

平成 28 年度(2016 年度)

豊中市文化芸術推進プランに基づく施策実施状況
(文化芸術振興基本方針)

平成 30 年(2018 年)1 月

豊 中 市

目次

	ページ
I. 発行の趣旨	1
II. 文化芸術推進プランについて	1
III. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後の方向性	3
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	3
2. 大学のあるまちとよなかの推進	4
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	5
4. 協働の仕組みづくりの推進	7
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	9
IV. 平成 28 年度（2016 年度）実施事業の概要	10
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	10
2. 大学のあるまちとよなかの推進	12
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	14
4. 協働の仕組みづくりの推進	22
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	24
6. その他の事業	25

I. 発行の趣旨

豊中市文化芸術振興基本方針(平成 20 年(2008 年)策定)の実行計画である豊中市文化芸術推進プラン(平成 24 年(2012 年)策定)に基づく平成 28 年度の施策実施状況を把握し、今後の施策展開の参考とするため、施策ごとの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性の検証を行い、報告書を発行するものです。

II. 文化芸術推進プランについて

①策定趣旨

第 3 次豊中市総合計画が掲げる「市民文化の創造を支えるしくみづくり」及び基本方針の重点施策をより具体的かつ確実に推進するため、平成 24 年(2012 年)に「豊中市文化芸術推進プラン」(以下「推進プラン」という。)を策定しました。推進プランは、「事業者、大学、行政の連携」「地域の多様な活動主体の参画」「地域資源の活用」の 3 つの基本視点に基づき、市内各地域の文化芸術に関する地域資源を豊中市域全体から市外へ発信し、豊中の魅力づくりにつなげます。

②文化芸術推進プランの展開戦略

- 平成 29 年(2017 年)1 月に開設した豊中市立文化芸術センター(以下「文芸センター」という。)においては、人材育成も含めた市民参画事業を展開するとともに文化芸術活動の地域への展開の充実を図ります。なお、民間の能力を活用しつつ、効率的・効果的な市民サービスの提供をめざし、市民ホールについて、指定管理者(地方自治法第 244 条の 2)による管理運営を開始*しました。
- 市民、事業者、大学等の教育機関、文化芸術団体などと連携を深めながら、「大学のあるまち」「音楽あふれるまち」として市内外に発信し、本市の魅力づくりの一つとして取り組みを進めます。
- 市内各地域や施設で展開されている市民主体のさまざまな文化芸術活動を支援するため、情報の発信や支援制度の充実、発表や練習場所の確保、文芸センターを中核とした地域展開などの取り組みを進めます。
- 庁内の関係部局、市民、事業者、大学等の教育機関などと連携しながら、文化芸術にかかる地域資源の活用と発信の取り組みや、姉妹都市米国サンマテオ市・兄弟都市沖縄市など本市と縁のある都市との文化芸術に関する交流を進めます。
もって、基本方針が掲げる「人と文化を育む創造性あふれるまち豊中」の実現を図ります。なお、推進プランは、文芸センターの供用開始にあわせて中間見直しを行うこととしていることから、平成 29 年度(2017 年度)中に見直しを行います。

※アクア文化ホール及びローズ文化ホールは平成 28 年(2016 年)4 月から、文芸センターは平成 29 年(2017 年)1 月から開始。指定管理者は、株式会社 JTB コミュニケーションズ(代表団体)・日本センチュリー交響楽団・日本管財・大阪共立グループ

③推進プログラム

(詳細は「Ⅲ.文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性」に記載)

1. 文化芸術活動を担う人材の育成
2. 大学のあるまちとよなかの推進
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進
4. 協働のしくみづくりの推進
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

④推進プランの具体化にあたって

1. 推進体制

推進プランの具体化にあたっては、幅広い市民・事業者との参画と協働のもと、大阪大学・大阪音楽大学をはじめとする教育機関や文化芸術団体などとも連携しながら取り組むこととします。

また、国等のさまざまな助成制度をできるだけ活用するなど財源の確保に努めながら、関係部局で構成する文化行政推進会議・連絡会議を中心とした全庁的な推進体制で取り組みます。

2. 評価と進行管理

推進プランの評価と進行管理については、推進プログラムごとに行うものとします。基本方針の進捗把握及び評価もこの中で実施することとします。

評価にあたっては、庁内の文化行政推進会議・連絡会議及び文化芸術振興審議会の意見を聴きながら、効率的・効果的に実施・公表します。

また、事業の進捗状況や評価結果を踏まえ、実施主体の変更や既存事業の整理・統合など従前の枠組みにとらわれない大胆な見直しも行い、事業の相乗効果や波及効果が高まるよう取り組みを進めることとします。

