

豊中市市民ホール
令和2年度(2020年度)
自主事業アンケート集計

令和3年5月

豊中市市民ホール指定管理者

JTB・日本センチュリー・日本管財・大阪共立グループ

①文化芸術センター自主事業アンケート

文芸センターの自主事業来場者を対象に、公演内容についての満足度調査を行った。

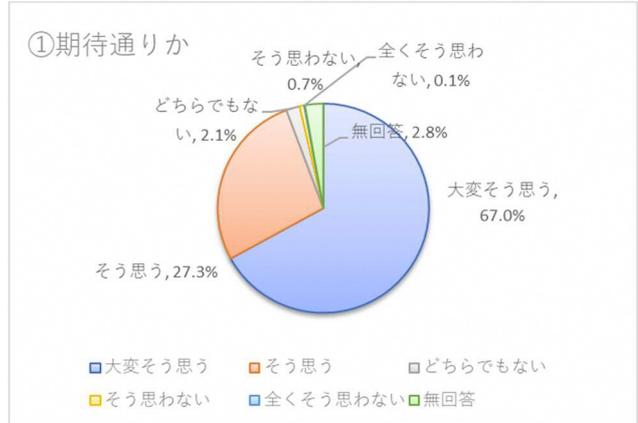
- 対象者：自主事業公演来場者
- 調査方法：入場時にアンケート用紙と鉛筆を配布
- 調査期間：2020年8月～2021年3月
- 回答総数：2,465件
- 調査項目：
 - (1) 公演について
 - ①公演が期待に沿った内容だったか
 - ②公演が満足のいく内容だったか
 - ③公演の入場料は公演内容に対して適当だったか
 - ④リピートしたいと思うか
 - ⑤新しい気付きや、多様な価値観の提案をしていると思うか
 - ※回答項目は5段階
 - ⑥公演認知媒体
 - ※回答項目は9項目より選択（複数回答可）
 - ⑦公演の感想（自由記述）
 - (2) 来場者自身について
 - ①年間の舞台公演鑑賞頻度について
 - ※回答項目は6項目より選択
 - ②年間で豊中市立文化芸術センターにどのくらい来場しているか
 - ※回答項目は6項目より選択
 - ③良く鑑賞される舞台公演のジャンル
 - ※回答項目は10項目より選択（複数回答可）
 - ④③の中で最もよく鑑賞される舞台公演のジャンル
 - ※回答項目は10項目より選択
 - ⑤性別
 - ⑥年齢
 - ※回答項目は8項目より選択
 - ⑦お住いの地域
 - ※回答項目は5項目より選択
 - ⑧会員かどうか

■回答数と全体比率

(1) 公演内容について

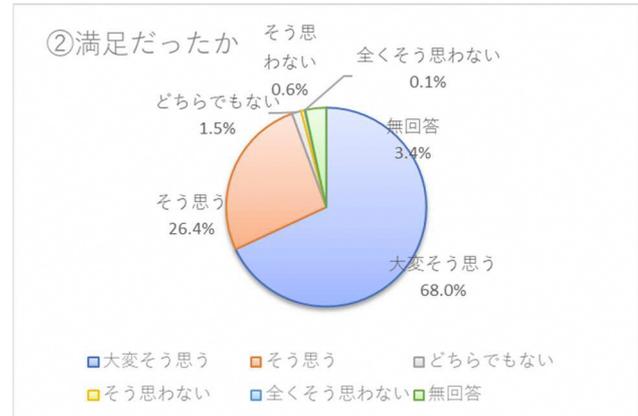
① 今回の公演はご期待に沿ったものでしたか。

①期待通りか	回答数	比率
大変そう思う	1652	67.0%
そう思う	673	27.3%
どちらでもない	51	2.1%
そう思わない	17	0.7%
全くそう思わない	3	0.1%
無回答	69	2.8%
合計	2465	100.0%



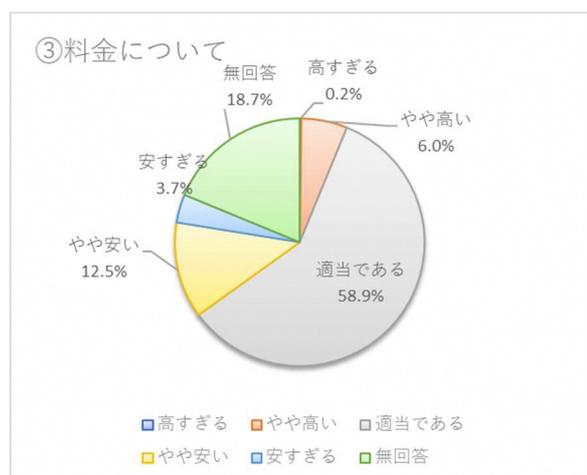
② 今回の公演は全体的に見て満足のいく質でしたか。

②満足だったか	回答数	比率
大変そう思う	1677	68.0%
そう思う	651	26.4%
どちらでもない	37	1.5%
そう思わない	14	0.6%
全くそう思わない	3	0.1%
無回答	83	3.4%
合計	2465	100.0%



