

豊中市市民ホール等  
令和 5(2023)年度 事業計画書

令和 5(2023)年 2 月

豊中市市民ホール等指定管理者

JCD・日本管財・大阪共立グループ

## 令和 5(2023)年度 豊中市市民ホール等 事業計画書

### 1.事業コンセプト

豊中市市民ホール等指定管理者であるJCD・日本管財・大阪共立グループは、指定管理第2期3年目を迎える令和 5(2023)年度も引き続き、円滑なホール管理運営を継続して実施します。令和 5 年(2023)年 11 月より、ローズ文化ホールが大規模改修工事のため臨時休館することとなりました。休館中の対応については利用者サービスを低下させないよう十分に配慮するほか、文化芸術事業として南部地域活性化の取り組みを拡充いたします。休館に関する各業務については豊中市魅力文化創造課・スポーツ振興課、庄内体育館指定管理者と綿密に連携を取り、適切に対応いたします。

文化芸術事業の企画運営においては、コンセプト(目指すべき姿)である「多様で魅力あるまち豊中の文化芸術を次代につなぐ創造発信拠点施設」と下記の3つの運営管理の基本方針をさらに拡大し、心豊かな市民生活や活力ある地域社会の実現に寄与する拠点施設の使命の具現化に向けた取り組みを展開してまいります。

鑑賞事業では、令和 5(2023)年度については「若いアーティストとの新制作を伴う事業の実施」「ジャンルのバランスがとれた公演の実施」「豊中名曲シリーズの定着化」「来場者満足度、リピート率(会員数)の増加」に重点を置いて展開します。令和 4(2022)年度は過去最多の平均来場者数を記録した「センチュリー豊中名曲シリーズ 2022 シーズン」の「街とリンクさせる」というコンセプトを継続し、令和 5(2023 年度)も実施します。

その他、豊中出身で世界的なヴァイオリニスト神尾真由子氏のリサイタルや、文化芸術センターが所蔵するチェンバロを使った中野振一郎氏のリサイタルを 2 年連続で実施します。さらに、ニューオリンズスタイルジャズバンド「BLACK BOTTOM BRASS BAND」の公演や劇団四季ファミリーミュージカル、古典芸能による「怪談×会談」など幅広い世代が文化芸術に触れあえる魅力的な事業を展開します。そして、アーティストとともに最先端の複合的芸術作品を制作する「TRANCE 2023」などの公演企画を通じて、豊中独自のコンテンツの創出をさらに推進します。

人材育成・普及事業では、「とよなか ARTS ワゴン」の拡充を図ります。令和 5(2023)年度からは 2 年間のプログラムである市民アートコーディネーター育成プログラムを修了した方々とともに地域の中で人とアートを繋げていく企画を推進します。

令和 5(2023)年度より地域アート拠点形成事業「アードア！」として、市民ホール等施設の外にサテライト拠点を設定し、より地域の中にアーティストが入っていける場を創出する事業を推進します。「アードア！」では、令和 4(2022)年度に引き続き様々な芸術体験プログラムを豊中で実施しているタチヨナとの連携を強化します。南部地域を中心に、より街の中に入り込むことで将来的に活躍できる人材育成事業を展開します。レジデントアーティストは引き続き市内小学校アウトリーチ活動「ふれアート」への積極的な起用を進めるとともに、主催事業での演奏機会の提供を実施します。また、これまで実施してきたレセプションボランティアの枠組みを見直し、より幅広い市民の皆様に参加できるようボランティアシステム的大幅な見直しを図ります。

その他、普及育成型事業の取り組みでは、多彩な施設機能を活用した複合型子ども向けのアートフェスティバル「こどもアートの日 2024」の開催いたします。人材育成事業の枠組みの中で実施するアートマネジメント講座の実施やレジデントアーティストとの協働や交流の機会を通じて、活動の活性化と高度化を図ります。