Ⅲ. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後の方向性

1. 文化芸術活動を担う人材の育成

①趣旨

基本方針の重点項目である「文化芸術活動を担う人材の育成」のうち「文化ボランティアとの連携の推進」及び「次世代の育成」を具体化するため、市民ボランティアによる文化芸術活動の支援や、事業の企画・制作等に関する「アートマネジメント講座」の実施により、人材の育成を進めます。

②主な取り組み

- ・サポートクルー育成講座（指定管理者主催）
- ・アートマネジメント講座（指定管理者主催）
- ・第2回豊中音楽コンクール
- ・こども音楽フェスティバル
- ・サウンドスクール
- ・ミュージカル・ワークショップ

○人材育成や市民参加によるボランティア組織のコーディネート事業として、「サポートクルー育成講座」や「アートマネジメント講座」等を、平成28年度（2016年度）から指定管理業務として実施しました。

○大阪音楽大学の協力のもと音楽あふれる学校園づくりをめざす「サウンドスクール」、子どもが主役となる「こども音楽フェスティバル」、公募市民が参加する「ミュージカル・ワークショップ」等の事業を継続実施しました。

③成果

人材育成・コーディネート事業を通して、これからの地域での文化芸術活動の展開や文芸センターの運営を支える人材の育成を図りました。

④今後の方向性

取り組みをさらに充実させ、市民の主体的な文化芸術活動や地域の活性化をめざします。

また、本市における次代の文化芸術の担い手を育成する観点から、子どもや青少年が主役となる事業、人材育成のさらなる推進に向けた取り組みを継続します。

2. 大学のあるまちとよなかの推進

①趣旨

市内に大阪大学と大阪音楽大学のある豊中の地域特性を活かし、市民が大学を身近に感じることができるような連携事業を行うことで、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

②主な取り組み

- ・大阪大学総合学術博物館 企画展「2016年夏期特集展覧会 科学で楽しむ怪異考妖怪古生物展」の共催
- ・「ちっちゃい化石モンスターを探せ!」「これでキミもワニ博士～マチカネワニのレプリカ作り～」の共催
- ・こども音楽フェスティバル（再掲）
- ・大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業

- 教育文化都市豊中としての魅力づくりに向け、大学と連携した事業を行いました。
- 大阪大学とは、大阪大学総合学術博物館 企画展「2016年夏期特集展覧会 科学で楽しむ怪異考妖怪古生物展」、これに関連したワークショップとして、「ちっちゃい化石モンスターを探せ!」「これでキミもワニ博士～マチカネワニのレプリカ作り～」を共催で実施しました。
- 大阪音楽大学とは、とよなか音楽月間(10月～12月)中、「こども音楽フェスティバル」や「市役所ロビーミュージカル」などさまざまな事業を連携して開催しました。
- 大阪大学、大阪音楽大学、豊中市の三者が連携して、第8回大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業「あなたがみるもの私にみえるもの～こどもの世界、おとなの世界～」コンサートを開催しました。

③成果

市内大学と連携した文化芸術の発表や鑑賞等の機会の提供を通して、多くの市民が大学を身近に感じられる場づくりを進めました。

④今後の方向性

文化芸術分野を中心に、大阪大学及び大阪音楽大学と連携事業を実施し、教育文化都市豊中の魅力を発信していきます。

3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

①趣旨

音楽の盛んなまち豊中でのさまざまな取り組みを充実することにより、「音楽あふれるまちとよなか」として市内外に発信し、その環境整備を進め、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

大阪音楽大学をはじめとした教育機関や文化芸術団体などさまざまな主体との連携事業を展開するとともに、市民などの発表や鑑賞、練習の場と機会の充実に努めます。

②主な取り組み

- ・第2回豊中音楽コンクール（再掲）
- ・とよなか音楽月間の設定
- ・こども音楽フェスティバル（再掲）
- ・豊中まちなかクラシック
- ・大阪音楽大学とよなか音楽月間参加公演
- ・市民ロビーゆうゆうコンサート
- ・サウンドスクール（再掲）
- ・大阪音楽大学連携ミュージカル・ワークショップ&DAI-ON ミュージカル公演
- ・高校生軽音楽フェスティバル

次代を担う優れた演奏家の発掘・育成をめざして、昨年度に続き「第2回豊中音楽コンクール」を大阪音楽大学との共催で開催しました。

「音楽あふれるまちとよなか」をさらに定着させるとともに、本市の魅力として発信するため、10月1日から12月14日までを「とよなか音楽月間」と設定し、さまざまな主体と連携して多様な事業を実施しました。その主な取り組みは次のとおりです。

○大阪音楽大学との共催事業

- 「こども音楽フェスティバル」「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」
- 「市役所ロビーミュージカル」

