

令和 6 年度(2024 年度)
豊中市市民ホール等事業計画書

令和 6 年(2024 年)2 月

豊中市市民ホール等指定管理者

JCD・日本管財・大阪共立グループ

令和6年度(2024年度) 豊中市市民ホール等 事業計画書

1. 事業コンセプト

豊中市市民ホール等指定管理者JCD・日本管財・大阪共立グループは、令和6年度(2024年度)も引き続き施設運営管理にかかるコンセプト(めざすべき姿)を「多様で魅力あるまち豊中の文化芸術を次代につなぐ創造発信拠点施設」と掲げます。また、下記3つの施設管理運営基本方針をもとに、心豊かな市民生活や活力ある地域社会の実現に寄与する拠点施設の使命を果たすべく、指定管理業務に取り組んでまいります。

[施設管理運営3つの基本方針]

- ① 多彩な文化芸術事業の提供と次代の地域文化を支える人材の育成
- ② すべての人にやさしく、誰もが参加できる事業運営と施設サービスの提供
- ③ プロパティマネジメントの視点による施設管理と地域活性化への貢献

基幹事業である文化芸術事業の企画運営では、豊中市文化芸術推進基本計画等、市政策との整合を図りながら、市民ホールが担う3つの使命である「文化芸術の創造の場〈つくる〉」「多様な文化芸術との交流の場〈まじわる〉」「地域と一体となったまちづくりの場〈ひろげる〉」の達成と豊中ならではの事業展開で独自性ある劇場ブランドの確立をめざします。

鑑賞事業では、引き続き「若いアーティスト等との共創」「ジャンルのバランスがとれた公演構成」「センチュリー豊中名曲シリーズの定着化」「来場者満足度、リピート率(会員数)の向上」を重点目標とし、事業を展開します。

パートナーオーケストラ日本センチュリー交響楽団との共同制作による「センチュリー豊中名曲シリーズ 2024 シーズン」は、引き続き、ストーリー性ある広報活動や関連プレ企画、開場時パフォーマンスなど、様々なメディアやアプローチを用いて多角的にオーケストラ公演を楽しむことができる機会を市民に提供します。なお、本シリーズのうち2公演では豊中出身の指揮者を迎えます。

クラシックコンサートでは、「ユナイテッド・ユーロ・ブラスクインテット」「バンドネオン奏者小松亮太氏の25周年記念公演(豊中出身の女優・歌手、彩吹真央出演予定)」のほか、豊中にゆかりのある若手アーティスト「前田妃奈ヴァイオリンリサイタル」や「日本センチュリー交響楽団室内楽シリーズ」等を予定しています。

また、最先端の複合的芸術作品を制作する「TRANCE 2025 NIRVANA」などの公演企画を通じて、豊中独自のコンテンツの創出をめざします。

その他、豊中市沖縄市兄弟都市提携 50周年記念事業として、沖縄市出身者が在籍する琉球の伝統楽器アンサンブル「琉楽 time」と文化芸術センター登録アーティストの新崎洋実、その姉新崎誠実によるピアノデュオの特別公演を実施し、兄弟都市提携 50周年の節目を盛り上げます。

クラシックコンサート以外のジャンルでは、ポップスコンサート、ジャズコンサート、伝統芸能、映画上映会等の公演を下表の通り計画しています。

人材育成・普及事業では、「とよなか ARTS ワゴン」の取り組みとして、市民アートコーディネーター育成プログラムのさらなる充実を図ります。年間を通じて、小学校や福祉施設でのアウトリーチプログラムなど、劇場の外でも音楽に触れる機会を提供します。箏奏者の片岡リサと取り組み、3年目を迎える「邦楽 KIDS プロジェクト」は、引き続き伝統芸能館を拠点に子どもを対象にした連続ワークショップを開催し、次世代人材の育成とコミュニティづくりをめざします。

普及事業の核事業として位置付ける「こどもアートの日 2025 今日はアート・モード!」は、和太鼓公演やパントマイム公演など、文化芸術センターホールでのプログラムのほか、多目的室、ローズ文化ホールを会

場にしたレジデントアーティスト、登録アーティストによる公演やワークショップを開催します。また、市民ギャラリーでは、本事業の関連プログラムとして、美術作家林葵衣氏の個展の開催を計画しています。