また、これまでも継続実施をしてきた針山愛実ダンスプロジェクト、伝統芸能館で実施する子ども向けの伝統芸能ワークショップ、夏休み期間に実施する邦楽ワークショップ、昨年からスタートしたローズ文化ホール「0 歳からの公演」をはじめ、多様な参加・体験型ワークショップ等を継続的に実施し、次代を担う子どもたちに文化芸術の創造的な活動への参加促進を図ってまいります。

展示事業では、ビジュアルアーツ事業「とよなかアーツプロジェクト」企画展を令和 6(2024 年度)に本格開催するため、事前事業として「メディアアート企画」と「現代アート企画」の2本を計画しています。会場となる文化芸術センターを最大限に活用した新たなアートとの出会いや創作に重点を置いたプログラムとします。

その他、大学連携プログラムとして令和 5(2023)年度も引き続き大阪音楽大学との共催、協働事業を計画します。公演企画をはじめ票券管理やマーケティングなど、公演制作に必要不可欠なプロセスを全て学生が主体となって実践し、指定管理者は多角的な視点から活動への協力と助言を行ってまいります。

ローズ文化ホールでは令和 4(2022)年度実施した「ローズちびっこ劇場」を引き続き開催します。地域との連携やコラボレーションの機会を積極的に図り、市民参加型イベント等を実施します。また地域アート拠点形成事業「アートドア！」をはじめ南部地域活性化への取り組みを推進します。

伝統芸能館では夏休み期間の子ども向けワークショップを中心に、伝統芸能をテーマに未来の文化芸術を担う子どもたちが伝統芸能に触れる機会を積極的に創出します。「詩吟の祭典」や「伝統芸能館まつり」についても引き続き実施いたします。

また市民ギャラリーでは美術・展示系事業の実施を計画します。

#### 【施設管理運営3つの基本方針】

- ①多彩な文化芸術事業の提供と次代の地域文化を支える人材の育成
- ②すべての人にやさしく、誰もが参加できる事業運営と施設サービスの提供
- ③プロパティマネジメントの視点による施設管理と地域活性化への貢献

## 2.市民ホールの基幹事業に関する業務

### ①人材育成・ボランティア組織コーディネート事業

- ・アートマネジメント講座の実施
- ・レジデントアーティスト育成講座とよなか ARTS ワゴン 2023 シーズンの実施
- ・レセプション育成事業、ボランティア組織運営
- ・地域アート拠点形成事業
- ・ワークショップ事業
- ・アウトリーチ事業
- ・ロビーコンサート
- ・伝統芸能館普及育成事業
- ・複合型アートフェスティバルの実施
- ・その他普及育成事業 等

### ②鑑賞事業の企画・実施

- ・クラシックコンサートシリーズ
- ・ポップス、ジャズ等コンサートシリーズ
- ・最先端の複合芸術作品公演
- ・パントマイム公演
- ・伝統芸能、邦楽公演
- ・舞踊公演
- ・映画上映
- ・展覧会事業
- ・その他共催公演 等

### ③情報提供事業

- ・地域文化芸術情報の受発信
- ・デジタルツールを利用した情報発信
- ・ホール情報紙やホームページを通じた施設情報の提供 等

### ④相談事業

- ・施設利用に関する相談・アドバイス業務の実施
- ・ホール利用見学会の拡充、特化型の相談会の実施
- ・自治体や他施設、業界団体等の視察・見学への対応 等

### ⑤「友の会」運営業務

- ・豊中市市民ホール友の会(club CaT)の組織運営
- ・チケット優待サービスや会員向け情報発信 等

### ⑥広報・宣伝事業

- ・施設ホームページの運営：  
施設、事業、各種募集、貸館催事等の情報発信
- ・情報紙、催事情報カレンダーの作成・発行(隔月発行予定)
- ・施設パンフレット、利用案内リーフレットの作成
- ・チラシ・ポスター等の作成
- ・フェイスブック、ツイッター、YouTube など SNS による広報・宣伝活動