○日本センチュリー交響楽団との共催事業

アクア文化ホール等の公共施設に加え、市内の教会や寺院、歴史的建造物などを会場とする「豊中まちなかクラシック」

○上記のほか、とよなか音楽月間中に市が主催・共催等して実施する音楽事業を、とよなか音楽月間参加公演に位置づけ、同月間のPRパンフレットに掲載して、音楽あふれるまちづくりに係る市全体の取り組みを一覧化して市内外に発信しました（21,000部発行）。

○同月間以外にも「市民ロビーゆうゆうコンサート」「世界の楽器と音楽（伝統芸

能館事業)」「サウンドスクール」「DAI-ON ミュージカル」「高校生軽音楽フェスティバル」等さまざまな事業を実施しました。

③成果

「豊中音楽コンクール」をはじめ、全市的に取り組んだ「とよなか音楽月間」事業や「豊中まちなかクラシック」事業により、「音楽あふれるまちとよなか」のさらなる定着と、本市の魅力としての発信に向け、取り組みを進めることができました。

④今後の方向性

今後も、「音楽あふれるまちとよなか」のいっそうの定着をめざし、大阪音楽大学、日本センチュリー交響楽団と連携してさまざまな事業を実施し、音楽にふれる機会の充実を図ります。

4. 協働の仕組みづくりの推進

①趣旨

基本方針の重点項目である「協働の仕組みづくりと場の整備」の具体化を図るため、活動主体間のネットワークづくりやインターネット等を利用した情報提供など、協働のための仕組みづくりを進めます。

文化施設以外のさまざまな施設や場所を発表や鑑賞の場として活用することにより、鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実を図ります。

文芸センターを核とした地域展開として、原田しろあと館など近隣施設と連携したアウトリーチの取り組みを進めます。

②主な取り組み

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">・ 豊中市文化芸術祭・ 豊中市美術展・ (仮称) 豊中文化ファンド創設の検討※ |
|---|

○文化芸術活動の発表や鑑賞の機会の充実並びに分野が異なる団体等が交流する場とするため、豊中市文化芸術連盟と共催で「第14回豊中市文化芸術祭」を開催しました（11月12日～13日 文芸センター）。

○豊中市美術協会と実行委員会を組織し、「第62回豊中市美術展」を開催しました（10月27日～11月9日 文芸センター）。

○協働の推進を図る制度の活用について、市民公益活動推進助成金制度では、平成28年度（2016年度）に3件の文化芸術活動を支援し、協働事業市民提案制度に基づく事業として、子どもを対象とした「Family Civic Jazz」を実施しました。

○文化芸術団体や学校との協働・連携の推進としては、千里文化センター市民実行委員会との協働事業などさまざまな取り組みを行いました。

○豊中市文化芸術振興審議会に（仮称）豊中文化ファンドの創設について諮問（8月）。4回の審議を経て、平成29年（2017年）2月に「（仮称）豊中文化ファンドの創設について」と題して、基金を創設する意義や活用方法に関して答申が提出されました。また、市の政策会議において、新たな基金の創設について審議しました。

③成果

さまざまな主体と連携して多様な事業を実施し、市民の鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実に資することができました。

また、文化芸術のさらなる振興に向けた基金創設の意義や活用方法について答申が示され、設置に向けた具体的な検討につながりました。

④今後の方向性

市民協働・参画事業の更なる活性化を図り、豊中の市民文化振興に資するため、市民ホール指定管理者とも連携して、制度や事業の周知に努めながら改善を加えていく必要があります。

また、(仮称)豊中文化ファンドを十分に活用した文化芸術振興の取り組みを進めます。

※(仮称)豊中文化ファンドについては、平成29年(2017年)12月に豊中市文化芸術振興基金として創設しました。

5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

①趣旨

文芸センターを拠点に、市民、事業者、市内の大学（大阪大学、大阪音楽大学）など多様な主体が連携することにより、各地域の歴史、文化芸術を中心とした魅力ある地域資源を活用・発信します。

②主な取り組み

- ・大阪大学総合学術博物館 企画展「2016年夏期特集展覧会 科学で楽しむ怪異考 妖怪古生物展」の共催(再掲)
- ・「ちっちゃい化石モンスターを探せ!」「これでキミもワニ博士～マチカネワニのレプリカ作り～」の共催（再掲）

○大阪大学総合学術博物館企画展「2016年夏期特集展覧会 科学で楽しむ怪異考 妖怪古生物展」及び同展関連ワークショップ「ちっちゃい化石モンスターを探せ!」「これでキミもワニ博士～マチカネワニのレプリカ作り～」を大阪大学と共催で実施し、空想と科学の垣根を超えた学問の楽しさを市民に提供する機会としました。