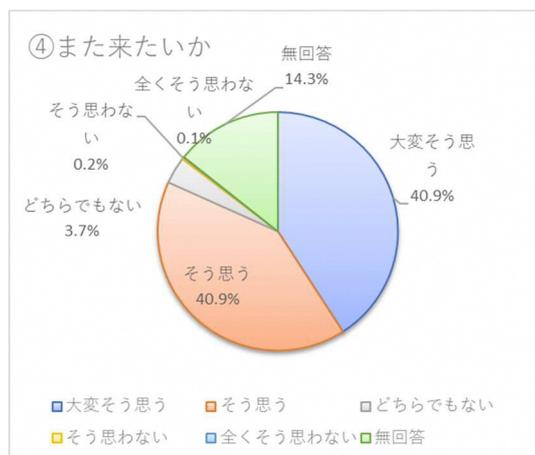
③ 今回の公演の入場料は公演内容に対して適当でしたか。

③料金について	回答数	比率
高すぎる	5	0.2%
やや高い	147	6.0%
適当である	1451	58.9%
やや安い	309	12.5%
安すぎる	91	3.7%
無回答	462	18.7%
合計	2465	100.0%



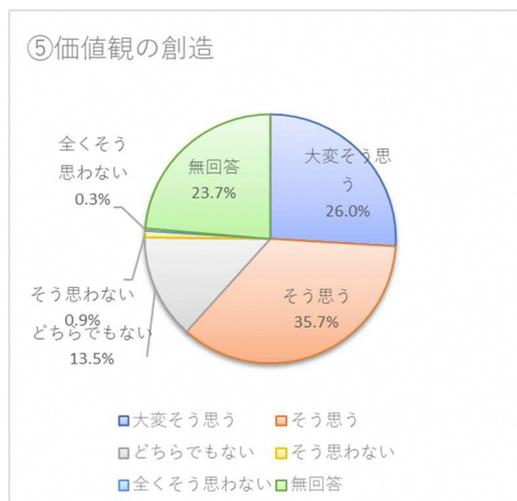
④今後も豊中市立文化芸術センターへ来場したいと思いますか。

④また来たいか	回答数	比率
大変そう思う	1008	40.9%
そう思う	1007	40.9%
どちらでもない	90	3.7%
そう思わない	6	0.2%
全くそう思わない	2	0.1%
無回答	352	14.3%
合計	2465	100%



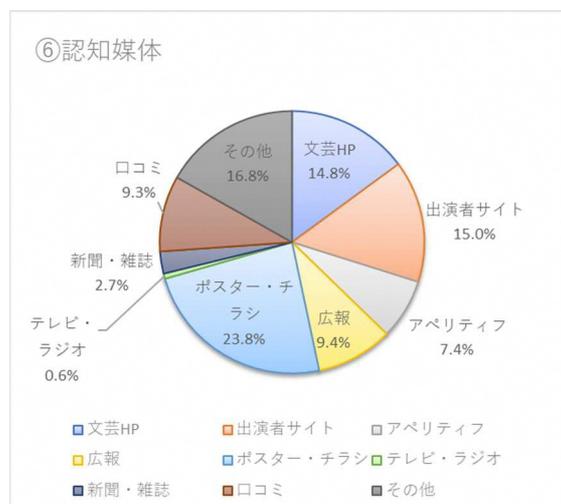
⑤今回の公演は新しい気付きや多様な価値観の提案をしていると思いますか。

⑤価値観の創造	回答数	比率
大変そう思う	640	26.0%
そう思う	879	35.7%
どちらでもない	334	13.5%
そう思わない	21	0.9%
全くそう思わない	8	0.3%
無回答	583	23.7%
合計	2465	100%



⑥本日の公演をどのようにお知りになりましたか。(複数回答可)

⑥認知媒体	回答数	比率
文芸 HP	370	14.8%
出演者サイト	375	15.0%
アペリティフ	185	7.4%
広報	234	9.4%
ポスター・チラシ	593	23.8%
テレビ・ラジオ	16	0.6%
新聞・雑誌	68	2.7%
口コミ	233	9.3%
その他	418	16.8%
合計	2492	100.0%



2020 年度まとめ 自由記述 抜粋

【 20200821 桂米朝一門会 】

- 電話予約をしたチケットを当日引き換えるのは良かった。並ぶレーンもあって。米朝一門会で南光さん米團治さんとお2人見られてお得でした。このセンターは駐車場もありトイレもホールもきれいでとても好きです。出演者もいい人と呼ばれるのでそれも良い。(前回南こうせつさんとオーケストラの時も来ました。)これから、神田伯山さん春風亭一之輔さんと人気の方も来られるので、その時もチケットが取れたら来たい。
- こんな中やってくださり、防止策も取っていただきありがとうございました。
- 久々ぶりに笑った。
- 1年に1度のお楽しみです。独演会もいいですが一門会はいろんな落語家さんの話がきけてとても楽しい会です。

