久保田 テツ（大阪大学特任准教授）

来場者数：229 人（定員 300 人）

(5) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H26年度実績値	H27年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
地域魅力発信・地域連携講座 (平成26年度までは大学等連携講座)	平成元年	開催回数 参加者満足度	160 96	209 97	回 %	大学やNPO・企業などと連携することによって、専門的な分野についての講座や、市民の多様なニーズに応える講座の実施など、学習機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
科学教育推進事業	昭和29年	研修・講座等開催回数	51	53	回	教職員の科学教育に関する指導力向上のための研修環境の整備をすすめます。また、学校への科学者派遣や市民参加型行事の実施など、小中学生の科学に対する興味・関心・意欲を高め、真理を追究する姿勢を育成するとともに、科学教育を振興し、科学の側面からの学びの循環都市をめざします。	教育委員会 教育センター

### 3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

#### (1) 第1回豊中音楽コンクールの開催（大阪音楽大学との共催）

次世代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、音楽文化の振興を図ることを目的に開催各部門1位と市民審査員特別賞受賞者には、同年音楽月間に開催の「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」の出場権が与えられる。

開催日：平成27年5月30日（予選）、5月31日（本選）

会場：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス、ミレニアムホール等

参加者数：187人

#### (2) 市民ロビーゆうゆうコンサートの実施（大阪音楽大学との共催）

##### ①初夏の季節～さわやかなひとときを弦楽四重奏とともに～

開催日：平成27年5月13日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：赤松 由夏（ヴァイオリン）、椎名 弘明（ヴィオラ）

嵯峨山 庸子（ヴァイオリン）、柳瀬 史佳（チェロ）

来場者数：205人

##### ②オータム・ハーモニー～ミュージカルナンバーを秋風にのせて～

開催日：平成27年9月9日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：小西 奈津子、麻生 麗奈、小林 未来、上願 由佳（ボーカル）

前川 裕介（ピアノ）

来場者数：147人

##### ③クラシカルファンタジー～サクソフォンカルテットで楽しむ午後のひととき～

開催日：平成27年12月9日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：西本 淳（ソプラノサクソフォン）、津田 裕貴（アルトサクソフォン）、

西川 静（テナーサクソフォン）、崔 勝貴（バリトンサクソフォン）

来場者数：160人

##### ④～マリンバで楽しむ名曲～

開催日：平成28年2月17日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：大森 香奈（マリンバ・打楽器）

来場者数：218人

### (3) 「世界の楽器と音楽」(伝統芸能館事業)の実施(大阪音楽大学との共催)

#### ①ガイドツアー「もっと知りたい世界の楽器」

開催日：平成27年7月18日

会場：大阪音楽大学音楽博物館

来場者数：19人

#### ②発表会「豊中市立伝統芸能館開館20周年記念事業 片岡リサ Kids 邦楽塾発表会」

開催日：平成27年11月21日

会場：伝統芸能館

来場者数：112人

#### ③講演「弓奏弦楽器の歴史を紐解く！」

開催日：平成28年3月12日

会場：伝統芸能館

来場者数：68人

### (4) とよなか音楽月間事業

行政のみならず大学等の教育機関、事業者、市民団体が10月から12月に実施する音楽イベントを、統一的に広報・発信を行う。

時期：平成27年10月1日～12月2日

来場者数：26,033人

#### <集約結果>

	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
参加催し数	60	56	53	49
参加団体数(共催を含む)	33	26	25	19
来場者数(人)	26,033	23,676	23,662	17,572
パンフレット発行部数 ※平成27年度から「まちなかクラシック」とパンフレットを統合。	21,000	10,000	8,000	8,000



