

発見

# とよなか景観 スケッチブック 2024

第三中学校区編

Hakken! TOYONAKA Keikan Sketch Book 2024



令和6年度(2024年度)

 豊中市

【スケッチ制作】  
豊中市立第三中学校 美術部  
マンガ・イラスト同好会  
【協力・ガイド】  
NPO 法人とよなか・歴史と文化の会  
豊中市都市計画推進部 都市計画課  
〒561-8501  
豊中市中桜塚 3-1-1 第二庁舎 4階  
TEL: 06-6858-3143  
令和6年(2024年)12月発行

発見

とよなか景観  
スケッチブック  
2024

## はじめに

豊中市では、「豊中市都市景観形成マスタープラン※」において、まちの好感を楽しみ、共感へと広げる取組みを実践していく人を「景観スタイリスト」と呼び、さまざまなプログラムを通じて育成の取組みを進めています。

「発見!とよなか景観スケッチブック」では、市立中学校に通う生徒たちが、身近な景観を楽しむ「景観スタイリスト」として、まち歩きを通じて描いた校区内の景観スポットのスケッチを掲載しています。

みなさんも、実際に生徒たちが見て、描いた景観スポットを訪れてみませんか？



## 景観スタイリストとは

身近な景観を楽しんだり、なかまで景観まちづくりに取り組んだり、それぞれの取組み意欲や興味に応じて好感を共感へ広げるよう活躍する人のことです。

- 身近な景観を楽しむ人
- 好感に気づく人
- 好感をふやす人
- 好感をまもる人
- 景観スタイリストを増やす人
- 景観まちづくりに取り組む人



など



## 景観とは

山や川、池などの自然のながめだけでなく、人がつくった家やビル、道路や公園などの「まち」を構成する景色、風景のことです。

駅の近くのにぎやかなまちや、家が並んだ静かなまちなど、豊中市内でもさまざまなまちの景観があります。

## 景観スポットとは

さまざまなまちの景観の中でも、多くの人々が「いいね!」と好感を感じる景色や場所のことです。

市内外の方に広くPRすることで、地域の景観への関心を誘い、景観に親しむ機会の提供や景観資源の保全につながります。

## 今回の“景観スタイリスト”は

豊中市立第三中学校（栗ヶ丘町1番1号）美術部、マンガ・イラスト同好会のみなさんと、令和6年（2024年）5月30日（木）に校区内のまち歩きを実施しました。

初夏のまち歩きで暑さが心配でしたが、生徒のみなさんには元気いっぱいにご参加いただきました。案内人としてお呼びしたNPO法人とよなか・歴史と文化の会の方による文化財等をはじめ、市内の景観スポットに関する案内を受けながら、景観スタイリストとしてまちを歩き、それぞれが気になった景観スポットについて、スケッチ画を作成してもらいました。



### ※ 豊中市都市景観形成マスタープラン

これからの豊中市の良好な都市景観形成に向けた考え方や進め方などを示す計画として、平成26年度に策定し、令和6年度に改定しています。

- 市ホームページからダウンロード可能です



市HPはこちら



[計画編]



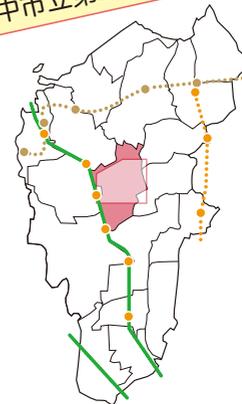
[第2期推進編]

# 見つけてみよう MAP

身近な場所から「いいね！」  
と感じる景観を見つけること  
から始めましょう

じっくり  
探そうね！

## 豊中市立第三中学校区



第三中学校区内には、  
景観スポットが  
たくさん  
あるんだね！



第三中学校区の素敵な  
景観スポットを  
紹介します！

- スタート
- 第三中学校
  - next
  - 1 大曽公園
  - next
  - 2 旧豊中高女のレンガ塀
  - next
  - 3 桜塚墓地
  - next
  - 4 大塚古墳
  - next
  - 5 山田洋次監督生家
  - next
  - 6 奥野家住宅
  - next
  - 7 原田神社
  - next
  - 8 旧能勢街道岡町界隈
  - next
  - 9 桜塚公園

# 作品一覧

## 1 大曽公園



自然豊かな大曽公園

藤井 瑛佳

大曽公園には大きな木がいっぱい生えてて、自然豊かだなと思いました。



大曽公園への入口

服部 祥大

木にはえている葉などの色を変えたり、草の色を描いたり色んな所を細かく描きました。大曽公園に来て、昔からあるからすごい歴史を感じました。

身近な場所の“いいね”を楽しもう!