【 20200901 名倉誠人マリンバリサイタル 】

- よくぞ開催してくださいました。大変なご努力に敬意。バッハと深遠と舞踏をマリンバで描く名倉さんの意欲、実力にも敬意です。
- なかなか見る事のないマリンバのリサイタルで大変興味深く聴かせて頂きました。もっと聴いていたい！と思うほど素敵でした。次回あればぜひ、また来たいです。
- 数か月ぶりに生演奏を聴くことができとても幸せなひと時でした。マリンバの演奏すばらしかったです。ありがとうございました。

【 20200915 日高剛ホルンリサイタル 】

- ホルンという楽器の音色がとても興味深くまだまだ可能性のある楽器であることが分かりました。現代音楽にも取り組まれてすごいなぁと思われました。
- 感染防止対策、大変な中で開催していただき生演奏を聴けることは大変ありがたいことだと思います。
- ホルンの素敵な音色を存分に堪能させていただきました。「酔う人」のパフォーマンスが大変面白く、見入ってしまいました。ぜひまたホルンのリサイタルを開催してほしいです。
- 音楽の可能性を広げてくれるような素晴らしいコンサートでした。雲の曲が特によかったです。

【 20200919 豊中名曲 Vol.15 】

- コロナ禍の中、2/15 このホールで南こうせつ with 日本センチュリーを聴いて以来の生のコンサートでした。心地よいひと時を過ごすことができました。ありがとうございました。
- ヤーノシュ・コヴァーチュさんが来日できなかったのは残念でした。原田さんの若々しい指揮での躍動に満ちたまとまり感は素敵でした。
- 久しぶりに生の演奏を聴くことができ優しい音色に涙が出ました。なじみ深い「くるみ割り人形」はバレエを見ているみたいでわかりやすく嬉しかったです。
- 今日は元々別の予定があったのですが、原田マエストロが大振りとのことですぐにチケットを取りました！すごく楽しみにしていました。大満足です。少し前に「題名のない音楽会」でマエストロが出ていて指揮について話されていたので今日はじっくりと見させて頂きました。音の強弱の指示など、「なるほどー」と見ていました。華やかな花のワルツ素敵でした。後半も楽しみにしています。ちなみに自粛前、最後の演奏会も豊中名曲シリーズでした。それ以来です。ありがとうございました。次回、辻彩奈ちゃん楽しみです。

【 20201003 モリニハイル 】

- とても良かったです!!!声明のような子守唄のような美しい声の響きと空間を使った演出が全身を包み込むような感覚でした。静と動のバランスが見事で聴いていてドキドキしました。涙も出ました。コロナが落ち着いたら、声のワークショップを受けたいと思いました。そういう企画もぜひお願いします。今日はありがとうございました。
- 音楽とダンス(?)と美術が一体となった、新しいステージでした。観客がそのただなかで「体験」でき何だか自分も不思議な秘祭に参加したかのような特別な気分になりました。
- すべてがパーフェクトでした。ここは森の中、静けさ・鳥の声・精霊たちの舞や唱、癒されました。気づけばもりと一体となっていました。素晴らしいパフォーマンスをありがとうございました。
- 声に包まれるかんじが新鮮で元気になりました。森の中のような人の心のなかのような・・・たいせつな世界でした。市内でこのような公演がありうれしい。また良い企画してください。

【 20201106 神田伯山 】

- 初めて聞きました。話には聞いていましたが伯山の凄さに驚きました。また聞きたいと思いました。楽しい時間をありがとうございました。
- 伯山さんの気迫あふれるお話に引き込まれました。人気があり、東京ではチケットをとるのが困難な方を安い値段で見られる機会を提供頂きありがとうございました。
- チケットの取れないと言われている神田伯山さんが来られるので、ぜひと思って来ました。生でじっくりと聞くのは初めてでしたが評判通り迫力がすごく引き込まれていきました。笑いも所々に入って楽しめました。チケット代も安いと思いました。大満足です！！
- YouTube で伯山さんの芸に感動していたところ、たまたま豊中市内の図書館で神田伯山さんの公演があると知りこんなに早く生で拝聴できることを今夜はとても嬉しく思います。このセンターも初めてでとても大きくきれいでびっくりしました。もっと早くセンターの催しものに触れていたらと思っています。やっぱり素晴らしかった。来てよかった。
- コロナで伯山さんの講談会が中止になったのでこうして独演会という形で楽しむことができ良かった。TV、ラジオはあるがやはり伯山さんは講談をしている姿が良い。初めてのホール、きれいで音響も良い。