### 3.施設の運営(貸館事業)に関する業務

#### 1)貸館事業(施設の提供)

ア)開館時間および受付時間:

- 文化芸術センター 午前9時～午後10時(受付 午前9時～午後8時)
- ローズ文化ホール 午前9時～午後10時(受付 午前9時～午後8時)
- 伝統芸能館 午前9時～午後9時(受付 午前9時～午後9時)
- 市民ギャラリー 午前10時～午後7時(受付 午前10時～午後7時)

イ)休館日 :

#### ●文化芸術センター

月曜日と年末年始(12月29日～1月3日)。

ただし、月曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。

#### ●ローズ文化ホール

火曜日と年末年始(12月29日～1月3日)。

ただし、火曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。

#### ●伝統芸能館

月曜日と年末年始(12月27日～1月5日)。

ただし、月曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。

#### ●市民ギャラリー

月曜日と年末年始(12月27日から1月5日)

### 4.施設及び設備の維持管理に関する業務

#### 1)業務内容

ア)舞台の管理

イ)収蔵庫の管理(文化芸術センター)

ウ)特別展示室の管理(文化芸術センター)

エ)各諸室の管理

オ)植栽の管理

カ)清掃業務

キ)保安警備業務

ク)建物・設備の維持管理

ケ)備品、消耗品等の管理

コ)コミュニケーションロビー(カフェ)およびビュッフェの運営管理

サ)文化芸術センター等駐車場の管理

## 5.令和5(2023)年度事業ラインアップ一覧(予定)

### ①鑑賞事業(事業名はいずれも仮題)

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
<b>●クラシックシリーズ</b>			
中野振一郎 チェンバロリサイタル	5月12日(金)	小ホール	主催
にほんのうた Vol.12	5月16日(火)	小ホール	主催
日本センチュリー交響楽団 豊中名曲シリーズ Vol.26~Vol.29	Vol.26 6月17日(土) Vol.27 9月16日(土) Vol.28 12月9日(土) Vol.29 3月30日(土)	大ホール	共催
パリ管ブラスクインテット	6月28日(水)	大ホール	主催
神尾真由子 ヴァイオリンリサイタル	7月30日(日)	大ホール	主催
2023 ズーラシアンブラス サマーミュージックフェスティバル 大阪公演	8月3日(土)	大ホール	共催
東京混声合唱団 大阪定期演奏会	12月2日(土)	大ホール	主催
TRANCE 2024 VIBES	2月23日(金) (他日程調整中)	展示室 (調整中)	主催
にほんのうた Vol.13	3月1日(金)	小ホール	主催
センチュリーチェンバーシリーズ	3月22日(金)	中ホール	主催
<b>●ジャズコンサート</b>			
FMCOOLO 「World Jazz Warehouse」Presents JAZZ “BIG BAND STYLE”	7月15日(土)	大ホール	共催
<b>●シアターシリーズ</b>			
ローズちびっこげきじょう Vol.2 民俗芸能アンサンブル若駒 「はるなつあきふゆ あそぼあそぼ」	6月10日(土)	ローズ	主催
ベネッセ英語コンサート	8月27日(日)	大ホール	共催
劇団四季ファミリーミュージカル ジョン万次郎の夢	1月27日(土)	大ホール	主催
音楽劇『play & play』(仮題)	2月10日(土) 2月11日(日)	展示室	主催

●舞踊			
針山愛美プロデュース公演	10月14日(土)	大ホール	主催
●伝統芸能・邦楽			
豊中芸人倶楽部寄席	5月27日(土) 10月21日(土)	伝統 芸能館	主催
●映画上映			
とよキネマ 4月 「大河への道」	4月21日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 5月 「シェルプールの雨傘」	5月19日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 6月 未定	6月16日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 7月 未定	7月21日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 9月 未定	9月15日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 10月 未定	10月20日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 11月 未定	11月17日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 12月 未定	12月15日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 1月 未定	1月19日(金)	中ホール	主催
とよキネマ 3月 未定	3月15日(金)	中ホール	主催