例年、ローズ文化ホールで開催している「ローズちびっこ劇場」は、今年度大規模改修工事休館中のため、公演会場を文化芸術センター展示室に移して開催します。休館中も地域アート拠点形成事業「アートドア！」をはじめ、地域との連携やコラボレーションの機会を積極的に図り、南部地域活性化への取り組みを推進します。

伝統芸能館では夏休み期間の子ども向けワークショップを中心に、伝統芸能をテーマに未来の文化芸術を担う子どもたちが伝統芸能に触れる機会を積極的に創出します。あわせて、「詩吟の祭典」や「伝統芸能館まつり」等の恒例の催事についても引き続き実施いたします。また、市民ギャラリーでは美術・展示系事業の実施を計画します。

友の会運営事業では、令和5年度選定委員会中間評価で改善が必要とされた点(会員数目標未達)について、会員特典内容や広報活動の拡充を図るとともに、多様な公演プログラムに組み合わせによるパッケージチケットの導入など、制度設計の見直しを図ることで、会員数の増加に努めます。

約1年間ホールが休館となるローズ文化ホールでは、南部地域における市民や教育機関、各種団体等との関係構築、またホール再開後さらなる施設活性化をめざし、アウトリーチ活動など地域との接点づくりへの取り組みに努めます。

施設の運営(貸館事業)では、引き続き、顧客視点のサービスを提供し、施設の賑わいと高い施設稼働の維持向上に努めます。また、施設管理面では、安全快適で誰もが使いやすい施設環境の維持とともに、環境への配慮や効率的な運営の実現に努めます。

2. 市民ホールの基幹事業に関する業務

① 人材育成・ボランティア組織コーディネート事業

- ・アートマネジメント講座の実施
- ・とよなか ARTS ワゴン 2024 シーズンの実施
- ・レセプション育成事業、ボランティア組織運営
- ・地域アート拠点形成事業(こどもアートの日 2025 事業の一環として実施)
- ・ワークショップ事業
- ・アウトリーチ事業
- ・ロビーコンサート
- ・伝統芸能館普及育成事業
- ・複合型アートフェスティバルの実施
- ・その他普及育成事業

② 鑑賞事業の企画・実施

- ・クラシックコンサートシリーズ
- ・ポップス、ジャズ等コンサートシリーズ
- ・最先端の複合芸術作品公演
- ・パントマイム公演
- ・伝統芸能、邦楽公演
- ・舞踊公演
- ・映画上映
- ・展覧会事業
- ・その他共催公演

③ 情報提供事業

- ・地域文化芸術情報の受発信
- ・デジタルツールを利用した情報発信
- ・ホール情報紙やホームページを通じた施設情報の提供 等

④ 相談事業

- ・施設利用に関する相談・アドバイス業務の実施
- ・ホール利用見学会の拡充、特化型の相談会の実施
- ・自治体や他施設、業界団体等の視察・見学への対応 等

⑤ 「友の会」運営業務

- ・豊中市市民ホール友の会(club CaT)の組織運営
- ・チケット優待サービスや会員向け情報発信 等

⑥ 広報・宣伝事業

- ・施設ホームページの運営：
施設、事業、各種募集、貸館催事等の情報発信
- ・情報紙、催事情報カレンダーの作成・発行(隔月発行予定)
- ・施設パンフレット、利用案内リーフレットの作成
- ・チラシ・ポスター等の作成
- ・フェイスブック、X(旧ツイッター)、YouTube など SNS による広報・宣伝活動 等

3. 施設の運営(貸館事業)に関する業務

① 開館時間および受付時間:

- ・文化芸術センター/午前9時～午後10時(受付 午前9時～午後8時)
- ・ローズ文化ホール/午前9時～午後10時(受付 午前9時～午後8時)※ただし工事休館再開後
※休館中は受付 午前9時～午後5時 15分
- ・伝統芸能館/午前9時～午後9時(受付 午前9時～午後9時)
- ・市民ギャラリー/午前10時～午後7時(受付 午前10時～午後7時)

② 休館日:

