

入場無料

第12回 千里音楽祭

～ Senri Music Festival ～

開催日時 ♪

9月13日(日)

開場 12:30 / 開演 13:00

千里コラボ2階 多目的スペース

～ 出演者 ～

吉田円香 / 上野山絢子

立川正美 / 岡部桂永子



主催：TagIV実行委員会 / 共催：千里公民館 西丘・南丘・新田・新田南公民分館

♪ 問い合わせ先 : 080-1429-5851 (山内) ♪

吉田 円香 & 上野山 絢子

オズワルド：秋のエアより「おしろい花」カサド：無伴奏チェロ組曲より
ファリャ：スペイン民謡組曲より「ムーア人の織物」「ナナ」「カンション」他

♪ 吉田 円香 — Madoka Yoshida : チェロ

大阪市出身。大阪府立豊中高等学校卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡独。ケルン音楽大学修士課程を最優秀の成績で修了後、カッセル州立劇場にて期間契約団員を務める。

2018年に帰国、兵庫芸術文化センター管弦楽団にてレジデントプレイヤーを務める。2019年帰国記念リサイタルを開催。2021年文化庁/(公社)日本演奏連盟主催のリサイタル・シリーズに出演。2023年NHK FM「リサイタル・パッショ」に出演。2025年バッハの無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。現在はフリーランス奏者として演奏活動を行っている。

オフィシャルサイト <https://madoka-cello.weebly.com>

♪ 上野山 絢子 — Ayako Uenoyama : ピアノ

ピアノを土肥みゆき氏、木谷和子氏に師事。神戸山手女子短期大学音楽科ピアノ専攻卒業、同学音楽専攻科修了。PTNAピアノコンペティション上位入賞。チェンバロを山名朋子氏、青木好美氏に、通奏低音を川井博之氏に学ぶ。室内楽、ピアノソロの他チェンバロと通奏低音でも活動し、オラトリオの通奏低音や古楽器によるレクチャーコンサート、他分野とのコラボレーション企画の主催・演奏も手がける。近年は文学作品の朗読と音楽のコラボとして田中幸成氏と「詩結」を結成し源氏物語をテーマとした企画をシリーズで開催中。音楽サロン「亀池茶論」主催。

立川 正美 & 岡部 桂永子

ニューシネマパラダイスメドレー、マイフェアレディから「踊り明かそう」
シェルブールの雨傘、ひまわり、ミッションより「ガブリエルのオーボエ」他

♪ 立川 正美 — Masami Tatekawa : サクソフォン

大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器専攻卒業。第11回宝塚ベガ新人演奏会にて優秀賞。第9回神戸新人音楽賞コンクールにて最優秀賞。平成30年度(兵庫県)若人の賞を受賞。2016年ブルガリアにて、ソフィアフィルハーモニーと共演。ソロアルバム「麗・Urara」、セカンドアルバム「紡ぎ・Tumugi」をリリース。2018年兵庫県民会館「新進芸術家育成プロジェクトリサイタルシリーズ Vol.17」にて「立川正美サクソフォンソロリサイタル」を開催。

これまでにサクソフォンを石田智子、篠原康浩、赤松二郎、小村由美子、田端直美の各氏に師事。

神戸音楽家協会会員。

♪ 岡部 桂永子 — Keeko Okabe : ピアノ

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。2001年、02年の夏はウィーンに、2003年～2007年までは毎年夏にドイツに渡り、故クラウス・シルデ氏のレッスンを受ける。2019年までに3回のリサイタルを開催。コンサートでの演奏の他、伴奏ピアニストとしてCDレコーディングにも参加。第5回 kosma 管楽器コンクールで伴奏賞受賞。2022年9月にソロアルバム『Premiere』を発売。

これまでにピアノを尾村祐巳子、中村節、山下泰夫、白石光隆の各氏に師事。ジャズピアノを樽栄嘉哉氏に、パイプオルガンを土橋薫氏に師事。

三木楽器のMIKI ミュージックサロン梅田、三宮ピアノ講師。

厳しかった暑さも少しずつ和らぎ始めました。
今年も『千里音楽祭』を通して皆様にご心豊かなひとときをお過ごしただけのように、素敵な2組の演奏家をお迎えしました。

音楽には心を元気にする力があります、ぜひ一緒に音を楽しんでいただければ幸いです。

TagIVスタッフ一同 皆様のご来場をお待ちしております。

会場：豊中市千里文化センター
「コラボ」内 千里公民館
電話：06-6833-8090