【 20201120 春風亭一之輔 】

- 初めて落語を拝聴致しました。久しぶりにお腹から笑えたように思いました。楽しい時間をありがとうございました。弟の方の落語も面白かったです。後半はじっくり心の奥まで染み通るお話で感動致しました。
- 素晴らしいの一言です。是非再演をお願いします。この価格でこの内容はお得でした。
- 初めて落語を見ましたが涙が出るほど笑いました。子供たちも楽しめたようなので良かったです。
- 古典芸能の公演がもっと増えると嬉しいです。来年もここで一之輔さんを見たいです。よろしくお願い致します。
- 三密対策とマスク、みんなで自戒してこのような催しは続けて欲しいです。笑って元気が出ます。

【 20201212 まちのおと 】

- 子供には少し大変だったかとも思いましたが、体をもぞもぞ動かしながらも最後まで聴いていました。もう少し子供向けのところがあればなお楽しめたかなと思います。
- 楽器を奏でられる方は素晴らしいです！人々に喜びを与えてくれます。前の道の足元をそっと照らしてくれ幸せな気分にしてくれます。ありがとうございました。
- 今回初めて娘と一緒にこのようなコンサートへ伺いました。チューバの低温で温かい音に驚きヴァイオリンの細やかで繊細なテクニックに感動しました。
- クラシックコンサートは初めてです。鳥肌が立ちました。すごく良かったです。これで500円は安すぎます。今度はオーケストラを観に行きたいです。
- クラシック音楽が大好きですが余り固い雰囲気のある音楽よりも明るく軽やかな曲が好きです。（肩の凝らない程度）この度楽しみにして鑑賞に出掛けてとても良かったです。料金も安価でしたし、このような企画があれば外出する機会も増えて楽しみも増えます。このような機会がもっとあればいいなあと思います。

【 20210107 豊中名曲 Vol.14 】

- アレッシオ・アレグリー二の演奏目的でしたが日高さんの演奏もすごく良かったです。アンコールのノクターンは泣きました。感動的でした。
- コロナの中、なかなか音楽を楽しむ機会がなくようやくゆっくりと聴かせていただきました。皆様お身体に充分お気をつけてくださり素敵な音楽を聴かせて下さい。ありがとうございました。
- R.シュトラウスの2曲を初めて聴いたが素直に心に入ってくる良い曲だと思った。13管楽器のためのセレナードはセンチュリー管楽器陣のアンサンブルとしても決まっていたし音色も素晴らしかった。ホルン協奏曲はオーケストラ曲、ホルン協奏曲としても心に染み入る曲であり日高氏のホルンも美しい響きが印象的であった。

【 20210108 にほんのうた 8 岡坊久美子 】

- 今日、お歌いになられて喜びが伝わりました。活動を続けられますように、世の中に負けないでと応援させていただきます。素晴らしいお衣装も目の保養となりました。あなたと赤いスイトピーのからみはとても感激しました。あなたを聴きたかったから満足しました。きつねよかったです。背景が目には浮かびました。ありがとうございました。
- 表現が大変素晴らしかったですにほんのうたの良さを改めて味わえて、楽しい時間を過ごせました・ありがとうございました。
- 初めての来場でしたが大変満足のいく公演でした。ありがとうございました。

【 20210119 ヤノシュ・オレイニチャクピアノリサイタル 】

- 大変楽しめました。オレイニチャクさんのサービス精神に脱帽しました。また、このホールは初めて来ましたが音が良く響いて良いホールだと感じました。また機会があれば来ます。最後に軍隊ポロネーズが聴けるとは！！感謝します。
- 最初のノクターン 20 番から涙が出そうになりました。他の曲もすべて低音の深い音と右手の羽のように舞い上がるタッチ、飛び上がるほどの迫力、激情的かつ切ないメロディーなどで息が止まりそうになりました。コロナ禍の中、このような素晴らしい演奏が聴けて幸せでした。初めと途中のトークではオレイニチャクさんの人柄が知れて良かったです。
- コロナ禍で彼の来日を楽しみにしつつも不安な気持ちで一杯でした。でも今日改めて彼の演奏を聴きやっぱり訪れてよかったと思います。最高でした！最近は不安なことが多いですが、心洗われるひと時になりました。
- テレビ、CD 等ではピアノ演奏は聴いているが、生で聴くのは初めてで美しい音色・強弱の音色が体に響きとても感動しました。知識のある方ならもっと感じられたことでしょう。とても素敵でした。何度もアンコールに応じて下さり本当に素敵な方です。

【 20210131 豊中名曲 Vol.16 】

- 辻彩奈さんの素晴らしい音色に感動しました。素晴らしい公演をもっと多くの方に聴いて欲しいです。
- 辻彩奈さんの素晴らしい音色に感動しました。ホール内私語をやめれば席はつめてもコロナ対策になると思います。素晴らしい公演をもっと多くの方に聴いて欲しいです。
- すべての楽曲満足のいく内容でした。また伺いたいと思います。

