













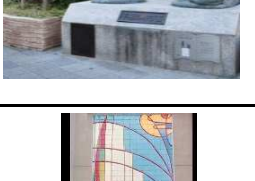
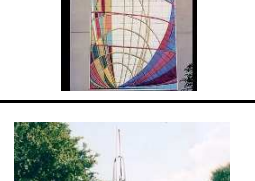


屋外造形物一覧(町名順)

2021年12月27日

地域	名称	製作者	所在	設置年度	設置者	寄贈者	管理者	設置の趣旨・由来・経過	作品コンセプト	お問合せ		写真
										担当課	電話番号	
中部	ひまわり	山田幸作	稲津町1-1-20(障害福祉センターひまわり)	平成2年3月	豊中市	記録なし	福祉部 障害福祉課	豊中市として初めて設立される心身障害者のための総合的な拠点施設にふさわしいものとして設置。	障害福祉センターひまわりの名称にちなんだ造形。	福祉部 障害福祉課	06-6858-2232	
中部	江戸時代の町場 岡町	三枝惣太郎	岡町北1丁目1(岡町駅東側)	平成元年9月30日	フジサンケイグループ「大阪モニュメント計画」	豊和信用組合	都市基盤部 基盤管理課	岡町は、豊中台地の中央部にあり、岡山(現同市曾根東町)から村人が移住したのが地名の由来。それを記念して建立された。	すべての形は、丸、三角、四角でできていることから、丸で平和と愛、三角で飛躍、四角で安定と誠実を表現したものである。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	かたらいの像	不明	岡町北3丁目(轟木公園)	昭和47年3月	豊中市	記録なし	環境部 公園みどり推進課	公園修景物として設置。	親子のかたらいを表現。	環境部 公園みどり推進課	06-6843-4000	
中部	世界にはばたく	不明	岡町北3丁目4番1号(克明小学校)	昭和63年	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	本校校歌の一節にある「世界の流れにまじるまで……世界の一人と今育つ。世界の一人と胸をはる」から一人一人が世界にはばたくイメージをレリーフに表現した。	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	いのちのつながり	不明	原田元町1-17-1(原田小学校)	平成元年11月	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	原田小学校では、平成元年、児童の夢や希望をこめて、テーマを「命のつながり」と決め、図工担当教諭を中心にデザインを考えた。	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	原田の音石	今井祝雄・藤本由紀夫	原田元町3丁目13-1(原田介護予防センター(旧市立原田老人福祉センター・旧市立原田老人デイサービスセンター))	平成5年4月	豊中市長	記録なし	福祉部 長寿安心課	原田介護予防センター(旧市立原田老人福祉センター・旧市立原田老人デイサービスセンター)の建設に伴い、豊中市の依頼により、製作されたものです。「みる」とともに「きく」この彫刻は、また、「さわる」彫刻です。	音のモニュメントといえば、カリヨンが大勢であるが、本作品は音を鳴らすことよりも“音を聞く”ことを重んじ、高齢者の感性開発(ならびに回復)を願って構想された作品である。	福祉部 長寿安心課	06-6858-2865	
中部	三義塚	不明	曾根東町(中央公民館)	平成14年	三義塚を顕彰する会	三義塚を顕彰する会	教育委員会 中央公民館	1932年西村真琴博士が中国上海市で傷ついた鳩「三義」を連れ帰り、仲の良い一羽とともに豊中市の自宅で育てました。鳩をとおして日本と中国国民の親善を説いたといひます。鳩が死んだときに、村人たちが博士の庭先に野面石で塚をたて、ながきを埋めました。博士が亡くなった後、博士の旧宅から孫娘の庭先に移され、その後1986年豊中市制50周年を記念して、博士にゆかりの深い中央公民館に移されました。	博士は「三義」の絵に『西東国こそ異へ子鳩等は親善あへり一つ巣箱に』の歌を添え、中国の文学者、魯迅に贈りました。魯迅は感激し1933年6月に七言律詩『三義塔に題す』を詠み、この不朽の名詩を博士に贈りました。この西村真琴博士と魯迅にまつわる三義塚を平和と友情の象徴とし顕彰しました。	教育委員会 中央公民館	06-6866-0555	
中部	文化の光	和田真澄／題字 水嶋山耀	曾根東町(文化芸術センター)	昭和59年6月6日	豊中市	世界連邦建設同盟 豊中支部	市立文化芸術センター	アクア文化ホール・中央公民館の竣工を記念し、恒久の平和と文化芸術のシンボルとしてブロンズ像を寄贈。	世界の恒久平和と人類の繁栄を願って制作。	都市活力部 文化芸術課	06-6858-2503	










屋外造形物一覧(町名順)