○本市の魅力創造・発信する取り組みとして、市内最大のイベントである「豊中まつり 2016」を豊中まつり実行委員会の一員として開催しました。

③成果

本市における地域資源の活用に取り組み、市内外に豊中の地域資源とその魅力の発信を図りました。

④今後の方向性

文化芸術にかかる地域資源の発掘及び発信は、市民、事業者、大学等さまざまな主体との連携をさらに進め、豊中の歴史や文化などをテーマにした事業等を継続的に実施し、プランに掲げる他の推進プログラムに基づいて実施するイベント等についても地域資源として活用・発信を進めます。

IV. 平成 28 年度（2016 年度）実施事業の概要

1. 文化芸術活動を担う人材の育成

(1) サポートクルー育成講座（指定管理者主催）

期 間：平成 28 年（2016 年）10 月 27 日～12 月 24 日（講座編 4 回・実践編 2 回）

会 場：文芸センター

受講者数：35 人（男性 8 人、女性 27 人）

回	日時	講座内容
1	10月27日(木)14:00～、19:00～	館内見学とレセプションのいろはの「い」
2	11月18日(金)14:30～	緊急時の対応研修 ※避難訓練
3	11月25日(金)14:00～、19:00～	立ち方・挨拶・もぎり・案内など実際に体験
4	12月20日(火・祝)14:00～、19:00～	講座編のまとめと実践編の概要説明
5	12月23日(金)8:30～	文化芸術センターウェルカムイベントでのレセプション業務の実践
6	12月24日(土)10:00～	文化芸術センターウェルカムイベントでのレセプション業務の実践

(2) アートマネジメント講座（指定管理者主催）

期 間：平成 29 年（2017 年）2 月 17 日～3 月 29 日（全 3 回）

会 場：文芸センター

受講者数：延べ 41 人

回	日時	講座内容	受講者数 (人)
1	2月17日(金)	文化芸術センターとアートマネジメント講座	14
2	3月3日(金)	地域と文化芸術の関係を知る-理論編-	15
3	3月29日(水)	地域と文化芸術の関係を知る-事例編-	12

(3) ミュージカル・ワークショップ

入門講座（8 回講座）

開催日：平成 28 年（2016 年）12 月 1 日～平成 29 年（2017 年）3 月 10 日

（3 月 9 日の全 2 公演のうち 1 公演をミュージカル鑑賞）

会 場：大阪音楽大学

講 師：羽鳥 三実広（大阪音楽大学短期大学部教授）

松田 ひろ子 (大阪音楽大学短期大学部准教授)

受講者数：21人 (男性3人、女性18人)

回	日時	講座内容
1	12月1日(木) 19:00~20:30	ミュージカルの豆知識と作り方
2	12月8日(木) 19:00~20:30	稽古見学1
3	12月15日(木) 19:00~20:30	ミュージカル体験1
4	1月19日(木) 19:00~20:30	ミュージカル体験2
5	2月16日(木) 19:00~20:30	稽古見学2
6	3月7日(火) 18:00~20:30	舞台稽古見学 バックステージツアー付
7	3月9日(木) 14:00~16:15 18:30~20:45	ミュージカル公演鑑賞 (全2公演のうち1公演を選択鑑賞)
8	3月10日(金) 19:00~20:30	ミュージカル・ワークショップを振り返る

2. 大学のあるまちとよなかの推進

(1) 大阪大学総合学術博物館 企画展「2016年夏期特集展覧会 科学で楽しむ怪異考妖 怪古生物展」共催

期 間：平成 28 年（2016 年）7 月 23 日～8 月 27 日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

来場者数：延べ 3,854 人

関連ワークショップ「ちっちゃい化石モンスターを探せ！」

開催日：平成 28 年（2016 年）7 月 30 日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

参加者数：20 人（小～中学生）

関連ワークショップ「これでキミもワニ博士～マチカネワニのレプリカ作り～」

開催日：平成 28 年（2016 年）7 月 31 日

会 場：豊中市教育センター 科学実験室

参加者数：16 人（市内在住、在学の小学生）

(2) 「とよなか音楽月間」大阪音楽大学参加協力事業の実施

大阪音楽大学主催公演の一部をとよなか音楽月間（10 月～12 月）事業と位置付けて実施

(3) 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業の実施

第 8 回大阪音楽大学・大阪大学ジョイント企画「あなたがみるもの私にみえるもの～こどもの世界、おとなの世界～」

開催日：平成 28 年（2016 年）11 月 23 日

会 場：大阪大学会館 講堂

演 奏：田中 勉（大阪音楽大学教授・バリトン）、原 真奈美（大阪音楽大学講師・ピアノ）

トーク：田辺 欧（大阪大学大学院言語文化研究科教授）、久保田 テツ（大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻准教授）、田中 勉（大阪音楽大学教授）