【 20210205 ヴィオラアンサンブル 】

- すごく楽しかったです!!期待以上に面白くてももちろん皆さんの演奏は素晴らしいし、ずっともっと聴いていたかったです。バラエティに富んだ選曲で、本当にあっという間の2時間でした。絶対に次回もやって下さい。こんどは家族や友人を連れて来たいです。ありがとうございました。
- 皆さん奏者が立っての演奏を聴くのは初めてでした。楽器と一体になったパフォーマンスはまさしく職人技でした。とても素晴らしい演奏会でした。コロナ禍でとってもいいストレス解消になりました。また同じような演奏会をお願いします。
- ヴィオラをみのアンサンブル初めてなので楽しみにしてきました。奏者の方々のヴィオラ愛がすごくて私もファンになりそうです。ヴィオラの魅力いっぱい感じました。素晴らしかった！楽しかった！絶対また聴きたいです。
- ヴィオラだけのアンサンブルは初めて聴きましたが素晴らしくおもしろい楽しい音楽でした。プロの技術の高さと音の豊かさ、表現力の高さを楽しめました。生の演奏は素晴らしい楽しい時間を過ごせて、感謝です。

【 20210213 ドラゴンクエストVIIIコンサート 】

- 日本センチュリーの皆さん大変良かったです。生演奏はいいですね。他のクラシックも聴きたくなりました。また来ます。
- トランペットが本当にかっこよかったです！部活でやっていたこともあり、本当に思い入れがあるので特に印象深かったです。急げ！ピンチだのパーカスもかっこよかったです。本当に素敵でした。全部すごくて書ききれないくらいです。
- 今までたくさんドラクエコンサートを20年近く聴きに行きましたが今日のが、一番の表現力だったと思います。大空に戦う最高の迫力でした。本家超え感動を覚えました。センチュリーさんの技術の高さを感じました！

【 20210220 時間のトランス 】

- 市立のホールで素晴らしい最先端音楽を楽しめるなんてとても嬉しいです！この展示室では、いくつかのパフォーマンスを見たけれど空間として面白い場所だなあと思う。ありがとうございました。90分の映画の様でした。
- 内外の現代音楽の生演奏を聴くことは大変貴重で今後も続けてください。演奏中に楽譜をスクリーンに映してもらえたらと思いました。
- 大変に素晴らしいコンサートでした。最高に興奮しました。ありがとうございました。

【 20210221 猫弾いちゃった！ 】

- 猫のテーマに絞っていて集中力が途切れない。独特の身勝手さと逃避行が思い出されどの曲の演奏も想像力が広がりました。楽しみにしてきて中止にならず嬉しかった興味のつきない試みでした。
- すごく楽しめました。コロナ禍においてこんな機会に恵まれ、いい時間を過ごせました。また皆さんの演奏を聴きたいです。アーティスト名で検索してみようと思います。今日はありがとうございました。
- 企画のタイトルも趣旨もプログラムの曲も、出演者の緊張感やおもしろ演出、ちかちゃんの Sax のチューニングとは思わせないスムーズなピアノのつながりまでみんな素敵でした。連弾、レフレールみたいでかっこ良き！今回のような面白くて楽しい企画したいです！勉強になりました。ありがとうございました！
- 4人の仲の良さが心地よかったです。ぜひまた4人で企画してください。楽しかったです！
-

【 20210220 レガシーのトランス 】

- 市営のホールでスティーブ・ライヒなどが聴けるのが嬉しい。会場の広さが適切で音響も良かった。出演者のアフタートークがとても興味深くさらに公演が楽しめた。またあったら行きたい。
- 先月もこのシリーズを拝見しました。現代音楽を芸術センターのような素晴らしいホールでみることはできないのでとても貴重な時間でした。ぜひ続けて下さい。
- 現代音楽のコンサートは東京以外では少なく大変興味深く今後もできる限り来たいと思う。CDで聴く YOUTUBE で見るだけでは気づけないことがたくさんあった。

【 20210220 クラブミュージックのトランス 】

- 昨年も来たのですが、市の施設でクラブイベントを実施されている事自体がまずもの凄く貴重で素晴らしいです。絶対続けてください。100年でも。今年は特に一年以上こうした場を我慢していたこともあり、踊りたかったと気が付きました。泣きそうです。開催して頂いてありがとうございます。
- クラブミュージックをほとんど聴いたことがなかったが、こんなにいいものなのかと感動した。映像を3か所で映していたのがきれいだった。クラブに行くのは敷居が高いが、こういった場所なら気軽に開放的な気分で観られるので良かった。