<全事業一覧>

日		時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	備考(共催等)
10月18日	(日)	14:00～	豊中子ども音楽フェスティバル	608	文化芸術課	豊中中央ライオンズクラブ 大阪音楽大学 豊中市
10月10日	(土)	14:00～	豊中市役所ロビーミュージカル 『ホップ!ステップ!ミュージカル!!』	178	文化芸術課	大阪音楽大学 豊中市
11月7日	(土)	14:00～	第1回 豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート	341		
10月31日	(土)	13:30～	文化財コンサート「木造校舎で聴く名曲たち」	92	文化芸術課	大阪音楽大学 豊中市 豊中市教育委員会
11月28日	(土)	13:30～	文化財コンサート「箏とヴァイオリン 超絶技巧の世界」	61		
11月1日	(日)	11:30～12:30	管・弦・打楽器と歌に夢見る子ども音楽会	72	文化芸術課	日本センチュリー交響楽団 豊中市
		14:30～15:30		64		
11月3日	(火・祝)	11:30～12:30	パーカッションの絶妙な錦上(きんじょう)にフルートの花を添えて	155		
11月3日	(火・祝)	13:00～14:00	モーツァルト唯一無二、円熟の弦楽三重奏曲	49		
11月3日	(火・祝)	14:30～15:30	心うろおす珠玉のヴァイオリンソナタ、静けき礼拝堂に満つ	155		
11月3日	(火・祝)	15:30～16:30	重厚にして華麗、トロンボーンとチューバの個性も芳醇(ほうじゅん)に	154		
11月8日	(日)	12:00～13:00	オーボエ族3種とファゴットで歌い上げるバッハ・魂のカンタータ	59		
11月8日	(日)	14:00～15:00	ウィーン古典派・不朽の弦楽四重奏曲に古寺を偲(しの)びて	63		
11月21日	(土)	12:00～13:00	チェロで奏でるバッハの神髄Vol.4～コダーイ作品の白眉(はくび)とともに	32		
		15:00～16:00		36		
11月21日	(土)	12:15～	ドイツロマン派の情趣芳(かんば)し、クラリネットとフルートの精華	260		
11月21日	(土)	15:30～	ピアノ五重奏曲の金字塔、歴史的建造物に薫香(くんこう)くゆらす	267		
12月2日	(水)	19:00～	飯森範親の「運命」と抒情(じょじょう)ほとばしるヴァイオリン	401		
10月19日	(月)	18:00～	第46回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第一夜)	192		
10月21日	(水)	18:00～	第46回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第二夜)	194		
10月22日	(木)	18:00～	第46回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第三夜)	176		
10月28日	(水)	17:00～	【ゲネプロご招待】 創立100周年記念特別公演G.ヴェルディ 歌劇「ファルスタッフ」	68		
10月31日	(土)	14:30～	【劇場ツアー】 創立100周年記念特別公演G.ヴェルディ 歌劇「ファルスタッフ」	15		
11月4日	(水)	18:00～	大阪音楽大学 大学院定期演奏会2015	210		
11月5日	(木)	18:00～	第47回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第一夜)	152		
11月6日	(金)	18:00～	第47回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第二夜)	175		
11月12日	(木)	18:00～	第27回 ザ・コンチェルト・コンサート	437		
11月16日	(月)	18:00～	第26回 ザ・カレッジ・コンサート	217		
11月18日	(水)	18:30～	創立100周年記念特別公演 第66回文化庁芸術祭賞受賞記念 岡原慎也 ピアノリサイタル	503		
11月26日	(木)	18:30～	創立100周年記念特別公演 第65回文化庁芸術祭賞受賞記念 田中勉 バリトンリサイタル	562		
11月27日	(金)	18:00～	第38回 邦楽演奏会	139		

