



飛行機写真を撮ろう!

大阪国際空港の南端に接する千里川土手(原田中)はテレビでも紹介され、全国から飛行機好きが集まる「飛行機写真の聖地」と言われています。



B滑走路に向かうB787ドリームライナー。大型機並みの航続距離を誇る最新中型機。

写真提供:西峯潤さん



夕焼け空のなか滑走路に向かう着陸機。

写真提供:山崎淳司さん



親子のように並ぶ2機の飛行機。

写真提供:松村政臣さん

「自分が親に連れて来もらつたので、いまは自分の子どもを連れて来ています」

「大阪国際空港は東西南北どこからでも写真が撮れて、こんな恵まれたロケーションは他にありません」

「子どもに飛行機を見せたあと、消防訓練所で消防車を見せて帰るのが散歩コースです」

「東京から職場の仲間で写真を撮りにきました。飛行機の近くに驚きました」

「飛行機写真愛好家の作品」



「変わらない千里川土手」

古い写真を見ても、千里川土手で飛行機見物をする人はたくさんいました。いまもぎわう千里川土手で出会った人に聞いてみました。



写真提供:津上亮平さん



(写真左: 合同空機L-1011、左下: 白航機B747-427、右: B747-497年生誕機として「JALバス」は、室内に通路を設けてドライブ式で運転台がない飛行機専用車両として開発された。右: 全日本空輸機尾部の図柄は、当時同社の社章に用いられていたレーナード・タウチが考案した「アスカロード」(ペリコロード)。

(写真左: 合同空機L-1011、左下: 白航機B747-427、右: B747-497年生誕機として「JALバス」は、室内に通路を設けてドライブ式で運転台がない飛行機専用車両として開発された。右: 全日本空輸機尾部の図柄は、当時同社の社章に用いられていたレーナード・タウチが考案した「アスカロード」(ペリコロード)。

(写真左: 合同空機L-1011、左下: 白航機B747-427、右: B747-497年生誕機として「JALバス」は、室内に通路を設けてドライブ式で運転台がない飛行機専用車両として開発された。右: 全日本空輸機尾部の図柄は、当時同社の社章に用いられていたレーナード・タウチが考案した「アスカロード」(ペリコロード)。

「飛行機写真を撮り続けて50年」

小学生のころから空を飛んでいる飛行機が大好きだったという津上亮平さん(新千里東町)。高校生時代から50年以上にわたり大阪国際空港で飛行機の写真を撮り続けて、大学生時代にはほとんど毎日のように空港に来ていたそうです。いまも週に1、2回は通っていて、パリオットをはじめ、たくさん空港関係者は顔見知りです。

「大阪国際空港から飛び立つ飛行機は、急角度で高度を上げたあと機体を左に傾けて旋回します。そのときには地上からでも、飛んでいる飛行機のボディの側面を撮れるのです」と話す津上さんの写真是、雑誌や新聞などさまざまところで掲載され、アメリカの著名な業界専門誌のコンテストで1位になったこともあります。また、飛行機写真の愛好家が使う「練炭ジェット」(ジェットエンジンが瞬赤くなる様子。1ページの写真参照)という言葉を最初に使ったのは津上さんで、雑誌編集者に「練炭のように赤くなる」と話したところ、雑誌の記事などで使われて広まつたとか。

飛行機写真の歴史をつくっています。

津上さんがお気に入りの撮影ポイントは、東西では駐車場から滑走路が望めます。津上さんは「飛行機を見たためだけではなく、乗組員の姿や、空港施設の構造などを楽しむのが好きです。飛行機は平成18年(2006年)まで国内定期路線で運航されました。下の写真是、東亜国内航空が運航した初代機。機体に合わせて客室乗務員の制服もオレンジでした。

YS-11は戦後初めての田産旅客機。昭和40年から平成18年(2006年)まで国内定期路線で運航されました。下の写真是、東亜国内航空が運航した初代機。機体に合わせて客室乗務員の制服もオレンジでした。

れ遊覧飛行を見たためだけではなく、乗組員の姿や、空港施設の構造などを楽しむのが好きです。飛行機は平成18年(2006年)まで国内定期路線で運航されました。下の写真是、東亜国内航空が運航した初代機。機体に合わせて客室乗務員の制服もオレンジでした。

※千里川土手の周辺には、「トイレ」とみ箱はありません。

※みはお持ち帰りください。

※お車でお越しの際は、近隣のコインパーキングをご利用ください。