



©Peace by Chocolate

# ピース・バイ・チョコレート

2026/2/4 WED [昼の部]14:00~ [夜の部]18:30~

豊中市立市民公益活動支援センター(庄内コラボセンター1F)

各回定員20名・入場無料・申込不要

## About the film

シリア内戦により難民となったテレクは家族と共にカナダへ移住する。一家の受け入れ先であるアンティゴニッシュは、故郷のダマスカスに比べてはるかに小さな街だったが、内戦で宙ぶらりんになった医学部卒業を目指すテレクは方法を模索する。一方、ダマスカスで一流のチョコレート職人だった父親のイッサムは、移住先の人々の支援を得てチョコレート販売を再開し、成功の道が開けるが…。

原題:Peace by Chocolate 制作:2021年/カナダ 配給:D6 モーション・ピクチャーズ 時間:96分  
監督:ジョナサン・カイザー 製作総指揮:チャディ・ダリ プロデューサー:ジョナサン・カイザー、マルタン・ポール＝ユス、カトリーヌ・レジェ、キャシー・ウルフ 脚本:ジョナサン・カイザー、アブドゥル・マリク 音楽:デヴィッド・ベルトック 撮影:ブノワ・ボーリユー 編集:ジョナサン・カイザー、マシュー・ベランジェ キャスト:アイハム・アブ・アンマー、ハテム・アリ、マーク・カマチョほか

▶トヨカツcinemaは、多様化する地域課題・社会課題について、映画をきっかけに知り、語り合う場です。来場特典としてマチカネポイントをプレゼントします。お気軽にお越しください。

## <といあわせ>

豊中市立市民公益活動支援センター（運営団体:NPO法人とよなかESDネットワーク）

〒561-0833 豊中市庄内幸町4-29-1（庄内コラボセンター1F）

電話:06-6398-9189 FAX:06-6398-9209 メール:toyonaka.npo@jcom.zaq.ne.jp



2026/3/11 WED  
14:00~, 18:30~

3月上映作品：

## ナディアの誓い - On Her Shoulders

ノーベル平和賞2018の受賞者で23歳のナディア・ムラドは2014年8月までイラク北部の小さく静かな村、コチョ村で母と兄弟姉妹達と幸せに暮らしていた。しかし、ISIS（イスラム国）がやって来て、少数民族ヤジディ教徒の虐殺が始まる。殺されるだけではない。捕まった少女や女性は戦利品として売買や交換の対象となった。ナディア達も捕らえられ、母親と6人の兄弟は殺されてしまう。彼女は性奴隷として3ヶ月扱われた末、脱出に成功し、ドイツに逃れる。そしてナディアは2015年12月の国際連合安全保障理事会で、ISISの虐殺や性暴力についての証言を行い、ヤジディ教徒の希望の存在となる。

原題:On Her Shoulders 制作:2018年/アメリカ 配給:ユナイテッドピープル 時間:95分

監督:アレクサンドリア・ボンバッハ 製作総指揮:ブリン・ムーザー、マット・イッポリト、マリー・テレーズ・ギルジス、アダム・バーダック、アリソン・グレイマン プロデューサー:ヘイリー・パパス、ブロック・ウィリアムス 音楽:パトリック・ジョンソン 編集:アレクサンドリア・ボンバッハ キャスト:ナディア・ムラド、ムラド・イスマエル、アマル・クルーニーほか



2026/4/8 WED  
14:00~, 18:30~

4月上映作品：

## 変身 - Metamorphosis

ジャーナリスト堀潤が、いずれも過酷なメルトダウンを起こした福島第一原発事故（2011年）、米国のスリーマイル島原発事故（1979年）、そしてサントスサーナ原子炉実験場事故（1959年）を取材。マスコミ報道されない半世紀の間に起きた日米のメルトダウン事故から見えてくる真相とは？時と共に風化されていく原発事故、しかし、依然として絶えない放射線被曝による健康被害の実態とは？忘れてはならない日米メルトダウンの現実を突きつける渾身のドキュメンタリー。

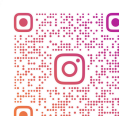
アメリカのメルトダウン事故と福島第一原発事故から何を学べるのか？

原題:Metamorphosis 制作:UCLA TERASAKI CENTER/2013年/日本 制作協力:8bitNews 配給:ユナイテッドピープル 時間:63分

監督・製作総指揮・脚本・撮影・編集:堀潤 映像提供:東京電力株式会社 音楽:坂本龍一 & U-zhaan「ODAKIAS」、upolu「Ambient!」、青木健「想い出す頃」「namida」、Momoka Akiyama「izureshiniiku」

イベント情報はSNSでも発信中→

※上映作品は予告なく変更になる場合があります。



TOYONAKA.NPO