

豊中市市民ホール
令和2(2020)年度 事業計画書

令和2(2020)年 3 月

豊中市市民ホール指定管理者

JTB・日本センチュリー・日本管財・大阪共立グループ

令和 2(2020)年度 豊中市市民ホール 事業計画書

1.事業コンセプト

豊中市市民ホール指定管理者であるJTB・日本センチュリー・日本管財・大阪共立グループは、指定管理業務開始から一区切りを迎える令和2(2020)年度を迎え、円滑なホール管理運営を継続して実施するとともに、さらに充実した文化事業の企画運営を行います。

文化振興事業の運営では、市民や地域のニーズに適応した事業を展開するとともに、下記「5つの基本方針」に基づき、魅力ある文化芸術事業サービスを市民の皆様へ提供し、〈つくる〉〈まじわる〉〈ひろげる〉という施設使命の具現化に向けた取り組みを展開してまいります。

鑑賞事業では指定管理者の一員である日本センチュリー交響楽団による名曲シリーズ公演をはじめ、楽団員のアンサンブルやソロリサイタル、また豊中だけのオリジナル公演となる人気のアーティストとのコラボレーション公演を実施します。2018年の公演で観客から圧倒的な評価を得たヤノシュ・オレイニチャクの再演や全国で大人気の講談師神田伯山の独演会をはじめ、舞踊、古典芸能など幅広い世代が来館したいと思える魅力的なプログラムによる事業展開を進めます。特筆すべき公演として、長年ワークショップとオリジナル公演で関係を築いてきた針山愛美と世界的バレエダンサーウラジーミル・マラーホフとの共演によるバレエ公演など、世界水準の舞台芸術を楽しんでいただける機会の拡充を図ります。

さらに、最先端の複合的芸術作品の上演を意図した「TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021」や、展示室の空間を最大限に利用し、豊中出身の世界的ピアニスト黒田亜樹他による完全オリジナル公演制作など、豊中独自のコンテンツの創出を目指します。

2019年度に立ち上がった阪急宝塚線沿線に立地する文化施設と教育機関との連携企画「阪急沿線リレーコンサート」では、主催公演としては初めてとなるオペラ公演「夕鶴(演奏会形式)」を上演します。他館との連携と人材育成プログラムを融合させた取り組みしてさらなる事業成果の獲得を図ります。また、大学連携プログラムとして本年度も引き続き大阪音楽大学との共催事業を計画しています。票券管理やマーケティングなど公演制作に必要な不可欠なプロセスを全て学生が主体となって実践し、指定管理者は多角的な視点から活動への協力と助言を行ってまいります。

人材育成・普及事業の基幹的な取り組みである「とよなか ARTS ワゴン」は2年目を迎えます。第1期アーティストには引き続き市内小学校へのアウトリーチ活動への積極的な起用を進めるとともに、本年度新たに予定しているレジデントアーティストリサイタルシリーズなど、様々な主催事業での演奏機会を提供します。第2期アーティストは、選考会およびアートマネジメント研修・実習を経て、豊中の人々とともにアートについて学び、考え、創作することを目標とした事業を展開します。また2021年度以降の取り組みを視野に、「アーティストバンク」システムの構築や登録アーティストとして、地域文化芸術の発展に寄与する活動に成長していくことを目標とします。

ボランティアレセプションист育成事業は、2018年度の第2期生をふくめ、より本格的な実践の場を提供するとともに、1期生との協働や交流を通じて、施設における活動の活性化と高度化を図ります。あわせて「針山愛美ダンスプロジェクト」「こどもクラシックの日」などの事業への参画、ワークショップやアウトリーチ事業などの充実により、市民の自主的で創造的な文化活動の促進を図ってまいります。

展示事業では豊中にゆかりのあるアーティストのグループ展のプロデュースや豊中出身の世界的アーティスト新宮晋氏による特別展などを実施します。

また、展示室・多目的室の稼働率の向上、友の会会員数の拡大などこれまでの運営における課題解決に向けた取り組みもさらに推進いたします。

【施設管理運営5つの基本方針】

- ①市民が魅力的で質の高い文化芸術を体験、創造、発信できる施設運営を実現します
- ②市民が集い、多様な芸術に触れることができる場[アートパーク]を目指します
- ③豊中市のみならず、北摂地域の中核をなす文化芸術情報発信拠点となります
- ④国際交流イベントを展開、音楽と芸術のまち“TOYONAKA”を世界に発信します
- ⑤効率的な施設運営と安全安心、人と環境にやさしい施設管理を実現します