11月7日 8日	(土) (日)	10:00～	第13回 豊中市文化芸術祭	1,893	文化芸術課	豊中市文化芸術連盟 豊中市
11月21日	(土)	15:00～16:00	市立柏高等学校吹奏楽部 豊中市・柏市友好コンサート	156		柏市立柏高等学校
11月23日	(月・祝)	14:00～	第7回 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画 「境界面上の音楽会～筆と光の競演」	299		大阪大学21世紀懐徳堂 大阪音楽大学 豊中市
11月21日	(土)	11:00～12:00	伝統芸能館開館20周年記念事業 片岡リサ Kids邦楽塾(発表会)	112		大阪音楽大学 豊中市
10月24日 25日	(土) (日)	11:00～	服部バル + グルメグランプリ	1,000	魅力創造課	服部バル実行委員会
10月31日 11月1日	(土) (日)	10:00～	OSAKA JUMBLE FESTA	1,000		Jumble Festa Osaka実行委 員会
11月6日 7日	(金) (土)	11:00～	庄内バル名物「音めぐり」	700		庄内バル実行委員会
11月8日	(日)	13:00～16:00	高校生軽音楽フェスティバル	452		豊中市
10月31日	(土)	11:00～16:00	エアポートジャズフェスティバル	5,172	空港課	新関西国際空港株式会社
10月4日	(日)	14:00～	まちづくりコンサート	100	人権政策課・蛍池人 権まちづくりセンター	豊中市
10月17日	(土)	13:30～15:00	歌声喫茶 いこい	79	人権政策課・豊中人 権まちづくりセンター	
10月17日	(土)	14:00～15:00	第8回コラボまつり 豊中市消防音楽隊コンサート等	3,197	千里文化センター (コラボ)	千里公民館グループ連絡 会、コラボまつり実行委員会 (10月17日(土)10時～17時 の来場者数)
10月29日	(木)	14:00～15:00	ひまわり地域交流事業 ひまわりひろば「手話で歌おう♪」	50	障害福祉課	豊中市
10月18日	(日)	14:00～16:00	クラシック「CD音楽鑑賞会」	—	都市計画課	おかまち・まちづくり協議会
11月15日	(日)	14:00～16:00		25		
11月27日	(金)	19:00～	団塊世代の居場所づくり「アコースティックオープンス テージ」	40		
10月24日 25日	(土) (日)	11:00～	蛍池ハロウィンバル	856	市街地整備課	蛍池バル実行委員会
11月7日	(土)	11:00～	豊中駅前バル「おと♪なか」	1,847		豊中駅前バル実行委員会
10月4日	(日)	①15:00～ ②16:00～	セルシーみんなの音楽祭	600	消防局予防課	SELCY
11月1日	(日)	10:00～	箕輪公民分館40周年 文化祭・消防フェア	1,000		箕輪公民分館 豊中市
11月7日	(土)	14:00～	秋の火災予防運動事前広報	400		豊中市
11月7日	(土)	14:00～15:00	明治のオルガンコンサート	91	生涯学習課	豊中市教育委員会
11月29日	(日)	14:00～16:00	豊中市青少年吹奏楽団 第47回定期演奏会	500	中央公民館	豊中市青少年吹奏楽団 豊中市教育委員会
12月1日	(火)	18:30～20:00	大阪音楽大学開放講座 音楽・心の旅	88		大阪音楽大学 豊中市教育委員会
12月3日	(木)	18:30～20:00				
11月24日	(火)	12:00～12:45	ランチタイムロビーコンサート	200	千里公民館	豊中市教育委員会
10月1日 ～15日	(木)～ (木)		ギター音楽の魅力(図書とCDの展示)	—	読書振興課・蛍池図 書館	豊中市教育委員会
11月1日 ～26日	(日)～ (木)		音楽に関する資料・本の展示 ①	—	読書振興課・千里図 書館	
11月1日 ～26日	(日)～ (木)		音楽に関する資料・本の展示 ②	—	読書振興課・岡町図 書館	
10月31日 ～11月25日	(土)～ (水)		レコード展	62	読書振興課・高川図 書館	
10月18日	(日)	14:00～16:00	世界島唄巡り音楽クルージング	27	読書振興課・東豊中 図書館	
合計				26,033	人	