来場者数：335 人

(4) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H27年度 実績値	H28年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
地域魅力発信・ 地域連携講座	平成元年	開催回数 参加者満足度	209 97	209 96	回 %	大学やNPO・企業などと連携することによって、専門的な分野についての講座や、市民の多様なニーズに応える講座の実施など、学習機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
科学教育推進 事業	昭和29年	研修・講座等開催 回数	30	66	回	教職員の科学教育に関する指導力向上のため、研修環境の整備をすすめます。また、小中学生の科学に対する興味・関心・意欲を高め、真理を追究する姿勢を育成するとともに、科学教育を振興し、科学の側面から「学びの循環都市」をめざします。	教育委員会 教育センター

3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

(1) 第2回豊中音楽コンクールの開催（大阪音楽大学との共催）

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、音楽文化の振興を図ることを目的に開催。各部門1位と市民審査員特別賞受賞者には、同年の音楽月間に開催する「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」の出場権が与えられる。

開催日：平成28年（2016年）5月28日、29日（予選）、6月12日（本選）

会場：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス、ミレニアムホール等

参加者数：186人

(2) 市民ロビーゆうゆうコンサートの実施（大阪音楽大学との共催）

①中務晴之フルートコンサート～フルートで楽しむ初夏の季節～

開催日：平成28年（2016年）5月11日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：中務 晴之（フルート）、西岡 仁美（ピアノ）

来場者数：172人

②魅惑のホルン～ホルンカルテットで楽しむ名曲たち～

開催日：平成28年（2016年）9月14日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：池田 重一、吉岡 眞由美、櫻井 理香子、篠邊 千菜（ホルン）

来場者数：142人

③松原友テノールコンサート～心あたたまる午後のひととき～

開催日：平成28年（2016年）12月14日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：松原 友（テノール）、新林 れん（ピアノ）

来場者数：159人

④春爛漫！邦楽コンサート～早春に愉しむ和の調べ～

開催日：平成29年（2017年）2月8日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：橋本 桂子、原 茉里、田中 千鶴（箏）、饗庭 圭輔（尺八）

来場者数：216人

(3) 「世界の楽器と音楽」(伝統芸能館事業)の実施(大阪音楽大学との共催)

①ガイドツアー「もっと知りたい世界の楽器」

開催日：平成28年(2016年)7月16日

会場：大阪音楽大学音楽博物館

来場者数：18人

②講演「箏曲の“歴史”を学ぶ」

開催日：平成28年(2016年)11月19日

会場：伝統芸能館

来場者数：53人

③講演「バリ島の青銅の響き・竹の音色～ガムランの不思議な音世界～」

開催日：平成29年(2017年)3月11日

会場：伝統芸能館

来場者数：82人

(4) とよなか音楽月間事業

「音楽あふれるまちとよなか」を本市の魅力として市内外に発信するため、10月から12月を「とよなか音楽月間」と設定し、さまざまな音楽事業を実施。市の事業に加え、大学、事業者、市民団体等が実施するものもあわせて一覧化したパンフレットを作成し、統一的に広報を行う。

時期：平成28年(2016年)10月1日～12月14日

来場者数：25,825人

<集約結果>

	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
参加催し数	59	60	56	53	49
参加団体数(共催を含む)	36	33	26	25	19
来場者数(人)	25,825	26,033	23,676	23,662	17,572
パンフレット発行部数	21,000	21,000	10,000	8,000	8,000