2.市民ホールの基幹事業(文化振興事業)に関する業務

1)人材育成・ボランティア組織コーディネート事業

- ・アートマネジメント講座の実施
- ・豊中文芸サポートクルー(第2期)の組織運営
- ・舞台裏方ワークショップなど、相談事業の実施

2)鑑賞事業の企画・実施

- ・クラシックコンサート
- ・ライブコレクションシリーズ
- ・最先端の複合芸術作品公演
- ・演劇公演
- ・伝統芸能公演
- ・舞踊公演
- ・映画上映
- ・展覧会事業
- ・その他共催公演 等

3)普及育成事業、その他の事業

- ・ワークショップ事業
- ・アウトリーチ事業
- ・ロビーコンサート 等

3.施設の運営に関する業務

1)貸館事業(施設の提供)

ア)開館時間:午前9時～午後10時

イ)受付時間:午前9時～午後8時

ウ)休館日 :●文化芸術センター

月曜日と年末年始(12月29日～1月3日)。

ただし、月曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。

●ローズ文化ホール

火曜日と年末年始(12月29日～1月3日)。

ただし、火曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。

2)情報提供事業

- ・地域文化芸術情報の受発信
- ・ホール情報紙やホームページを通じた施設情報の提供 等

3) 相談事業

- ・施設利用に関する相談・アドバイス業務の実施
- ・専門人材によるディレクターズ・オフィス機能の活用
- ・アーティストバンク(登録アーティスト制度)の活用 等

4) 「友の会」運営業務

- ・豊中市市民ホール友の会(club CaT)の組織運営
- ・チケット優待サービスや会員向け情報発信 等

5) 広報・宣伝事業

ア) 施設ホームページの運営:

施設、事業、各種募集、貸館催事等の情報発信(随時更新/目標 580,000PV/年)

イ) 情報紙、催事情報カレンダーの作成・発行(隔月発行予定)

ウ) 施設パンフレット、利用案内リーフレットの作成

エ) チラシ・ポスター等の作成

オ) フェイスブック、ツイッターなど SNS による広報・宣伝活動

4. 施設及び設備の維持管理に関する業務

1) 業務内容

ア) 舞台の管理

イ) 収蔵庫1、収蔵庫2の管理(文芸センター)

ウ) 特別展示室の管理(文芸センター)

エ) 各諸室の管理

オ) 植栽の管理

カ) 清掃業務

キ) 保安警備業務

ク) 建物・設備の維持管理

ケ) 備品等の管理

コ) 行政財産目的外使用

サ) コミュニケーションロビー(カフェ)およびビュッフェの運営管理

シ) 地下駐車場の管理委託

5.令和 2(2020)年度事業ラインアップ一覧(予定)

①鑑賞事業(事業名はいずれも仮題)

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
●クラシックシリーズ			
名倉誠人マリンバリサイタル	5月14日(木)	小ホール	主催
ヤノシュ・オレイニチャク ピアノリサイタル	6月20日(土)	大ホール	主催
ITF 国際トロンボーンフェスティバル 2020	7月2日(木)~7月5日(日)	全館	共催
日本センチュリー交響楽団 豊中名曲シリーズ Vol.14~Vol.17	Vol.14 5月23日(土) Vol.15 9月19日(土) Vol.16 1月31日(日) Vol.17 3月27日(土)	大ホール	指定管理者共催
日本センチュリー リサイタルシリーズ Vol.11 日高剛(ホルン) Vol.12 巖崎友美(ヴァイオリン)	Vol.11 4月23日(木) Vol.12 3月23日(火)	小ホール	主催
日本センチュリー 室内楽シリーズ Vol.7 ヴィオラ・アンサンブル	Vol.7 2月5日(金)	小ホール	主催
阪急沿線コンサート駅伝 MOT! オペラ「夕鶴」(演奏会形式)	10月31日(土)	大ホール	主催
セイジ・オザワ・松本フェスティバル スクリーンコンサート	8月21日(金)	ローズ文化ホール	市共催
にほんのうた Vol.7 二塚直紀 Vol.8 岡坊久美子	Vol.7 7月14日(火) Vol.8 1月8日(金)	小ホール	主催
第3回 豊中市民第九演奏会	12月12日(土)	大ホール	主催
黒田亜樹+大石将紀+有馬純寿 豊中プロジェクト	2月20日(土)	展示室	主催
TOYONAKA ARTS TRIBE TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021	3月6日(土)	小ホール 展示室 多目的室	主催

●ポップスコンサート			
アーティスト with 日本センチュリー交響楽団	2月13日(土)	大ホール	主催
●ジャズコンサート			
スサンナ・アレクサンドラ with ヨーナス・ハーヴィスト ジャパン・ツアー 2020	5月29日(金)	小ホール	主催
FMCOLO 公開収録 「World Jazz Warehouse」	7月10日(金)	中ホール	共催