- ①**豊中子ども音楽フェスティバル**(大阪音楽大学・豊中中央ライオンズクラブとの共催)  
 音楽月間の幕開けとなるイベント。姉妹都市であるアメリカ・サンマテオ市のボレル・ミドル・スクールをゲストに迎え市内中学校・高等学校(3校)の吹奏楽部、大阪音楽大学の学生による演奏会を開催  
 開催日：平成27年10月18日  
 会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス  
 来場者数：608人(定員800人)
- ②**豊中まちなかクラシック**(日本センチュリー交響楽団との共催)  
 「音楽あふれるまちの推進に関する協定」に基づき、日本センチュリー交響楽団とともに開催する一連の上質な演奏会  
 開催日：平成27年11月1日～12月2日(13公演)  
 会場：東光院 萩の寺、日本キリスト教団豊中教会、大阪大学会館ほか  
 来場者数：1,767人
- ③**第1回豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート**(大阪音楽大学との共催)  
 第1回豊中音楽コンクール(平成27年5月実施)の上位入賞者によるコンサート  
 開催日：平成27年11月7日  
 会場：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス  
 来場者数：341人
- ④**文化財コンサート**(大阪音楽大学との共催)  
 ・「木造校舎で聴く名曲たち」  
 大阪音楽大学大学卒業生による声楽、ヴァイオリン、ピアノによる演奏会。明治時代のオルガンの音も披露  
 開催日：平成27年10月31日  
 会場：大阪府指定有形文化財建造物 旧新田小学校校舎  
 来場者数：92人
- ・「箏とヴァイオリン 超絶技巧の世界」  
 大阪音楽大学大学卒業生による箏とヴァイオリンによる演奏会  
 開催日：平成27年11月28日  
 会場：原田しろあと館(市指定史跡原田城跡・国登録文化財旧羽室家住宅)  
 来場者数：61人
- ⑤**豊中市役所ロビーミュージカル「ホップ!ステップ!ミュージカル!!」**(大阪音楽大学との共催)  
 大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による歌とダンス

開催日：平成 27 年 10 月 10 日  
会 場：豊中市役所第二庁舎ロビー  
来場者数：178 人

#### ⑥大阪音楽大学参加公演

大阪音楽大学主催の有料コンサートへ市民を無料招待。一般には公開していないオペラのゲネプロ（リハーサル）にも招待した。

開催日：平成 27 年 10 月 19・21・22・28・31 日  
11 月 4・5・6・12・16・18・26・27 日

会 場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、ミレニアムホール  
招待者数：計 870 人を招待

#### (5) 大阪音楽大学連携ミュージカル公演（大阪音楽大学との共催）

大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による、オリジナルミュージカルの上演。公演に先立って、大阪音楽大学ミュージカルコース講師陣による、市民向けの「ミュージカル・ワークショップ」を共催した。