【 20210213 針山ダンスプロジェクト 】

- 大変感激しました。全てに演技者の熱が伝わってきて値打ちがあったと思います。また次回もぜひ来たいと思います。先生のお人柄が随所にあふれてとても素敵な2時間でした。
- 無選別、不揃いで誰もが主演の舞台を楽しみました。バレエのみならず芸術と人のかかわりを見つめるヒントをもらいました。
- みんなが楽しんで踊っている様子はこちらまで元気をもらえます。大人の人達も素晴らしかったです。型にとらわれないワークショップの発表は大変良かったです。ありがとうございました。
- バレエを踊ることを通して人生を楽しんで下さい、そんなメッセージを強く感じます。子供たちの笑顔がかわいらしかったです。貴重な経験をさせて頂きありがとうございました。

【 20210316 にほんのうた Vol.6 石橋栄実 】

- とっても久しぶりに生のコンサートに来させて頂きました。心に体に染み入りました。どうぞこれからも頑張ってください。
- のびやかな素敵なお声で感動です。アンコールの曲を聴きながら涙が止まりませんでした。コンサートに来られて良かったです。ありがとうございました。
- にほんのうたシリーズはほぼ毎回（1回だけ都合がつかず不参加）楽しみで初回から参加しています。前半のうたはすべて初めて聴きました。素晴らしかったです。後半の曲は良く知っている曲で良かったです。アンコール曲も素敵でした。次回のにほんのうたも期待しています。
- 「あんこまパン」にはびっくり、作ってみようと思いました。コロナ禍で生の歌をきくことができ大変良かったです。2部ではいろんなことが思い起こされ涙がでて、そして優しい歌声に希望をもらいました。ピアノもすてきでした。

【 20210320 0歳からのコンサート「ぐっとモーニング」 】

- ・ 初めてのコンサートに良いきっかけでした。なかなか子供が聴きに行けるものがないのでこういう公演はありがたいです。アンパンマンの曲なども混ぜてもらえると（クラシックではないですが）子供の食いつきが良さそうです。ちょっと大人っぽい曲が多かったかなと思います。
- ・ 子供が楽しめる公演でとても良かったです。歌、演奏が上手なだけでなく曲と曲の間も楽しめる構成でまた来たいと思いました。
- ・ 子供2人と鑑賞しました。赤ちゃんの頃とは違って、真剣に楽しんでいました。ピアノを始めて約1年、また面白さを分かってくれたら嬉しいです。下の子は初めてのコンサート、楽しませて頂いていました。大人も楽しめました。子供がいるとなかなか一緒に体験できることがないのでとてもありがたいです。
- ・ 初めて本物の音を聴かせることができ、貴重なコンサートでした。

【 20210320 通崎睦美の木琴チューンズ！ 】

- ・ 最初かわいい音で始まり剣の舞では圧倒されました。トルコ行進曲は親子ともよく聴いたことある曲で子供もじっと聴き入っていました。木琴のいろいろなお話により木琴に親しみがわきました。今日こちらのコンサートを聴けて大変良かったです。
- ・ バチの種類であれほど音色がかわるなんて驚きました。うっとりする音色でした！
- ・ 素晴らしい技術と迫力に圧倒されました。子も前のめりで目を輝かせて聴き入っており、大変良い体験になったと思います。ありがとうございました。
- ・ 知らない曲よりも知っている曲の方が楽しめました。木琴とマリンバの違いを紹介頂けて良かったです。また曲の合間に「○○って知ってる？」などの子供への問いかけで親しみがもてて良かったです！子供への問いかけが、親しみがもてて良かったです。素敵な演奏をありがとうございました。
- ・

【 20210320 シンピアノカイトショー 】

- ・ とても面白くて分かりやすく、あっという間でした。来て良かったです。娘も興味をもって楽しそうに見て聞いていました。ありがとうございました。ピアノのことが知れて、色々びっくりしました。
- ・ ピアノの材料なんて今まで気にしたことがなかったが動物性のものがたくさん使われていると知って驚いた。小さな音を板一枚で増幅させている仕組みがすごいと思いました。グランドピアノの中身や仕組みを知らずに弾いていたので、これからは見方が変わります。楽しい公演をありがとうございました。

【 20210320 おとな子どもクラシック 】

- ・ 曲のしょうかいが分かりやすく楽しかった。いろんな楽器の音がいっぱいあって面白かった。音がとてもきれいだった。あきなかった。
- ・ もう少し優しい言葉で説明してもらえると6歳児でも理解できたと思う。周りも子どもばかりなので少し落ち着きがなくても許容される、このようなイベントはぜひ続けて欲しい。
- ・ 説明を頂け、また音が珍しい選曲で子供たちが大変楽しむことができました。もちろん大人も！
- ・ 曲のイメージをわかりやすく楽しく教えてもらってすごく楽しかったです。子どもも飽きずに聴いていました。

