



LIGHT UP NIPPON

- 日本を照らした奇跡の花火 -

2025/8/13 WED [昼の部]14:00~ [夜の部]18:30~

豊中市立市民公益活動支援センター(庄内コラボセンター1F)

各回定員20名・入場無料・申込不要

About the film

東日本大震災。未曾有の地震と津波による膨大な被害を目の前に、日本中の誰もが下を向き、これから日本がどうなっていくのか不安を抱いていた時、ひたすら上を向いて歩き続けた男がいた。絶対に不可能と思われた、東北太平洋沿岸部10ヶ所での花火同時打ち上げ。それを可能にしたのは、たった一人の男の情熱と、「いつまでも下を向いてられない」と立ち上がった現地の人々の生きる力だった。

原題:LIGHT UP NIPPON 制作:LIGHT UP NIPPON/2012年/日本 配給:ティ・ジョイ 配給協力:ユナイテッドピープル 時間:99分

監督:柿本ケンサク 製作総指揮・撮影:AKKI プロデューサー:湯川篤毅 音楽:坂本龍一／コトリング (commons)

▶トヨカツcinemaは、多様化する地域課題・社会課題について、映画をきっかけに知り、語り合う場です。来場特典としてマチカネポイントをプレゼントします。お気軽にお越しください。

<といあわせ>

豊中市立市民公益活動支援センター (運営団体:NPO法人とよなかESDネットワーク)

〒561-0833 豊中市庄内幸町4-29-1 (庄内コラボセンター1F)

電話:06-6398-9189 FAX:06-6398-9209 メール:toyonaka.npo@jcom.zaq.ne.jp



2025/9/10 WED
14:00～, 18:30～

9月上映作品：

ラディカル・ラブ ～サティシュ・クマール 巡礼の旅～

サティシュ・クマールは9歳の時にジャイナ教の修行僧となり、18歳の時に還俗。ガンジーの非暴力と自立の思想に共鳴し、現代の代表的な思想家、平和活動家、教育者、エコロジストとして70年近くにわたって世界中に影響を与え続けている。冷戦の最中には、核兵器廃絶を訴え平和のためにインドからアメリカのワシントンまで2年半をかけ8,000マイル（約1万2,872km）の平和巡礼を行ったことで知られる。

本作では、これまでのサティシュの”巡礼の旅”を振り返り、サティシュが先人や母、妻との暮らしから学んだ自身の根底にあるものを再確認する。愛のエネルギーに満ち溢れ、力強い言葉とあたたかいまなざしで、現在も愛と平和のメッセージを伝え続けている。

原題:Radical Love 制作:Super A Filmes/2024年/ブラジル 共同制作:Café Royal 配給:ユナイテッドピープル 時間:81分

監督・プロデューサー・脚本:ジュリオ・ヘイ 製作総指揮:アドリアナ・タヴァレス、ルーカス・ダントス、マリオ・パトロシーニオ 音楽:ゼ・ゴドイ 撮影:ペドロ・パトロシーニオ 編集:グスタボ・ヴァスコンセロス キャスト:サティシュ・クマール、ヴァンダナ・シヴァ、ソーヤー海



2025/10/8 WED
14:00～, 18:30～

10月上映作品：

シャドー・ディール 武器ビジネスの闇

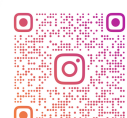
世界は武器であふれているのに、この実態は詳しく知られていない。この映画は、金と権力と個人の野望が、国家の安全保障や世界平和、人権や開発よりも優先される国際武器取引の実態を描く衝撃のドキュメンタリーである。告発者、検察官、軍事産業関係者などの証言を通じ、武器の国際取引を取り巻く政府や軍隊、情報機関や軍事会社、武器商人や代理人の複雑な関係を浮き彫りにするだけでなく、武器ビジネスがどのように腐敗を助長し、外交や経済政策を決定づけ、民主主義をないがしろにし、果てしない苦悩をもたらすのかを明らかにする。最終的に、戦争の真の代償、武器取引の仕組み、いかに戦争兵器が市民の安全を確保するのではなく市民に向けて使われるようになるのかを暴いていく。

原題:Shadow World 制作:2016年/アメリカ・ベルギー・デンマーク 配給:ユナイテッドピープル 時間:90分

監督:ヨハン・グリモンプレ プロデューサー:ジョスリン・バーンズ、アナディル・ホサイン 原作:アンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス：マネーと戦争の「最前線」』 脚本:ヨハン・グリモンプレ、アンドルー・ファインスタイン 音楽:カルステン・ファンダル 撮影:ニコール・マッキンレー・ハーン キャスト:エドゥアルド・ガレアーノ（声）、アンドルー・ファインスタイン、デイヴィッド・リー、ヘレン・ガーリックほか

イベント情報はSNSでも発信中→

※上映作品は予告なく変更になる場合があります。



TOYONAKA.NPO