#### ①DAI-ON ミュージカル「かがり火恋唄」

開催日：平成 28 年 3 月 18 日・19 日（計 3 回公演）  
会 場：ローズ文化ホール  
来場者数：776 人

#### ②ミュージカル・ワークショップ（再掲）

入門講座（7 回講座）

開催日：平成 28 年 1 月 7 日～3 月 19 日、（追加）4 月 7 日  
（3 月 18・19 日のうち 1 回をミュージカル鑑賞）

会 場：大阪音楽大学、ローズ文化ホール

講 師：羽鳥 三実広（大阪音楽大学教授）

松田 ひろ子（大阪音楽大学短期大学部准教授）

受講者数：51 人

#### (6) 仲道郁代ピアノコンサート&ワークショップ

文化芸術センター開設プレ事業として、豊中ゆかりの著名芸術家によるピアノコンサートと小・中学生向けの鑑賞型ワークショップを実施

#### ①仲道郁代ワークショップ

開催日：平成 27 年 12 月 15 日  
会 場：アクア文化ホール

参加者数：41人

②仲道郁代ピアノコンサート～ピアノ、湧きいづる音楽と流れ～

開催日：平成27年12月16日

会場：アクア文化ホール

来場者数：383人

(7) オーケストラの日コンサート（大阪音楽大学との共催）

大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団が、耳にいい日（3月31日）に演奏するコンサート

開催日：平成28年3月31日

会場：ローズ文化ホール

来場者数：222人

(8) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H26年度実績値	H27年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
サウンドスクール事業（小・中学校）	平成18年	平成27年度実施校数	22	22	校	(1)「生きた演奏支援活動」大阪音楽大学の学生や卒業生を小中学校に派遣し、授業支援、クラブ活動支援等を行います。 (2)「伝統音楽の普及」箏(琴)をセンター校に配置し、和楽器の取り扱いの充実に向け箏(琴)を活用した表現活動を支援します。	教育委員会 学校教育課
サウンドスクール事業（こども園）	平成19年	サウンドスクール招聘回数	7	7	回	「音楽溢れる学校園づくり」を目的に大阪音楽大学との連携による「生きた演奏支援活動」(出張演奏会)を市立こども園において実施します。	こども未来部 こども事業課
消防音楽隊	昭和52年	消防音楽隊の出演回数	18	28	回	主に市民を対象とした行事に出演し、演奏を通じて、広く市民に防火・防災思想の啓発を行います。	消防局予防課
小学校連合音楽会・中学校音楽研究演奏会	昭和26年	実施回数	2	2	回	発表校の児童生徒による合唱、器楽合奏、吹奏楽等の演奏及び相互の鑑賞を行います。	教育委員会 学校教育課

## 4. 協働の仕組みづくりの推進

### (1) 第13回豊中市文化芸術祭の実施

文化芸術連盟との共催事業

開催日：平成27年11月7日～8日

会場：アクア文化ホール

出演団体：13団体

来場者数：1,893人

### (2) 第61回豊中市美術展の実施

豊中市美術協会と市が実行委員会を組織し開催

(公募作品の部)

部門：日本画、洋画、彫塑、工芸、デザイン、書、写真（計7部門）

応募：423点、入選：308点、入賞：56点

開催日：平成27年10月23日～27日

会場：ローズ文化ホール

来場者数：1,697人

(美術協会会員作品の部)