【 20210321 音楽探検隊！ 】

- ・ 子どもたちと一緒に演奏するのが本当に良かったです。子どもたちにとって素晴らしい機会になったのだろうと思います。
- ・ 全体に知っている曲が多かったので楽しかったです。同じ曲でも楽器が違ったりすると雰囲気が変わって面白かったです。
- ・ 素晴らしい演奏を楽しく聴かせて頂きました。次回も是非参加させていただきます。クラシックをこんなにも楽しく聴けて嬉しかったです。
- ・ 小学校で頂いたチラシを見て来ました。豊中では子供のための音楽イベントが多く生の演奏に触れる機会も多いのにあまり活用していませんでした。また音楽に触れ楽しむ機会を利用しようと思いました。

【 20210323 巖崎友美ヴァイオリンリサイタル 】

- ・ 有名な曲から初めて耳にする曲まで多彩でチャレンジングなプログラム、熱い演奏が素晴らしかったです。これからも日本センチュリー響の奏者の方々のリサイタルを楽しみにしております。
- ・ 中音域から高音域にかけての音色が特に澄んで心地良い感じだった。前回に比べて音が非常に洗練されていて好感が持てた。「感情、思い」がヴァイオリンの音に充分乗っていた。これはなぜだろう。おそらくこの2年の内に巖崎さんの心に大きな変化があったのだろうと推察する。次回も期待したい。
- ・ 初めて聴く曲でいろんな技巧で楽しく聴くことができました。さらなる高みを目指して下さい。応援しています。

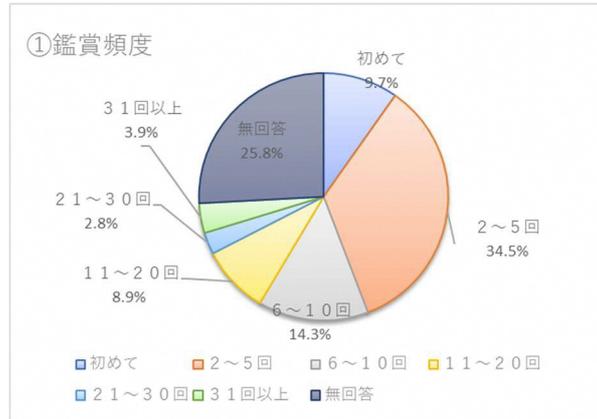
【 20210327 豊中名曲 Vol.18 】

- 若林さんのピアノが良かった。オーケストラと息が合っていた。川瀬さんの指揮は若さ溢れ決めるところを決め、美しさと力強さがありリズムよく素晴らしかった。ボレロが圧巻でした。何よりもセンチュリーが素晴らしい！！
- 久しぶりのコンサートでした。今までで一番心が洗われる、頭のもやもやが吹き飛ばされた気持ちになりました。またこういう時こそこの様な芸術が人の心を豊かにするのだと思いました。素晴らしい音楽、演奏をありがとうございました。
- ピアノの演奏は素晴らしく聴きごたえがあった。また企画して欲しい。クラシックは全くの素人ですが、最後のボレロは良く知られた曲で管楽器のソロパートがいくつもあってその楽器の音色が楽しめました。奏者の方もわかり良かったです。
- グリークとラヴェルのプログラム、演奏とも素晴らしかったです。来季の「ひと聴き惚れ」のテーマ設定も凄く魅力的です。センチュリー響の豊中での公演をさらに増やして頂きたいと思いました。

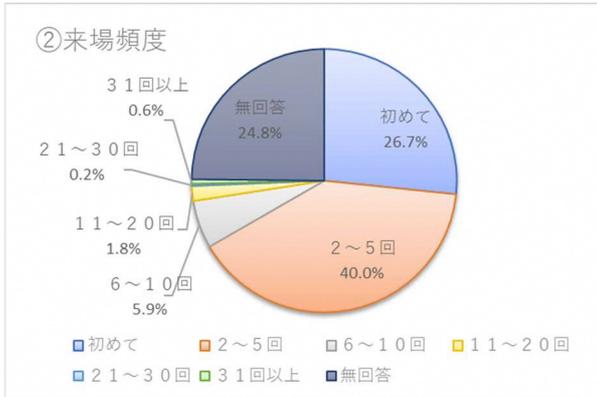
■回答数と全体比率

(2) 来場者自身について

①鑑賞頻度	回答数	比率
初めて	240	9.7%
2～5回	850	34.5%
6～10回	353	14.3%
11～20回	219	8.9%
21～30回	70	2.8%
31回以上	96	3.9%
無回答	637	25.8%
合計	2465	100.0%