2021年12月27日

地域	名称	製作者	所在	設置年度	設置者	寄贈者	管理者	設置の趣旨・由来・経過	作品コンセプト	お問合せ		写真
										担当課	電話番号	
中部	空間への使途	吉田勲示	曾根東町(文化芸術センター)	昭和43年12月7日	豊中市	吉田勲示	市立文化芸術センター	市民会館竣工にあたり記念として寄贈。アポロの快挙(アポロ11号の宇宙飛行士が人類初の月面着陸)が機縁となつてつられた。	宇宙空間に浮かぶ無動状態の人間のポーズを表現。	都市活力部 文化芸術課	06-6858-2503	
中部	平和の女神(世界は一つ)	北村西望/題字 湯川秀樹博士	曾根東町(文化芸術センター)	昭和43年9月4日	世界連邦建設同盟 豊中支部	世界連邦建設同盟 豊中支部	市立文化芸術センター	彫像が、広く市民に心の安らぎを与え、さらにまちづくりに個性を与え、永遠の平和を訴えることを願って設置。	世界の恒久平和と人類繁栄を願って制作。	都市活力部 文化芸術課	06-6858-2503	
中部	「Love Stone Project」-Toyonaka	豊中市民	曾根東町(文化芸術センター)	平成29年10月15日	豊中市	富長敦也	市立文化芸術センター	市立文化芸術センタープレオープンから1年間、市内を巡回し多くの市民の手によって磨かれた能勢黒御影石の寄贈を受けた。	世界中の人々が「つながる」ことをテーマにした作品。	都市活力部 文化芸術課	06-6858-2503	
中部	平和の呼び笛	吉田勲示	曾根東町3丁目2(曾根駅前)	昭和60年3月21日	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	非核平和都市を記念して設置。	笛を吹く少女のまわりに動物がより添い、ハーモニーをかなでる姿を描き、平和な地球環境の実現の願いを表現したもの。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	のびゆくこども	不明	曾根東町6丁目13番1号(中豊島小学校)	平成2年	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	中豊島小学校で学びつ子が、人間性豊かで創造性に富む子であるように、子どもの成長発達を願って「のびゆくこども」をあらわしたもの。	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	カリヨンの鐘	不明	曾根南町1丁目(豊島公園)	昭和61年10月15日	豊中市	記録なし	環境部 公園みどり推進課	市制施行50周年記念モニュメントとして、平和への象徴である「カリヨンの鐘」を設置。又、タイムカプセルが前に埋められている。台座の黒御影石は市制施行50周年にちなみ50個使用。	高さ10mの2本のアーチを組合せた塔で、9個の鐘が付く、毎日正午に四季折々の美しい音色を響きわたらせている。	環境部 公園みどり推進課	06-6843-4000	
中部	風と光のモニュメント	(株) 北海製作所	曾根南町1丁目2番11号地先	平成12年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	歩行空間の頭上に位置し、風によって回転するモニュメントは、人々が風と光を感じ、またやすらぎを覚える空間を演出します。四季折々の自然の中を吹き抜ける風の姿を私たちに見せると同時に、自由で開放的な印象と軽快な雰囲気演出することでしょう。	「人と自然の和」をモチーフに風と光を感じられるゲートを創造しました。私たちに花々の香りを伝え・ゆらぎ・時には力強く吹く風は、永遠という明日へと流れ続けます。2度と同じ動きを見せないこのゲートは、人々をやすらぎある空間へと導くことでしょう。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	アートレリーフ	(株) 尾関	曾根南町1丁目4番	平成9年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	以前より当該地には時おり白い鳥が飛来しており、今回整備にあたり鳥と清流(魚)をモチーフとした。鳥は、高齢化社会に向かう社会情勢の中で「ツル」を採用した。	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	

屋外造形物一覧(町名順)