開催日：平成27年10月29日～11月3日

会場：ローズ文化ホール

来場者数：569人

### (3) 夢ステージとよなか事業

ニューイヤーコンサート『一音一会』～吹奏楽の夕べ～2016

開催日：平成28年1月9日

会場：アクア文化ホール

来場者数：330人

共催：ニューイヤーコンサート実行委員会

後援：大阪音楽大学・大阪音楽大学同窓会<幸楽>

## (4)その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H26年度 実績値	H27年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
協働推進の公募制度	平成16年	提案公募型委託制度を活用した募集事業数 協働事業市民提案制度への提案事業数	2 1	4 1	件 事業	市が課題を提示し、市民公益活動団体から企画提案を募る提案公募型委託制度と、市民公益活動団体から自由な企画提案を募る協働事業市民提案制度を活用し、市と市民公益活動団体の協働を推進します。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民公益活動団体の運営支援	平成17年	マネジメント講座参加者数	55	73	人	市民公益活動を行う上で必要な知識や活動に役立つ情報、団体運営のノウハウ等を学ぶ機会を提供します。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民公益活動推進助成金制度	平成16年	新規事業実施数	11	7	事業	市民公益活動事業に必要な経費の助成を希望する団体の公募を行い、公開プレゼンテーション・審査を経て交付決定します。事業実施後に報告会を行います。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民活動情報サロン主催事業	平成24年	情報発信した団体数 情報サロンの利用人数	134 8,502	140 7,475	団体 人	市民公益活動のための情報発信及び交流の場の提供、市民公益活動の推進に関する情報の収集・提供、相談、講座の開催、啓発の実施などを行います。	市民協働部 コミュニティ政策課
コラボ事業	平成21年	連携事業の実施回数 市民事業の実施回数	21 102	29 102	回 回	情報の受発信や案内、相談、交流の拠点となる「コラボひろば」と「屋上庭園」を活用し、市民との協働や施設間の連携により、事業の企画・実施を行います。 また、協働事業市民提案制度を活用した「ディスカバー千里」事業では、千里エリア転入者向けの情報冊子集「ウェルカムバック」の作成・配布を行うとともに、本事業で収集した情報やデータ等を「千里グッズの会」ホームページに掲載しています。	市民協働部 千里地域連携センター
高校生軽音楽フェスティバル事業	平成24年	観客者数	775	452	人	市内高校の軽音楽系クラブが出演し服部緑地野外音楽堂で軽音楽部員の日ごろの成果を発表すると同時に、市民にライブ演奏を気軽に楽しんでもらう機会とし、「高校生が元気なまち」の発信につなげます。	都市活力部 魅力創造課
Family Civic Jazz	平成25年	観客者数	281	200	人	平成24年度協働事業市民提案制度に基づく採択事業として、Jazzを中心とした音楽祭を実施します。また、ホール等での演奏だけでなく、身近に音楽に触れる機会としてのアウトリーチ活動も行います。	都市活力部 魅力創造課
とよなか地域子ども教室	平成16年	教室数 地域子ども教室延べ参加者数(大人) 地域子ども教室延べ参加者数(子ども)	41 45,726 96,627	41 44,980 95,842	カ所 人 人	各小学校区単位で実行委員会を設置し、週1回程度、土日などの休日や放課後に子どもたちが地域の大人と交流しながら、学習やスポーツ、文化活動など地域の特性を活かした取り組みを行います。 放課後子どもプランに基づき、放課後子どもクラブと連携し、子どもの居場所づくりの充実に取り組みます。	教育委員会 生涯学習課
高校生ダンスフェスタ	平成16年	出演者数 来場者数	645 1,746	698 1,099	人 人	ダンスに取り組んでいる高校生世代のグループを公募して各代表者が企画運営を行い、それぞれのグループの発表のみならず、制作過程における出演者の関わりや体験を大切にされた高校生等によるダンスの発表会を創りあげます。	教育委員会 青年の会 ふぎ
地域・市民との協働事業	昭和56年	各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業 実施回数 各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業 参加人数	676 19,335	613 20,296	回 人	地域情報を図書館に集め、地域活動の拠点や居場所として地域の文化創造に積極的に参画し、コミュニティの活性化に努めます。障害者サービスの対面朗読や音点訳ボランティアとの取り組み、子ども読書活動推進事業は、ブックスタート事業「えほんはじめまして」が代表するように、総合計画の1章・2章・基本姿勢1に立脚した事業です。しょうないREKや千里文化センター市民運営会議、地域教育協議会等との協働・連携事業においては、図書館も地域の一員として取り組んでいます。図書館主催事業と協働事業を通じて、市民が学び、成果を発信し、地域に還元する場をめざしています。	教育委員会 読書振興課