## 2 旧豊中高女のレンガ塀



旧豊中高女のレンガ塀

古島 宙昂

草がかなり生えていて長い歴史と自然の強さを感じた。



旧豊中高女のレンガ塀

松下 柑奈

長く在りつつも、全く壊れるような様子はなく、この学校やレンガ塀から、素敵な印象を感じました。

タイトル

作者名

製作者コメント

# 楽しもう



## 作品一覧

### 3 桜塚墓地



お気に入りの景観を  
見つけて、その場所  
について知ろう!

#### 桜塚墓地の桜

宮里 有祇

墓が木で囲まれていて、死者への寄りそいのように見えた。

### 4 大塚古墳



#### 大塚古墳

宮部 夏希

他の公園に比べて、緑が豊か。普段、何気なく使っていたが、近づいて見ると、細かい所までキレイに整えられてた。

#### タイトル

#### 作者名

製作者コメント

### 5 山田洋次監督生家



#### 山田洋次監督生家

山家 優花

花が沢山植えられていて、素敵なお宅だなと感じました。静かな場所であって、時がゆっくり進んでいるようでした。



#### 桜の咲いた墓地

木村 優里

桜が散ってしまってからスケッチをしたのですが、それでもはかなく美しい所だったので、桜が咲いて桜のトンネルができている時はもっときれいな所なんだろうなと思いました。



# 作品一覧

## 6 奥野家



奥野家住宅

中野 葉月

洋風の建築が多い中で、歴史を感じられるような静かでおちついた色の木材などが使われていた。



奥野家住宅

藤井 瑛佳

日本の昔ながらの住宅みたいなふんいきがでていてすてきだと思いました。



奥野家住宅

山崎 陽和里

木がたくさん使われていて昔ながらのふんいきを感じ、とても落ち着けるような場所に感じました。

## 7 原田神社



原田神社

濱谷 椋吏

すごく神秘でとても見ていて面白かった。



原田神社

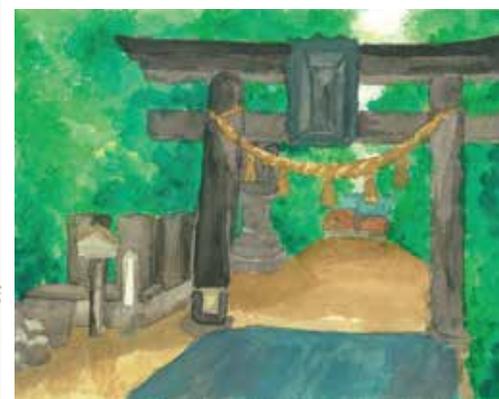
岸本 奈々

サビかたや、昔ながらの古い感じが今もなお残っていて、そのまま残っているかというのと違うけど、昔だからこそできる作り方や、どどん時がたってできたサビやコケが原田神社そのものを作りだしていた事がスケッチをしていて感じられた。

### タイトル

### 作者名

製作者コメント



原田神社

中野 葉月

とても広く、鳥居をくぐる前にも緑がたくさんあり、商店街の中とは思えないほどにきれいな場所だった。

# 広めよう

# 作品一覧

## 7 原田神社



原田神社

濱崎 悠誠

木もボロボロで色も落ちているけどたおれずにがんばっている。



原田神社

山崎 陽和里

原田神社は木がたくさん植えてあり、すごく自然が感じられて、すごくリラックスできる場所だなと思いました。



原田神社

なんかそうだいで、なんかすごかった。思ったことは、木々がゆれててすごかった。

## 8 旧能勢街道岡町界限



旧能勢街道

岸本 奈々

能勢街道は今でも使うことが多くて、みんななじみがあるもので、生活感あふれる風景で、それをスケッチするのはむずかしかったけど、何回も行った事がある場所は描きやすかった。