※平成27年度から、「まちなかクラシック」とパンフレットを統合。

<全事業一覧>

日時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	備考(主催・共催等)
10/1(土)14:00～	第6回 豊中こども音楽フェスティバル	459	文化芸術課	豊中中央ライオンズクラブ 大阪音楽大学 豊中市
10/29(土)14:00～	豊中市役所ロビーミュージカル 『キラキラ☆ファミリーコンサート』	142		大阪音楽大学 豊中市
11/5(土)14:00～	第2回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート	368		大阪音楽大学
10/17(月)18:00～	第50回(第一夜) ミレニアム・スチューデント・コンサート	185		
10/19(水)18:00～	第50回(第二夜) ミレニアム・スチューデント・コンサート	219		
11/3(木・祝)13:30～	名曲コンサート 心に響く「音楽」の魅力	142		
11/4(金)18:00～	大阪音楽大学 大学院定期演奏会2016	258		
11/7(月)18:00～	第51回(第一夜) ミレニアム・スチューデント・コンサート	216		
11/10(木)18:00～	第51回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第二夜)	246		
11/12(土)13:30～	名曲コンサート 箏が紡ぐアンサンブル	41		
11/13(日)14:00～	Daion吹奏楽フェスティバル2016 ～吹奏楽の饗宴～	662		
11/17(木)18:00～	第28回 ザ・コンチェルト・コンサート	504		
11/18(金)18:00～	第39回 邦楽演奏会	174		
11/27(日) 11:00～12:00	豊中 まちな なかク ラシッ ク	公演1 何度でも聴きたい 晩秋を彩るピアノ三重奏曲	145	日本センチュリー交響楽団 豊中市
11/27(日) 13:00～14:30		公演2 フルートとヴィオラとハープで奏でる武満徹とドビュッシー	58	
11/27(日) 15:30～16:30		公演3 創作落語と弦楽四重奏「君よモーツァルトを聴け」に笑え!	122	
11/29(火) 19:00～20:00		公演4 バストロンボーンとピアノが歌いあげるファンタジックな夜	146	
12/3(土) 11:30～12:30		公演5 チャイコフスキーとバッハ 教会にきらめく金管三重奏	55	
12/3(土) 14:00～15:00		公演6 クラリネットと弦楽器の優しい音色にまどろむ午後	85	
12/4(日) 11:30～12:30		公演A-1 こども音楽会<音楽絵本>	66	
12/4(日) 14:30～15:30		公演A-2 こども音楽会<音楽絵本>	50	
12/4(日) 12:00～13:00		公演7-1 座敷で聴くシヨスタコーヴィチのチェロ・ソナタ、スタイリッシュ!	67	
12/4(日) 15:00～16:00		公演7-2 座敷で聴くシヨスタコーヴィチのチェロ・ソナタ、スタイリッシュ!	63	
12/14(水) 19:00～20:30	公演8 バッハの名曲を格調高いオーケストラで聴く至福の時間	385		
10/9(日)17:00～	西村由紀江 30thアニバーサリー コンサートツアー2016	352	文化芸術課	市民ホール指定管理者 モデラート/キャピタルヴィレッジ
10/10(月・祝)18:00～	こけら落とし記念演奏会 日本センチュリー交響楽団コンサート	1,269		豊中市
10/28(金)19:00～	ザクセン声楽アンサンブル 大阪公演	451		市民ホール指定管理者
11/12(土)10:30～ 11/13(日)10:30～	第14回 豊中市文化芸術祭	4,021		豊中市文化芸術連盟 豊中市