- ・文化芸術センター
月曜日と年末年始(12月29日～1月3日)。
ただし、月曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。
- ・ローズ文化ホール ※令和6年4月1日～令和7年3月16日休館
火曜日と年末年始(12月29日～1月3日)。
ただし、火曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。
- ・伝統芸能館
月曜日と年末年始(12月27日～1月5日)。
ただし、月曜日が「国民の祝日に関する法律」に規定する休日にあたる場合は開館。
- ・市民ギャラリー
月曜日と年末年始(12月27日から1月5日)。

4. 施設及び設備の維持管理に関する業務

① 業務内容

- ア) 舞台の管理
- イ) 収蔵庫の管理(文化芸術センター)
- ウ) 特別展示室の管理(文化芸術センター)
- エ) 各諸室の管理
- オ) 植栽の管理
- カ) 清掃業務
- キ) 保安警備業務
- ク) 建物・設備の維持管理
- ケ) 備品、消耗品等の管理
- コ) コミュニケーションロビー(カフェ)およびビュッフェの運営管理
- サ) 文化芸術センター等駐車場の管理

5. 令和6年度(2024年度)事業ラインアップ一覧(予定)

①鑑賞事業(事業名はいずれも仮題)

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	共催団体等
●クラシックシリーズ			
日本センチュリー交響楽団 豊中名曲シリーズ Vol.27~Vol.30	Vol.27 6月9日(日) Vol.28 10月5日(土) Vol.29 12月7日(土) Vol.30 3月29日(土)	大ホール	豊中市
2024 ズーラシアンブラス サマーミュージックフェスティバル 大阪公演	8月10日(土)	大ホール	スーパーキッズ
センチュリーチェンバーシリーズ フランス室内楽の夕べ~JSCO メンバー&ハープ~	8月28日(水)	中ホール	
にほんのうた Vol.13~Vol.14	Vol.13 8月29日(木) Vol.14 1月28日(火)	小ホール	
沖縄市兄弟都市提携50周年記念事業 新崎姉妹ピアノデュオ公演	9月21日(土)	中ホール	豊中市
ベストクラシックシリーズ ユナイテッド・ユーロ ブラスクインテット	11月24日(日)	大ホール	豊中市
ベストクラシックシリーズ 前田妃奈ヴァイオリンリサイタル	1月19日(日)	中ホール	豊中市
東京混声合唱団	2月9日(日)	大ホール	(一財)合唱音楽振興会
TRANCE 2025 NIRVANA 石上真由子×中川賢一×有馬純寿	2月21日(金)	小ホール	
センチュリーチェンバーシリーズ 日本センチュリー交響楽団室内楽シリーズ	調整中	調整中	
センチュリーチェンバーシリーズ センチュリーリサイタルシリーズ Vol.16	調整中	調整中	
センチュリーチェンバーシリーズ センチュリーリサイタルシリーズ Vol.17	調整中	調整中	
吉開菜央×TRANCE プロジェクト 2024 「吉開菜央新作上映会」(予定)	調整中	調整中	
山形交響楽団×日本センチュリー交響楽団 アンサンブル演奏会	調整中	調整中	豊中市
●ポップスコンサート			
小松亮太 25th アニバーサリー公演	12月20日(金)	大ホール	所属事務所
NHK公開放送「新・BS日本のうた」	2月13日(木)	大ホール	豊中市

沖縄市兄弟都市提携 50 周年記念事業 「綾庭の宴」豊中出張公演	10 月 30 日(水)	中ホール	豊中市
ポップスアーティストコンサート	調整中	大ホール	未定
●ジャズコンサート			
FMCOOLO 「World Jazz Warehouse」Presents JAZZ “BIG BAND STYLE”	8 月 23 日(金)	中ホール	大阪共立
●シアターシリーズ			
ローズちびっこげきじょう Vol.3 劇団風の子九州「ハイハイ、ごろ～ん」	7月6日(土)	多目的室	
●伝統芸能・邦楽			
豊中芸人倶楽部寄席	第 81 回 6 月 15 日(土) 第 82 回 10 月 19 日(土)	伝統 芸能館	
●映画上映			
とよキネマ4月 「ストーリー・オブ・マイライフ/ わたしの若草物語」	4 月 19 日(金)	中ホール	
とよキネマ5月 「ある男」	5 月 17 日(金)	中ホール	
とよキネマ6月 作品未定	6 月 21 日(金)	中ホール	
とよキネマ7月 作品未定	7 月 19 日(金)	中ホール	
とよキネマ8月 「GAMA」	8 月 16 日(金)	中ホール	豊中市
とよキネマ9月 作品未定	9 月 13 日(金)	中ホール	
とよキネマ10月 作品未定	10 月 18 日(金)	中ホール	
とよキネマ11月 作品未定	11 月 15 日(金)	中ホール	
とよキネマ12月 作品未定	12 月 20 日(金)	中ホール	
とよキネマ1月 作品未定	1 月 17 日(金)	中ホール	
とよキネマ3月 作品未定	3月14日(金)	中ホール	