## ②普及育成事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
人材育成講座 とよなか ARTS ワゴン 2023 シーズン ●アートマネジメント講座 ●アートコーディネーター育成プログラム 4リサーチプログラム ↳ファンドレイジングワークショップ ●地域アート拠点形成事業「アートドア！」 ●ローズ文化ホールを拠点とした夏休みプログラム ●アウトリーチプログラム制作合宿 【とよなか ARTS ワゴン・ショーケース】 #11 ART ワゴン・フェスティバル #12 大阪音楽大学共催事業 #13 廣瀬紀衣 #14 別府みつき	通年	ホール 諸室 市内学校	主催
お茶の間オーケストラ	通年	調整中	主催
センチュリー豊中名曲シリーズ 関連企画	全4回実施(調整中)	調整中	主催
ここから始まるクラシック！	調整中	調整中	主催
豊中まつり	8月(調整中)	展示室	豊中市共催
大阪大学共催事業	調整中	調整中	豊中市共催
大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション 専攻学生 プロデュース公演	10月(調整中)	小ホール	共催
第3回 豊中市民第九演奏会	12月24日(日)	大ホール	主催
こどもアートの日 2024	3月23日(土)	全館	主催
針山愛美ダンスプロジェクト Vol.7	調整中	調整中	主催
BLACK BOTTOM BRASS BAND のしょうない フェスティバル'23 いったんさよならフェス	10月26日(木)～ 10月28日(土)	ローズ	主催

### ③展示事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
とよなかアーツプロジェクト メディアアート企画 プレ事業	調整中	調整中	主催
とよなかアーツプロジェクト リサーチプログラム プレ事業	調整中	調整中	主催
「美術と風土 -アーティストが触れた 伊那谷-」展	6月16日(金)～ 7月7日(金)	展示室	豊中市共催
市民ギャラリー企画展(調整中)	調整中	市民 ギャラリー	主催