2021年12月27日

地域	名称	製作者	所在	設置年度	設置者	寄贈者	管理者	設置の趣旨・由来・経過	作品コンセプト	お問合せ		写真
										担当課	電話番号	
中部	永遠の輝き	株式会社ホッカイ	曾根南町1丁目4番 (中央幹線景観水路)	平成9年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	計画地は豊中市の中央部に位置し、日常生活をはじめとする様々な歩行者動線が交差し、人々が集まり、ふれあうコミュニティの場となる広場である。このような地域及び中央幹線景観水路の拠点となる広場空間の形成を目指したモニュメントを整備する。	全体のイメージは橋を連想させ、現在から未来へのかけはしを表す。球は、人々が集い、ふれあい、心をひとつにさせたものを象徴し、球に向かって四方から伸びるパイプは、その心に寄せる人々を表現する。舗装面にある赤御影石の一枚岩は、球の一部を表し、人々の一体性・求心性が地域にしっかり根付いている事を感じさせる。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	青空のもとで	不明	曾根南町2-19-1 (豊島北小学校)	平成2年	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	石のオブジェ	関西石材工業株式会社	曾根南町1丁目13番 (天神橋東詰広場)	平成8年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	天神橋と水路の一体化に伴ない、橋詰広場としての特徴づけのため設置したものであり、道路および水路からのランドマークとしての機能を持たせる。	抽象的な形態(三角錐)は、未来への指向あるいは天空への上昇感を表わし、平面的な広場に空間としての厚みを加えたものである。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	バラのレリーフ	株式会社景観システム	曾根南町2丁目19番 4号	平成8年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	従来の石張護岸に、横9.6m、縦2.0mの大きなレリーフを配した。今まで舗装綿に陶板タイルや高欄のデザインフェンスにバラをあしらったものはあったが、護岸にバラのレリーフを採用したのは初めてである。	豊中市の花であるバラをモチーフに、背景をシンプルに水の流れを表現しており、レリーフそのものと水面にうつるレリーフを鑑賞する。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	琉球の獅子像(シーサー)	宮城秀雄	中桜塚(議会棟前)	平成4年10月10日	記録なし	沖縄市 豊中市への友好のシーサーを贈る市民運動実行委員会	総務部 行政総務課	第二庁舎の竣工記念及び沖縄市と本市の友好のシンボルとして寄贈された。	第二庁舎の竣工記念。安全、平和、繁栄を祈念して制作。	総務部 行政総務課	06-6858-2047	
中部	流れ	植木茂	中桜塚(市役所-2階通用口階段横)	昭和37年4月30日	豊中市	植木茂	総務部 行政総務課	本庁舎竣工記念に寄贈される。	記録なし	総務部 行政総務課	06-6858-2047	
中部	考える人	ロダン(コピー)	中桜塚(市役所前)	昭和37年5月	豊中市	牧野庄太郎	総務部 行政総務課	豊中市制25周年を迎えるとともに新庁舎竣工を記念し、市が青年期でこれから考える時代であることからロダン作「考える人」像を設置。	フランス大使館の好意により国立西洋美術館に所蔵されているロダン作の「考える人」をコピーし、建立したものの。オーギュストロダン(1840-1917年)によって「地獄の門」(1880-1917)の扉の上部に座る人物像を独立し、拡大し(1879-1889年)制作された。現在はパリのロダン美術館、東京の国立西洋美術館など世界各地に数体ある。	総務部 行政総務課	06-6858-2047	
中部	ハンマースイングベル付時計塔	不明	中桜塚(第二庁舎南西角)	平成3年4月	記録なし	豊中北ライオンズクラブ	総務部 行政総務課	豊中北ライオンズクラブのCN(チャーターナイト)15周年の記念事業として、寄贈された。(第二庁舎完成にあわせて第一庁舎より移設)	豊中北ライオンズクラブのCN(チャーターナイト)15周年記念大会の記念事業として制作。	総務部 行政総務課	06-6858-2047	
中部	平和像「明日への羽ばたき」	田中彰	中桜塚(第二庁舎南側)	平成5年5月18日	記録なし	世界連邦建設同盟 豊中支部	総務部 行政総務課	世界の恒久平和と永遠の繁栄を願うと共に第二庁舎の完成と世界連邦建設同盟豊中支部の発足30周年を記念して寄贈された。	世界の恒久平和と永遠の繁栄を願って制作。	総務部 行政総務課	06-6858-2047	



屋外造形物一覧(町名順)