※その他、大阪音楽大学主催の有料コンサートをとよなか音楽月間参加事業に位置づけ、市民を無料招待。

一般には公開していないオペラのゲネプロ(リハーサル)にも招待した。

開催日:平成28年(2016年)10月19・21・22・28・31、11月4・5・6・12・16・18・26・27日

会場:大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、ミレニアムホール

招待者数:計870人

日時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	主催・共催団体名
10/2(日) 11:00~17:10	片岡リサ Kids 邦楽塾&大学生による和の祭典	129	文化芸術課	豊中市・豊中市教育委員会・克明南部連合自治会
11/13(日)13:30~	豊中和太鼓サークル鼓舞子25周年記念祭	511		豊中和太鼓サークル鼓舞子
11/19(土) 15:00~16:00	市立柏高等学校吹奏楽部 豊中市・柏市友好コンサート	257		柏市立柏高等学校
11/23(水・祝) 14:00~16:00	第8回 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画	335		大阪大学21世紀徳徳堂 大阪音楽大学 豊中市
12/14(水) 12:00~12:45	市民ロビーゆうゆうコンサート 「松原友テノールコンサート」	159		豊中市
10/2(日)14:00~	まちづくりコンサート	130	人権政策課蛭池人権まちづくりセンター	豊中市
10/29(土) 11:00~20:00	豊中駅前バル「おとよなか」	2,300	魅力創造課	豊中駅前バル実行委員会
11/4(金)・11/5(土) 11:00~19:00	庄内バル名物「音めぐり」	1,125		庄内バル実行委員会
11/6(日)13:00~16:00	高校生軽音楽フェスティバル	569		豊中市
11/6(日)11:00~16:00	みんなでわいわい さんあいイベント	2,000		特定非営利活動法人ハニービー
11/12(土)11:00~16:00	大阪国際空港音楽フェスティバル2016	2,531	空港課	関西エアポート株式会社
10/21(金) 15:00~17:00	第9回 コラボまつり「コラボ談話室～私の心の歌・曲～」	27	千里地域連携センター	千里文化センター市民実行委員会 豊中市
10/22(土) 15:00~15:40	第9回 コラボまつり 「コラボ秋の♪コンサート」	200		豊中市 大阪府立とりかい高等支援学校
11/18(金) 18:30~20:00	キャンドルナイトカフェ「ウクレレとカホンで世界旅行」	85		千里文化センター市民実行委員会 豊中市
11/13(日) 14:00~16:00	ひまわりひろば	180	障害福祉課	豊中市
10/23(日) 10:00~15:30	第14回いきいき長寿フェア	625	高齢施策課	豊中市介護保険事業者連絡会 豊中市
10/16(日)・11/20(日) 14:00~16:00	クラシック「CD音楽鑑賞会」	50	都市計画課	おかまち・まちづくり協議会
10/28(金)・11/25(金) 19:00~21:00	団塊世代の居場所づくり 「アコースティックオープンステージ」	70		
10/29(土)16:00~ 10/30(日)11:00~	蛭池ハロウィンバル	727	市街地整備課	蛭池バル実行委員会
11/3(木)14:00~15:00	秋の火災予防運動事前広報	300	消防局予防課	豊中市
11/6(日)14:00~15:00	明治のオルガンコンサート	85	生涯学習課	豊中市教育委員会
11/27(日) 14:00~16:00	豊中市青少年吹奏楽団 第48回定期演奏会	392	中央公民館	豊中市青少年吹奏楽団 豊中市教育委員会
12/4(日) 11:00~17:30	豊中市合唱祭	1,600		豊中市合唱協会 豊中市教育委員会
11/22(火) 12:00~12:45	ランチタイムロビーコンサート	200	千里公民館	豊中市教育委員会
12/7(水) 15:00~16:30	ミニコンサート	110		
11/1(火)~11/30(水)	みんなで楽しむ音とリズム (音楽に関する資料・本の展示)	—	読書振興課 蛭池図書館	豊中市教育委員会
11/1(火)~11/30(水)	音楽に関する資料・本の展示	—	読書振興課 千里図書館	
11/1(火)~11/30(水)	音楽に関する資料・本の展示 楽譜・CDを中心に	—	読書振興課 岡町図書館	
11/1(火)~11/30(水)	レコード展	80	読書振興課 高川図書館	
11/5日(土) 18:00~20:00	「ビギナーから楽しめるジャズのタペ(ゆうべ)」	97	読書振興課 野畑図書館	
11/1(火)~11/30(水)	「音楽で世界と出会う」	—	読書振興課 庄内図書館	
		合計 25,825	人	

- ①**豊中こども音楽フェスティバル**(大阪音楽大学・豊中中央ライオンズクラブとの共催)
音楽月間の幕開けとなるイベント。市内中学校(2校)・高等学校(1校)の吹奏楽部、大阪音楽大学の学生による演奏会を開催
開催日：平成28年(2016年)10月1日
会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス
来場者数：459人(定員800人)
- ②**豊中市役所ロビーミュージカル『キラキラ☆ファミリーコンサート』**(大阪音楽大学との共催)
大阪音楽大学DAI-ONミュージカル研究会及び大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による歌とダンス
開催日：平成28年(2016年)10月29日
会場：豊中市役所第二庁舎ロビー
来場者数：142人
- ③**第2回豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート**(大阪音楽大学との共催)
第2回豊中音楽コンクール(平成28年5月～6月実施)の上位入賞者によるコンサート
開催日：平成28年(2016年)11月5日
会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス
来場者数：368人
- ④**名曲コンサート**(大阪音楽大学との共催)
・「心に響く「音楽」の魅力」
大阪音楽大学卒業生による声楽・サクソフォン・ピアノによる演奏会
開催日：平成28年(2016年)11月3日
会場：千里文化センター「コラボ」
来場者数：142人
- ・「箏が紡ぐアンサンブル」
大阪音楽大学在学学生・卒業生による箏とフルートによる演奏会
開催日：平成28年(2016年)11月12日
会場：伝統芸能館
来場者数：41人
- ⑤**豊中まちなかクラシック**(日本センチュリー交響楽団との共催)
「音楽あふれるまちの推進に関する協定」に基づき、日本センチュリー交響楽団とともに開催する一連の上質な演奏会

開催日：平成 28 年（2016 年）11 月 27 日、29 日、12 月 3 日、4 日、14 日（11 公演）
会 場：東光院 萩の寺、桜の庄兵衛ギャラリーほか
来場者数：1,242 人