●ミュージカル			
ベネッセ English Concert for Kids Summer	6 月 6 日(土)～7 日(日)	大ホール	共催
●演劇			
MBS ものがたりの世界 コトノハ 2021	3 月 7 日(日)	大ホール	共催
●舞踊			
ウラジーミル・マラーホフ&針山愛美バレエ	10 月 10 日(土)	大ホール	主催
●伝統芸能			
桂米朝一門会	8 月 21 日(金)	中ホール	主催
神田松之丞改メ神田伯山独演会	11 月 6 日(金)	大ホール	主催
春風亭一之輔独演会	11 月 20 日(金)	大ホール	主催
DRUM TAO 祭響	11 月 23 日(月祝)	大ホール	共催
●映画上映			
とよキネマ 4 月 「あん」	4 月 17 日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 5 月 「愛の調べ」	5 月 8 日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 6 月 「家へ帰ろう」	6 月 19 日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 7 月 「引っ越し大名」	7 月 17 日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 8 月 「この世界の片隅に」	8 月 7 日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 9 月 調整中	9 月 11 日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 10 月 調整中	10 月 9 日(金)	小ホール	主催
とよキネマ 11 月 調整中	11 月 13 日(金)	小ホール	主催
とよキネマ 12 月 調整中	12 月 4 日(金)	小ホール	主催
とよキネマ 1 月 調整中	1 月 15 日(金)	小ホール	主催
とよキネマ 2 月 調整中	2 月 19 日(金)	小ホール	主催
とよキネマ 3 月 調整中	3 月 5 日(金)	中ホール	主催

②普及育成事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
レジデントアーティスト育成講座 とよなか ARTS ワゴン 【第1期 アートマネジメント研修】 【第2期 計画・制作・実演Ⅰ】 【第3期 計画・制作・実演Ⅱ】 【レジデントアーティストリサイタルシリーズ】 Vol.1 上馬場啓介 Vol.2 若井亜妃子 Vol.3 新崎洋実	【第1期】 6月6日(土) 6月13日(土) 6月20日(土) 7月18日(土) 7月25日(土) 【第2期】 9月9日(水)～12日(土) 10月～11月 【第3期】 1月～3月 【リサイタルシリーズ】 Vol.1 12月18日(金) Vol.2 1月23日(土) Vol.3 2月21日(日)	ホール 諸室 市内学校	主催
舞台ワークショップ	調整中	中ホール	指定管理者共催
センチュリー豊中名曲シリーズ プレパフォーマンス&トーク	①9月19日(土) ②1月31日(日) ③3月27日(土)	多目的室	主催
豊中まつり	8月 調整中	展示室	市共催
こどもクラシックの日夏休み特別編 ワークショップコレクション	8月5日(水)～8月7日(金)	ローズ文化ホール	主催
アウトリーチシリーズ「まちのおと2020」	12月10日(木)～11日(金) 12月12日(土)	市内 中ホール	公共ホール音楽 活性化支援事業
大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション 専攻学生 プロデュース公演	1月 調整中	小ホール	共催
世界のしょうない音楽祭	1月 調整中	ローズ文化ホール	市共催
こどもクラシックの日2021	3月20日(土)～21日(日)	全館	主催
針山愛美ダンスプロジェクト2021	3月13日(土)	中ホール	主催
アートマネジメント講座	6月6日(土) 6月13日(土) 6月20日(土) 7月18日(土) 7月25日(土)	諸室	主催 とよなか ARTS ワゴンと連動
ローズ文化ホール・庄内体育館コラボフェスティバル	10月18日(日)	ローズ文化ホール	共催

