



©Shadow World Productions, LLC

シャドー・ワールド

武器ビジネスの闇

2025/10/8 WED [昼の部]14:00~ [夜の部]18:30~

豊中市立市民公益活動支援センター(庄内コラボセンター1F)

About the film

各回定員20名・入場無料・申込不要

世界は武器であふれているのに、この実態は詳しく知られていない。この映画は、金と権力と個人の野望が、国家の安全保障や世界平和、人権や開発よりも優先される国際武器取引の実態を描く衝撃のドキュメンタリーである。武器ビジネスがどのように腐敗を助長し、外交や経済政策を決定づけ、民主主義をないがしろにし、果てしない苦悩をもたらすのかを明らかにする。

原題:Shadow World 制作:2016年/アメリカ・ベルギー・デンマーク 配給:ユナイテッドピープル 時間:90分

監督:ヨハン・グリモンプレ プロデューサー:ジョスリン・バーンズ、アナディル・ホサイン 原作:アンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス:マネーと戦争の「最前線」』 脚本:ヨハン・グリモンプレ、アンドルー・ファインスタイン 音楽:カルステン・ファンダル 撮影:ニコール・マッキンレー・ハーン キャスト:エドゥアルド・ガレーノ(声)、アンドルー・ファインスタインほか

▶トヨカツcinemaは、多様化する地域課題・社会課題について、映画をきっかけに知り、語り合う場です。来場特典としてマチカネポイントをプレゼントします。お気軽にお越しください。

<といあわせ>

豊中市立市民公益活動支援センター(運営団体:NPO法人とよなかESDネットワーク)

〒561-0833 豊中市庄内幸町4-29-1(庄内コラボセンター1F)

電話:06-6398-9189 FAX:06-6398-9209 メール:toyonaka.npo@jcom.zaq.ne.jp



11月上映作品：

パレスチナのピアニスト

将来はプロのピアニストとなることを夢見ているモハメド・“ミシャ”・アーシェイクは才能ある10代のピアニストで、ピアノを始めてわずか3年後の13歳で国際ピアノコンクールにて優勝を果たしている。それも一日3、4時間という限られた練習時間で。練習時間が少ないのは、彼が住んでいる場所が特殊な場所だからだ。ミシャの父はパレスチナ人、母はロシア人で、イスラエルと紛争を抱えているパレスチナ自治区のラマッラに住んでいる。ピアノの先生は、ロシア出身のユダヤ系イスラエル人で、ピアノのレッスンを受けるため、通常車で1時間のところ、イスラエルが設けた検問所を通過しなければならないため3時間かけてエルサレムに通っている。映画はミシャの13歳から17歳の4年間を追う。

原題:The Pianist from Ramallah 制作:2020年/イスラエル 配給:ユナイテッドピープル 時間:61分
監督:アヴィダ・リヴニー プロデューサー:エイタン・エヴァン、ウディ・ザンバーク 撮影:ネイエフ・ハムド 編集:ニリ・フェラー

2025/11/12 WED
14:00~, 18:30~



12月上映作品：

バベルの学校

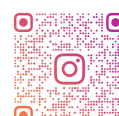
アイルランド、セネガル、ブラジル、モロッコ、中国…。世界中から11歳から15歳の子どもたちがフランスにやって来た。これから1年間、パリ市内にある中学校の同じ適応クラスで一緒に過ごすことになる。24名の生徒、20の国籍…。この世界の縮図のような多文化学級で、フランスで新生活を始めただけの十代の彼らが見せてくれる無邪気さ、熱意、そして悩み。果たして宗教の違いや国籍の違いを乗り越えて友情を育むことは出来るのだろうか。そんな先入観をいい意味で裏切り、私たちに未来への希望を見せてくれる作品。

原題:La Cour de Babel 制作:Les Films du Poisson、Sampek Productions/2013年/フランス 共同製作:ARTE France Cinema 配給:ユナイテッドピープル 時間:89分
監督:ジュリー・ベルトウチェリ 音楽:オリヴィエ・ダヴィオー 編集:ジョジアンヌ・ザルドーヤ

2025/12/10 WED
14:00~, 18:30~

イベント情報はSNSでも発信中→

※上映作品は予告なく変更になる場合があります。



TOYONAKA.NPO