タイトル

作者名

製作者コメント

## 9 桜塚公園



桜塚公園

森山 恵衣

普段、よく見る公園なのですが、絵にうつすと、緑が豊かな公園だということに気付くことができ、よりたくさんの自然を描きたいと思えました。

# とよなか景観 発見 スケッチブック 2024

第三中学校区編



## NPO 法人とよなか・歴史と文化の会

豊中市からの委託を受けて、「原田しろあと館（原田城跡・旧羽室邸）」の保存と活用に取り組んでおられます。さらに、市内の遺跡や文化財のガイドを通して、「わがまち豊中」の再発見と魅力の発信を行い、歴史と文化の側面からまちづくりに貢献しようとしているボランティア団体です。

【連絡先】  
〒561-0801 豊中市曽根西町4-4-15  
TEL：06-6841-3725（土・日 12時～16時）



### 大曽公園 ①

▼北桜塚4丁目

農業用水に利用されていた大曽池を埋め立てて整備し、昭和27年（1952年）に都市公園としてオープンした公園です。大きな広場の周辺にみどりがあふれ、カラフルな遊具なども設置されています。交通量の多い曽根箕面線沿いにありながら、ほっと一息つける心地よい場所です。



### 旧豊中高女のレンガ塀

▼中桜塚4丁目

府立桜塚高校の敷地の北辺に残る塀は昭和13年（1938年）の建設当初に作られたもので、煉瓦造りの柱とコンクリートパネルの組み合わせからなります。地名にもちなむ愛らしい桜花形の透かしをあけるなど、女学校以来の面影を伝えています。国登録有形文化財に登録されています。



### 桜塚墓地 ①

▼中桜塚3丁目

豊中市役所からほど近い落ち着いた住宅街にある桜塚墓地は、隠れた“桜の名所”になっています。4月、満開となった桜のトンネルをくぐれば、春を満喫できます。



①のついた景観スポットは、  
「とよなか百景」に選定されています。



市HPはこちら



### 大塚古墳 ①

▼中桜塚4丁目

5世紀初め頃に造られた直径56m、高さ8m以上、周濠幅約12m規模の国指定史跡の円墳です。全国で初めて出土した「石製挾持短剣」をはじめとした出土遺物は一括して国指定重要文化財に指定されています。現在、都市公園として市民に開放され、史跡公園として整備されています。



### 山田洋次監督生家

▼中桜塚2丁目

豊中市名誉市民で映画監督・脚本家の山田洋次さんのご尊父が昭和初期に設計し、同6年（1931年）に生まれた山田さんが2歳まで過ごした山小屋風の大きな赤い三角屋根のモダンな家は、映画「小さいうち（2014年）」のモデルです。



### 奥野家住宅

▼中桜塚2丁目

能勢街道と箕面街道をつなぐ脇街道にある奥野家は江戸時代、代々庄兵衛の名で桜塚村安部藩領の庄屋を務めていました。この屋敷は現在、主屋をはじめ門長屋、土蔵4棟、中門、露地門及び高塀の計8件が、国登録有形文化財に登録されており、コンサート会場や美術作品の展示場などとして積極的に活用されています。



### 原田神社 ①

▼中桜塚1丁目

社によると、白鳳12年（684年）に天武天皇が神宝、神鏡、獅子頭を奉納したと伝えられ、最盛期には現在の吹田市から尼崎市まで72か村を信仰圏としました。五間社流造りの本殿は国指定重要文化財で、大阪府内でも大規模な社です。秋祭りの獅子神事祭は市指定無形民俗文化財になっています。



### 旧能勢街道岡町界限 ①

▼岡上の町2丁目  
～中桜塚2丁目

能勢街道は大阪と池田・能勢方面を結ぶ幹線道路で、街道では、北摂からは炭・薪・銀銅が運ばれ、大阪からは、衣類・塩・乾物等が運ばれました。江戸時代には能勢街道と伊丹街道の交わる岡町一帯に町場が形成され、現在も江戸時代から続いているお店やスーパーなどがあり、人々の賑わいが続いている街です。



### 桜塚公園 ①

▼中桜塚2丁目

豊中は大きな川がなく、昔から農業用の溜池が多数ありました。この公園も溜池を埋め立てて整備されて造られました。かわいいゾウのすべり台があることから通称「ゾウ公園」の名称で、地域の人々のコミュニケーションスペースとして使用され、毎年4月には桜祭りが開催され、提灯に照らされた夜桜も楽しめます。