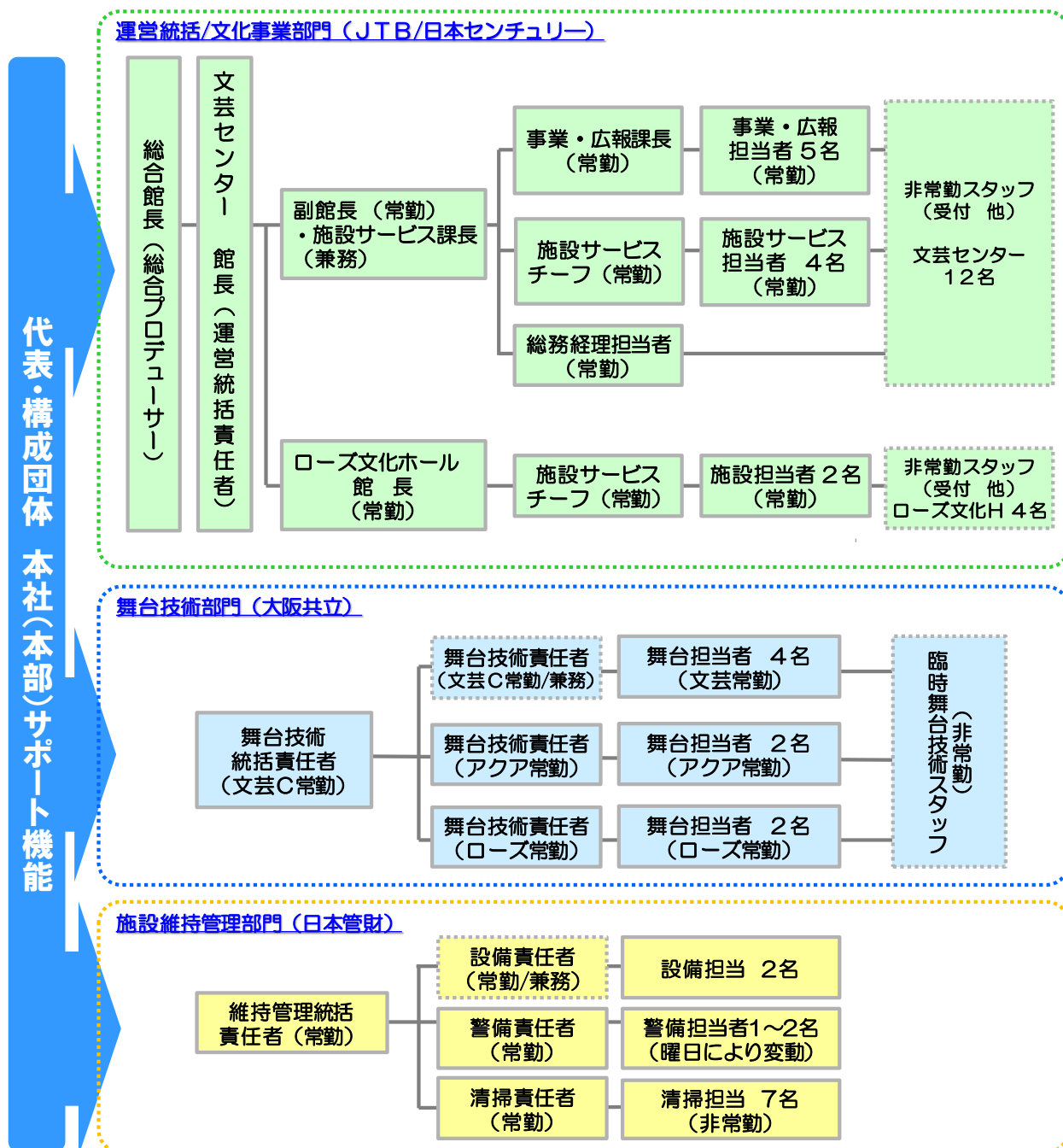
③展示事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
TOYONAKA CREATERS STATION 豊中ゆかりのクリエイター展	4月24日(金)～ 5月10日(日)	展示室	主催
阪大連携事業	6月20日(土)	多目的室	市共催
新宮晋 絵本の世界展	8月6日(木)～ 9月13日(日)	展示室	主催
市所蔵美術品企画展示	8月 調整中	多目的室	市共催

④ロビーコンサート

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
ロビーコンサート ※センチュリー楽団員、公募による市民団体、大 阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻学 生プロデュース公演等を予定	調整中	大ホールロ ビー・多目 的など	

6. 豊中市市民ホール 管理運営組織図



豊中市市民ホール 令和2年度収支予算書

【収入の部】

(単位:千円)

項 目	金 額	備 考
指定管理料	325,096	
利用料金収入(文芸センター)	106,501	減免制度による費用含む
利用料金収入(ローズ文化ホール)	14,027	減免制度による費用含む
自主事業収入	64,167	チケット収入、助成金収入等
友の会会費収入	7,741	年会費収入
その他収入	2,037	販売手数料、広告収入、雑収入等
合 計	519,569	

【支出の部】

(単位:千円)

項 目	金 額	備 考
人件費	117,282	給与、各種手当、賞与、通勤費及び社会保険料、福利厚生費、教育費等含む
物件費(事業費)	99,408	鑑賞事業、普及育成型事業、友の会事業
物件費(施設維持管理経費)	284,857	
物件費(事務経費)	18,022	
合 計	519,569	