## 5. 文化芸術にかかわる地域資源の活用・発信

### (1) 文化芸術企画制作講座の開講（再掲）

### (2) 豊中まつり 2015 の開催

開催日：平成 27 年 8 月 1 日～2 日

会 場：豊島公園

来場者数：延べ 173,900 人

### (3) 兄弟都市提携事業

豊中市と沖縄市との兄弟都市提携にて、次世代の学びと相互理解を進め、友好と信頼の絆を未来につないでいくために、さまざまな取り組みを実施した。

名称	内容	所管部局・課名称
沖縄食メニューを学校給食で提供	沖縄慰霊の日である 6 月 23 日(火)にもずくじるやゴーヤチャンプルー等沖縄食メニューの学校給食を提供。	学校給食課
庄内音楽のまち 三線とギターが奏でる 沖縄コンサート	三線とギターで、沖縄の数々の曲を披露。 日時：7月11日(土)14時～15時 出演：琉球島歌唄者・石川陽子（三線）、八重山古典民謡保存会教師・久保田 晃平（ギター） 来場者：101人	庄内公民館
初心者のための三線 三線を奏でる	三線の演奏の弾き方を学び、幅広い音色を楽しむ。 日時：7月12日(日)10時～11時30分 出演：琉球島歌唄者・石川陽子、三味線の会 受講者：9人	
戦後70年に見つめる平和～豊中・沖縄でつなぐ平和の架け橋～（第2回）「島唄で伝える平和の心～戦後70年をふりかえって～」	平和への思いを礎として交流を深めてきた兄弟都市・沖縄市の島唄に込められた戦争の歴史と平和を希求する思いについて学ぶ講演会と演奏会を開催。 日時：8月28日(金)14時～16時 来場者：83人	千里公民館
琉球舞踊入門	「琉球舞踊」を学ぶことにより、豊中市の兄弟都市「沖縄市」の文化を学び沖縄への理解を深める機会とした。 日程：10月1日(木)、8日(木)、15日(木) 10時～11時30分 受講者：40人	
公民館まつり	中央公民館まつりで、沖縄市関連物産の販売を実施。 日程：10月23日(金)～25日(日) 来場者：3日間のべ2,383人	中央公民館
兄弟都市沖縄市の文化を知る 琉球舞踊を踊ろう	「琉球舞踊」を学ぶことにより、豊中市の兄弟都市「沖縄市」の文化を学び沖縄への理解を深める機会とした。 日程：3月8日(火)、15日(火) 受講者：43人	



(4) 大阪大学総合学術博物館 第8回特別展「待兼山少年 大学と地域をアートでつなぐ《記憶》の実験室」(再掲)

<共催企画>「写真に残す 少年時代のまち歩き」

- ①原田少年
- ②待兼山少年
- ③新田少年
- ④伊達 伸明×チチ松村 スペシャル・トークイベント

(5) 豊中発 沖縄市・高知市連携演劇プロジェクト「PORTAL」

来年の秋にオープンする文化芸術センターの開設プレ事業として、市在住の脚本家による、豊中市が題材となったオリジナル脚本の演劇を開催  
脚本：林 慎一郎 演出：松本 雄吉

・豊中公演

開催日：平成28年2月11日～14日(5回公演)

会場：ローズ文化ホール

来場者数：882人

・沖縄公演

開催日：平成28年2月27日

会場：沖縄市民小劇場あしびなー

・高知公演

開催日：平成28年3月20日

会場：高知市文化プラザかるぼーと

・演劇ワークショップ

①えんげき体験講座

開催日：平成27年12月14日

会場：豊中市立蛍池老人憩の家

参加者数：12人

②豊中オリジナル演劇『PORTAL』を語る

ゲスト：林 慎一郎(脚本)、松本 雄吉(演出)、永田 靖(大阪大学大学院教授)

開催日：平成28年1月8日

会場：大阪大学会館

来場者数：63人

(6) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H26年度 実績値	H27年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
沖縄市兄弟都市交流	昭和49年	沖縄市訪問回数	5	2	回	兄弟都市沖縄市の市民周知を行うとともに市民交流を支援します。	都市活力部 魅力創造課
サンマテオ市姉妹都市交流	昭和39年	協会会員数	112	104	人	姉妹都市である米国サンマテオ市との友好を促進するため、市や民間などにおける交流事業などについての連絡調整を行います。また、民間交流をすすめるため、豊中-サンマテオ姉妹都市協会の活動を支援します。	都市活力部 魅力創造課
魅力創造・発信の企画調整	平成24年	豊中に住み続けたいと感じる市民の割合	0	60.5	%	豊中の地域資源を再発見し、創造・発信する取り組みを通して、豊中ブランドの醸成につなげます。	都市活力部 魅力創造課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	参加者数	1,508	3,961	回	主催・共催・連携事業を実施（鑑賞機会の提供と講座の開催）します。	都市活力部 文化芸術課
伝統芸能館施設運営	平成8年	発表会・公演回数(主催等除)	75	75	回	施設の貸館業務を行います。また、グループの運営・企画や発表の支援を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化財の保護、活用及び啓発	昭和31年	文化財の公開及び展示の入場者総数	12,004	14,790	人	これまでに収集した膨大な資料（考古、古文書、民俗資料等）を、収蔵環境に配慮しながら適切に保存・管理し、次世代に継承します。また、市内民家に伝わる古文書や民俗資料、それにつながる伝説・伝承など新たな資料の収集に努めます。さらに展示や出前講座、史跡散策など、市内各学校や施設との連携事業等を通じ、文化財の公開・活用を進めます。	教育委員会 生涯学習課
		子ども文化財教室等の講座・学習事業への参加者数	857	719	人		
		登録文化財	36	36	件		
		指定文化財	81	81	件		
地域情報アーカイブ化事業	平成21年	北摂アーカイブスへのアクセス件数	661,074	937,898	件	図書館が、ICT及び図書館情報システムを活用して地域情報の収集・発信を行うための仕組みを実現し、市民と事業者と行政の協働で事業を行います。「わがまちの記憶を記録に」を理念とし、ボランティアが図書館を活動拠点として、地域に眠る写真の収集・整理・デジタル化を行い、図書館Webサイト等を通じて発信します。	教育委員会 読書振興課
		公開データ件数	286	306	件		