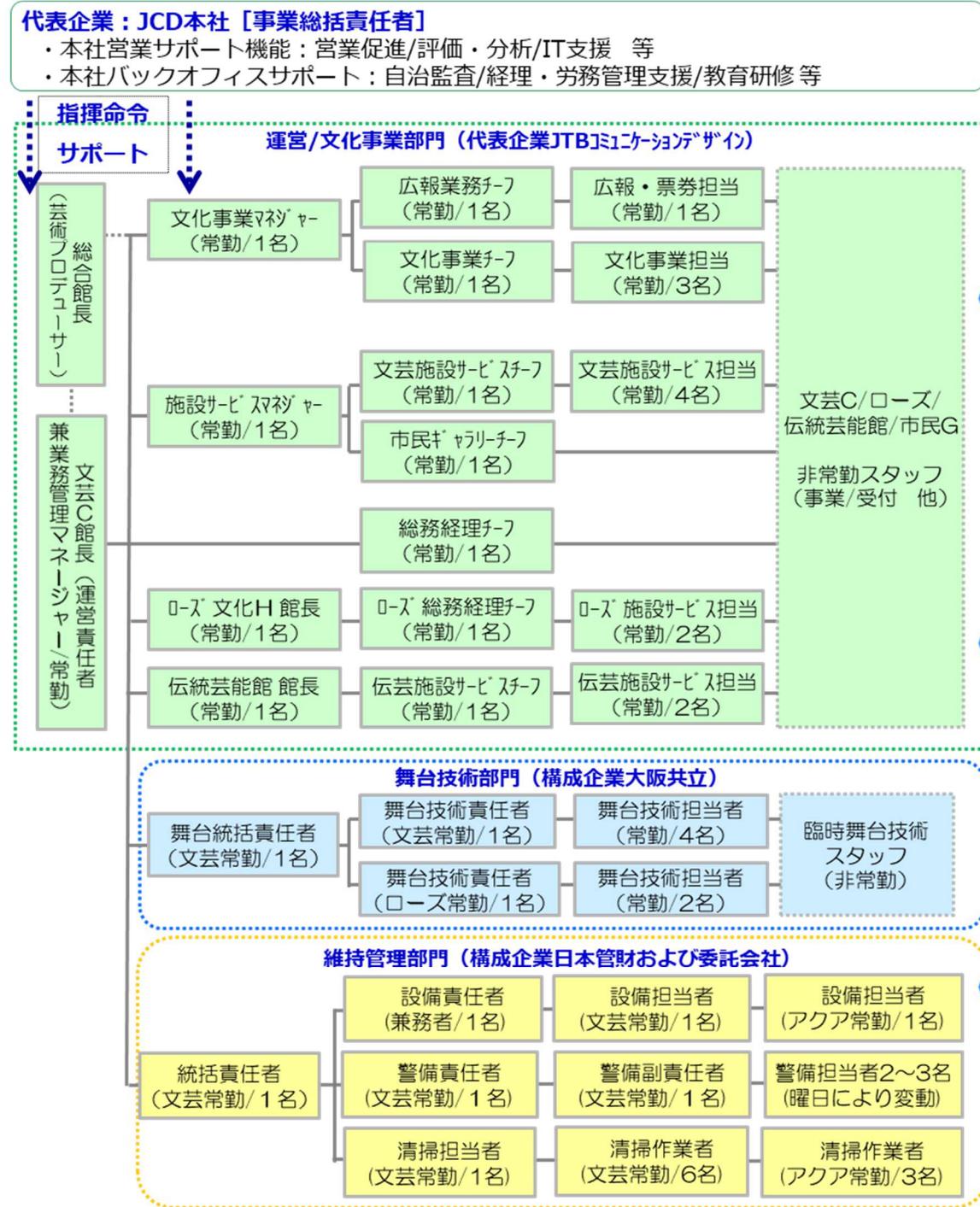
### ④文芸センターロビーコンサート

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
ロビーコンサート ※センチュリー楽団員、公募による市民団体、大 阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻学 生プロデュース公演等を予定	調整中(10回開催予定)	大ホール ロビーなど	主催 および共催

### ⑤伝統芸能館普及育成事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	備考
旭堂南北一人語り「ひ・ろ・し・ま」	8月5日(土)	伝統 芸能館	主催
詩吟の祭典 in 豊中	日程調整中	伝統 芸能館	主催
邦楽鑑賞会	12月3日(日)	伝統 芸能館	主催
伝統芸能館まつり	2月4日(日)	伝統 芸能館	主催
伝芸 怪談×会談	9月10日(日)	伝統 芸能館	主催
夏休み こども邦楽器ワークショップ	7月末～8月	伝統 芸能館	主催
日本の伝統芸能にふれよう ①「歌舞伎」②「狂言」 ③「和妻」④「太神楽」	① 8月23日(水) 8月24日(木) ② 10月14日(土) 10月15日(日) ③ 12月9日(土) ④ 2月17日(土) 2月18日(日)	伝統 芸能館	主催

## 6. 豊中市市民ホール等 管理運営組織図



## 豊中市市民ホール等 令和5年度収支予算書

### 【収入の部】

(単位:千円)

項 目	金 額	備 考
指定管理料	422,049	
利用料金収入(4施設)	142,237	減免制度による費用含む
文芸センター駐車場料金収入	13,800	
自主事業収入	58,300	チケット収入、助成金収入等
友の会会費収入	2,200	年会費収入
その他収入	1,200	販売手数料、広告収入、雑収入等
合 計	639,786	

### 【支出の部】

(単位:千円)

項 目	金 額	備 考
人件費	182,972	給与、各種手当、賞与、通勤費及び社会保険料、福利厚生費、教育費等含む
物件費(事業費)	111,700	鑑賞事業、普及育成型事業、友の会事業
物件費(施設維持管理経費)	318,133	
物件費(事務経費)	26,981	
合 計	639,786	

※消費税10%を含む