②普及育成事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	共催団体等
人材育成講座 とよなか ARTS ワゴン 2024シーズン ●アートマネジメント講座 ●アートコーディネーター育成プログラム ↳リサーチプログラム ↳ファンドレイジングワークショップ ●地域アート拠点形成事業「アートドア！」 ●ローズ文化ホールを拠点とした夏休みプログラム ●アウトリーチプログラム制作合宿 【とよなか ARTS ワゴン・ショーケース】 #15 ART ワゴン・フェスティバル #16 石塚和基 #17 藤重奈那子	通年	ホール 諸室 市内学校	
お茶の間オーケストラ	通年	調整中	
センチュリー豊中名曲シリーズ 関連企画	全4回実施(調整中)	調整中	
ここから始まるクラシック！	調整中	調整中	
大阪大学共催事業	調整中	調整中	豊中市
大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション 専攻学生 プロデュース公演	調整中	中ホール	大阪音楽 大学
2024年度リージョナルシアター事業	1月31日(金)~2月3日(月) 2月7日(金)~10日(月)	-	地域創造
こどもアートの日 2025	市民G 3月20日(木) ~30日(日) 文芸C 3月22日(土) ローズ 3月23日(日)	全館	豊中市
針山愛美ダンスプロジェクト Vol.8 (ワークショップ及び成果発表会)	調整中	中ホール	
レセプション育成事業	通年	-	
ローズ文化ホール リニューアルオープン記念公演	3月15日(土)	ローズ	

③展示事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	共催団体等
市所蔵作品展(西田王堂展)	6月28日(金)~7月21日(日)	展示室	豊中市
とよなかアーツプロジェクト2024「辰巳雄基展」	11月29日(金)~30日(土)	展示室	
とよなかアーツプロジェクト2024 プレ企画	調整中	調整中	
市民ギャラリー企画展(調整中)	調整中	市民ギャラリー	