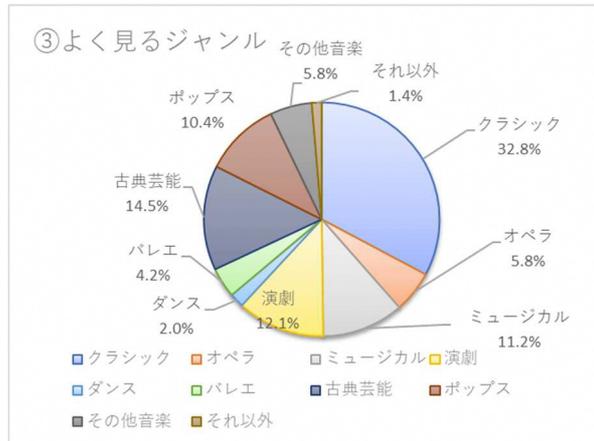


②来場頻度	回答数	比率
初めて	657	26.7%
2～5回	986	40.0%
6～10回	145	5.9%
11～20回	45	1.8%
21～30回	6	0.2%
31回以上	14	0.6%
無回答	612	24.8%
合計	2465	100.0%

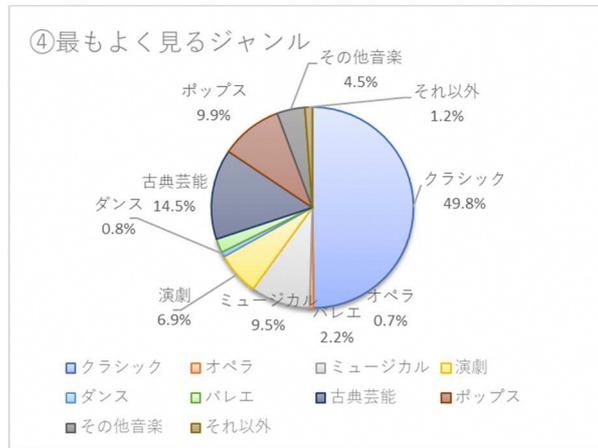


複数回答可

③よく見るジャンル	回答数	比率
クラシック	1118	32.8%
オペラ	196	5.8%
ミュージカル	382	11.2%
演劇	411	12.1%
ダンス	67	2.0%
バレエ	142	4.2%
古典芸能	493	14.5%
ポップス	356	10.4%
その他音楽	196	5.8%
それ以外	46	1.4%
合計	3407	100.0%



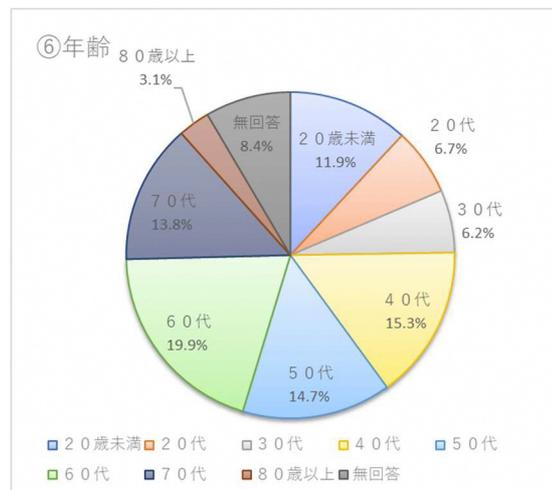
④最もよく見るジャンル	回答数	比率
クラシック	758	49.8%
オペラ	10	0.7%
ミュージカル	145	9.5%
演劇	105	6.9%
ダンス	12	0.8%
バレエ	34	2.2%
古典芸能	221	14.5%
ポップス	151	9.9%
その他音楽	68	4.5%
それ以外	18	1.2%
合計	1522	100.0%



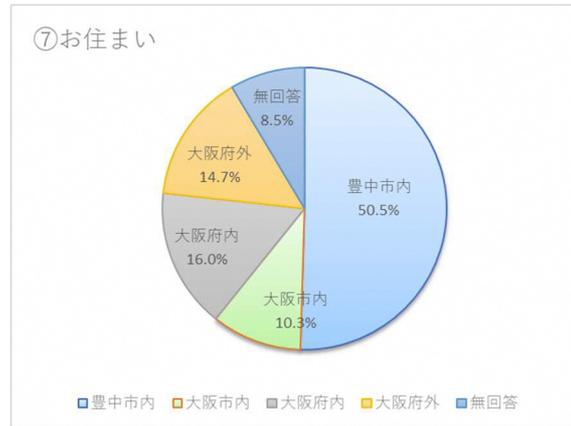
⑤性別	回答数	比率
男性	773	31.4%
女性	1165	47.3%
無回答	527	21.4%
合計	2465	100.0%



⑥年齢	回答数	比率
20歳未満	293	11.9%
20代	164	6.7%
30代	153	6.2%
40代	376	15.3%
50代	362	14.7%
60代	491	19.9%
70代	341	13.8%
80歳以上	77	3.1%
無回答	208	8.4%
合計	2465	100.0%



⑦お住まい	回答数	比率
豊中市内	1244	50.5%
大阪市内	253	10.3%
大阪府内	395	16.0%
大阪府外	363	14.7%
無回答	210	8.5%
合計	2465	100.0%



⑧会員	回答数	比率
会員	387	15.7%
非会員	1444	58.6%
無回答	634	25.7%
合計	2465	100%