## 6. その他の事業

細事業名称	開始時期	指標名	H26年度実績値	H27年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
老人文化祭事業	昭和47年	来場者数 出展数	674 794	650 621	人 点	市内高齢者より作品を募集し、2日間にわたり文化作品を会場に展示し、文芸作品は作品目録に掲載し配布します。（豊中市老人クラブ連合会との共催）	健康福祉部 高齢者支援課
文化行政推進事業	平成5年	文化行政推進会議開催回数 文化行政連絡会議開催回数 摂津圏文化行政連絡協議会参加回数	1 1 0	0 0 1	回 回 回	文化行政推進会議の運営や広域的な文化行政についての情報交換・研究、後援名義の使用承認を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化芸術センター整備事業（文化芸術センター整備費本年度支出額）	平成23年	—	—	—	—	建設工事及び工事監査に係る費用	都市活力部 文化芸術課
文化施設建設基金	昭和59年	文化施設の建設	0	0	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
市民ホール自主文化事業	昭和54年	—	—	—	—	市民鑑賞事業「落語」等の市民ホール事業を開催します。	都市活力部 文化芸術課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	主催・共催・連携事業数（まつり含）	21	46	回	主催・共催・連携事業を実施（鑑賞機会の提供と講座の開催）します。	都市活力部 文化芸術課
市企画展	平成3年	開催回数	16	19	回	市民との連携やテーマに基づいた企画、市所蔵美術作品の展示等の展覧会を行います。	都市活力部 文化芸術課
美術品等購入基金	平成2年	美術品等の購入	0	0	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
市所蔵美術品管理	平成20年	収蔵点数	796	797	点	所蔵美術品を劣化することなく適切に保管するための機能を備えた美術品保管倉庫を借り上げ、保管します。	都市活力部 文化芸術課
教育美術展	昭和48年	開催回数	1	1	回	生徒の創造的造形学習に対する意欲を高め、表現能力を伸ばすことをねらいとして、平素の美術学習の成果を展示発表します。また、市民の美術教育に対する理解と関心を高めます。	教育委員会 学校教育課
社会教育関係団体の支援	昭和24年	発表会、展示会の参加者数	13,096	14,182	人	社会教育関係団体（17団体）の活動を支援するとともに、連携して展示会、講習会、発表会等を開催します。	教育委員会 中央公民館
公民館登録グループ支援	昭和47年	グループ数 講習会・発表会・展示会開催数	442 124	425 140	回 回	公民館登録グループに対して活動場所を確保し、教養の向上、生きがいを支援します。また、学習成果を発揮し社会に還元する「学びの循環」を促進するため、公民館まつり等における発表やグループ体験講習会等の機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
図書館主催事業	昭和20年	図書館主催行事実施回数 図書館主催行事参加人数	2,012 50,931	2,000 51,661	回 人	市民がより豊かで文化的な生活を営むために、文字・活字文化振興事業として講演会等の読書振興事業を行います。このことを通じ、図書館を利用したことがない市民の来館のきっかけとします。	教育委員会 読書振興課