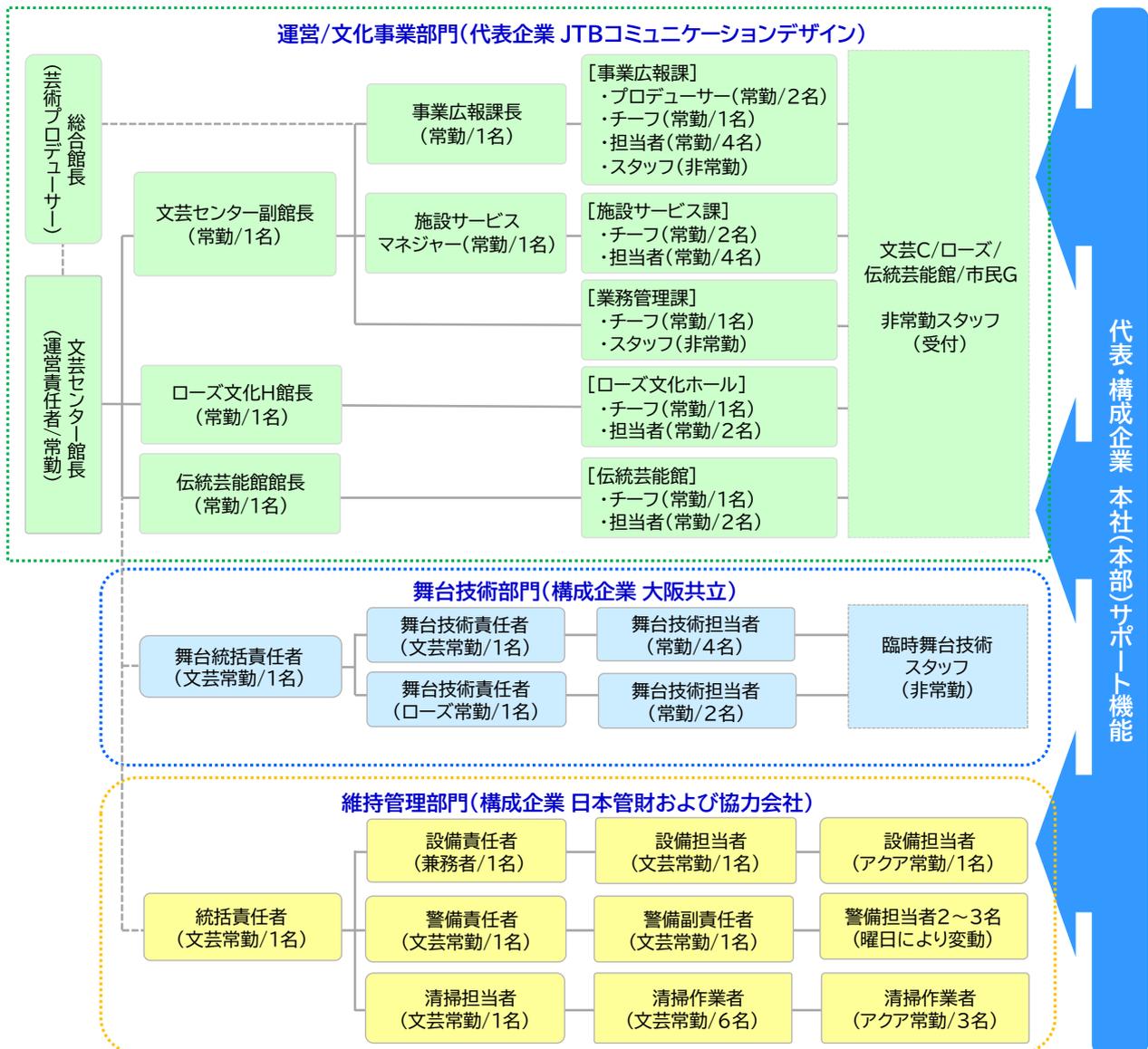
④文芸センターロビーコンサート

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	共催団体等
ロビーコンサート ※センチュリー楽団員、レジデントアーティスト、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻学生プロデュース公演等を予定	調整中(数回開催予定)	大ホール ロビーなど	大阪音楽大学

⑤伝統芸能館普及育成事業

事業名(仮題)	開催日(予定)	会場	共催団体等
旭堂南北一人語り「ひ・ろ・し・ま」	8月3日(土)	伝統芸能館	豊中市
詩吟の祭典 in 豊中	11月17日(日)	伝統芸能館	
伝芸 怪談×会談	9月15日(日)	伝統芸能館	
夏休み こども邦楽器ワークショップ	7月末~8月	伝統芸能館	豊中市
邦楽鑑賞会	12月8日(日)	伝統芸能館	
伝統芸能館まつり	2月9日(日)	伝統芸能館	
日本の伝統芸能にふれよう(全4回) ①「歌舞伎」 ②「狂言」 ③「和妻」 ④「太神楽」	①8月20日(火) ~21日(水) ②11月23日(土) ~24日(日) ③1月25日(土) ④2月15日(土)	伝統芸能館	豊中市

6. 管理運営組織図



7. 令和6年度(2024年度)収支予算書

令和6年度(2024年度) 豊中市市民ホール等収支予算書

【収入の部】

(単位:千円)

項 目	金 額	備 考
指定管理料	431,096	
利用料金収入(4施設)	141,514	
文芸センター駐車場料金収入	13,800	
自主事業収入	56,380	チケット収入、共催負担金、助成金収入等
友の会会費収入	2,300	年会費収入
その他収入	1,200	販売手数料、広告収入、雑収入等
合 計	646,290	

【支出の部】

(単位:千円)

項 目	金 額	備 考
人件費	188,573	給与、各種手当、賞与、通勤費及び社会保険料、福利厚生費、教育費等含む
物件費(事業費)	108,800	鑑賞事業、普及育成型事業、友の会事業
物件費(施設維持管理経費)	322,910	
物件費(事務経費)	26,007	
合 計	646,290	

※消費税10%を含む