2021年12月27日

地域	名称	製作者	所在	設置年度	設置者	寄贈者	管理者	設置の趣旨・由来・経過	作品コンセプト	お問合せ		写真
										担当課	電話番号	
中部	エルカミノリール・ベル	不明	中桜塚(豊中市役所玄関)	昭和40年4月	豊中市	サンマテオ市	総務部 行政総務課	姉妹都市提携の記念にその複製がサンマテオ市から贈られた。	この鐘はカルフォルニア開拓期に21伝導区を結ぶ歴史道のスペイン名をつけたもので、当時教会への道しるべとしてカルフォルニア各地に建てられたものといわれている。	総務部 行政総務課	06-6858-2047	
中部	竹とんぼ	不明	中桜塚2丁目(桜塚公園)	平成元年3月31日	豊中市	記録なし	環境部 公園みどり推進課	公園の修景物として設置。	公園で子供達が竹とんぼで楽しく遊ぶ様子を表現したものの。	環境部 公園みどり推進課	06-6843-4000	
中部	古墳築造想定図／古墳(墓)のようす	不明	南桜塚2-2-1(南桜塚小学校)	記録なし	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	隣接する大塚古墳や御獅子塚古墳など、大塚公園内に甲冑や銅鏡などのレプリカがあり、その延長上に古墳の内部や築造のようすがレリーフとして残されている。かつての桜塚古墳群のようすがうかがえる。	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	とべ大空へ	不明	服部西町3-6-5(豊島小学校)	昭和62年	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	漣(さざなみ)	井上昭	服部西町4丁目(豊島体育館横)	平成6年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	聳え立つスポーツの殿堂の谷間をそよ風がさやさやと通り過ぎていく。川の流も少しずつ美しさを取り戻して大きな魚が楽しそうにすいすいと漣の下を泳いでいる。上を見上げれば真っ青な空が私を吸込んでくれそう。現実の世界を忘れて体がふんわりと浮かびそう。	今日の社会に於て下水道は我々の日常生活の上で環境を保つために重要な役割を占めている。社会の複雑化に伴い下水道の機能をより高めるだけに終わらず、更に我々の生活を豊かにするためには、単に自然的景観を再現するだけでなく、都市的景観を造り出すことが重要である。都市下水路と歩廊、そして憩いの空間を調和させ機能の複合化への新しい時代を目ざして都市環境に応じた設計をなすものである。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	星の広場シェルター	株式会社サカエ	服部西町4丁目(広池公園)	平成6年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	設置場所が青年の家いぶきのプラネタリウムに隣接していることから、宇宙をテーマにしたシンボルモニュメントとして、星の広場シェルターを計画した。	生命の創造者である宇宙、人間のロマンをUFOに乗せ目的地の一つである星座をスタンドグラスで表現したものである。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	躍動	今村輝久	服部西部4-13-2(武道館ひびき)	昭和61年	豊中市	記録なし	市立青年の家いぶき	武道館建設に伴い設置。	躍動をテーマとし、力強く生き生きと活動するイメージを表現。作品にかかる噴水も効果的である。	教育委員会 青年の家いぶき	06-6866-3030	
中部	SEED-風神	伊藤憲太郎	服部西町5丁目(ふれあい緑地芝生広場2飛地)	平成21年7月	豊中市	数本圭一	環境部 公園みどり推進課	市民による緑化活動のシンボルとして設置。	記録なし	環境部 公園みどり推進課	06-6843-4000	

屋外造形物一覧(町名順)

2021年12月27日

地域	名称	製作者	所在	設置年度	設置者	寄贈者	管理者	設置の趣旨・由来・経過	作品コンセプト	お問合せ		写真
										担当課	電話番号	
中部	風と光の塔	勝造形企画(株)	服部豊町2丁目22番13号(広池橋広場)	平成7年3月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	歩行空間の安全を確保し、人々が安らぎを感じ、静かで落ち着いた水辺空間を演出する。人間性豊かな水辺作りを基本に、自然や四季折々の美しさを活かし、自由で開放的な雰囲気を演出する。防犯性を確保しつつ、光の陰影で、水辺空間の奥行きや落ち着きある雰囲気が楽しめる。	人と人とのふれあいの和・人と自然との和を基本モチーフとし、その輪の中から風を寛次、光を感じられるシンボリックな形状とした。風は四季のうつろいの中から変化していき、光は時間の変化(日の出から日没まで)と共に変わっていく。人々が“生きられる時間”をもっと貪欲に、そして鮮明に楽しめるようなデザインコンセプトとした。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	
中部	伸びゆく若木	不明	服部本町4-5-7(第四中学校)	昭和62年	豊中市	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	地域の中心的な施設として、学校を地域のシンボルとしてふさわしい文化性を備えた施設としていくために昭和62年度より順次制作。小学校31校中学校13校に設置済。	記録なし	教育委員会事務局 学校施設管理課	06-6858-2546	
中部	親柱	株式会社アートブレーン	名神口1丁目1番、服部寿町4丁目10番(深田橋)	平成4年9月・平成5年2月	豊中市	記録なし	都市基盤部 基盤管理課	その周辺の環境条件を向上させるべく、都市下水路としての機能の充足だけでなく、人々が親しめる親水景観水路として計画されたものであります。要所要所の点景として造型的なオブジェがポケットパーク的スペースに配されています。	人々の生命と生活にとって欠くことのできない『水』をテーマに、都市生活に不可欠の下水路を結びつけたものです。流の方向の二面がしずくの形を使って『水』や『都市下水路』を表し、道路の方向の二面がそれらによって支えられている都市や人間生活を表わしています。上部のブロンズ部分の植物紋様は『水』の恵みを表わしています。	都市基盤部 基盤管理課	06-6858-2368	