⑥豊中市立文化芸術センターの開設プレ事業

平成 29 年（2017 年）1 月の文芸センターのグランドオープンに向けたプレオープン事業

- ・西村由紀江 30th アニバーサリーコンサートツアー2016

開催日：平成 28 年（2016 年）10 月 9 日
会 場：文芸センター 中ホール（アクア文化ホール）
来場者数：352 人

- ・こけら落とし記念演奏会「日本センチュリー交響楽団コンサート」
独奏 神尾真由子（ヴァイオリン）

開催日：平成 28 年（2016 年）10 月 10 日
会 場：文芸センター 大ホール
来場者数：1,269 人

- ・ザクセン声楽アンサンブル大阪公演

開催日：平成 28 年（2016 年）10 月 28 日
会 場：文芸センター 中ホール（アクア文化ホール）
来場者数：451 人

- ・第 14 回豊中市文化芸術祭の実施（再掲）
文化芸術連盟との共催事業

開催日：平成 28 年（2016 年）11 月 12 日～13 日
会 場：文芸センター 大ホール
出演団体：14 団体
来場者数：4,021 人

（5）大阪音楽大学連携ミュージカル公演（大阪音楽大学との共催）

大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による、オリジナルミュージカルの上演。公演に先立って、大阪音楽大学ミュージカルコース講師陣による、市民向けの「ミュージカル・ワークショップ」を共催した。

①DAI-ON ミュージカル「ママ、ふり向かないで」

開催日：平成 29 年（2017 年）3 月 9 日
会 場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス

来場者数：1,026人

②ミュージカル・ワークショップ（再掲）

入門講座（8回講座）

開催日：平成28年（2016年）12月1日～平成29年（2017年）3月10日
（3月9日の全2公演のうち1公演をミュージカル鑑賞）

会場：大阪音楽大学

講師：羽鳥 三実広（大阪音楽大学短期大学部教授）
松田 ひろ子（大阪音楽大学短期大学部准教授）

受講者数：21人（男性3人、女性18人）

（6）世界の庄内音楽ワークショップ、世界のしょうない音楽祭

公募で集まった市民が、演奏家らと一緒にワークショップで音楽作品の創作を行い、発表会で成果を披露する。

開催日：平成29年（2017年）1月11日～2月24日、計6回（ワークショップ）、
平成29年（2017年）2月25日（音楽祭）

会場：大阪音楽大学（ワークショップ）、サンパティオホール（音楽祭）

参加者数：延べ533人

（7）市民ホール指定管理者主催事業

市民ホール指定管理者による音楽事業

来場者数：計20,531人

<事業（抜粋）>

実施事業名	カテゴリー	実施日	会場	来場者数 (人)
「TANIMURA CLASSIC with 日本センチュリー交響楽団」	オーケストラ	1月8日	大ホール	1,271
仲道郁代ピアノリサイタル～豊中市立文化芸術センターピアノ開き～	ピアノ	1月15日	大ホール	654
桂米朝一門会	落語	1月28日	大ホール	1,122
劇団四季「王子とこじき」	ミュージカル	1月29日	大ホール	1,258
TOYONAKA LIVE SQUARE	ポップス	2月1日	大ホール	1,248
富良野GROUP特別公演「走る」	演劇	2月19日	大ホール	1,263
アートフィロソフィアシリーズ加藤昌則の「ここから始まるクラシック」入門編	レクチャー	2月24日	小ホール	117
TULIP 45th Memorial Tour“it remembers”	ポップス	3月3日	大ホール	1,265
さだまさしアコースティックコンサート2017	ポップス	3月31日	大ホール	1,273

(8) オープニング・ガラ・コンサート（大阪音楽大学との共催）

文芸センター開設を記念して開催した、大阪音楽大学管弦楽団・合唱団と、兄弟都市（沖縄市）・大阪国際空港就航都市（松本市）・豊中市の子どもたちによるコンサート

開催日：平成 29 年（2017 年）3 月 25 日

会 場：文芸センター 大ホール

出演者：指揮 新通 英洋

沖縄市児童合唱団（沖縄市）

波田少年少女合唱団（松本市）

市立第十一中学校 吹奏楽部合唱団&コーラス部

大阪音楽大学管弦楽団・合唱団

来場者数：781 人

(9) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H27年度実績値	H28年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
サウンドスクール事業(小・中学校)	平成18年	実施校数	22	35	校	(1)「授業等演奏支援活動」大阪音楽大学の学生や卒業生を小中学校に派遣し、授業支援、部活動支援等を行います。 (2)「伝統音楽の普及」箏(琴)をセンター校に配置し、和楽器の取り扱いの充実に向け箏(琴)を活用した表現活動を支援します。	教育委員会 学校教育課
サウンドスクール事業(こども園)	平成19年	サウンドスクール招聘回数	7	7	回	「音楽溢れる学校園づくり」を目的に大阪音楽大学との連携による「生きた演奏支援活動」(出張演奏会)を市立こども園において実施します。	こども未来部 こども事業課
消防音楽隊	昭和52年	消防音楽隊の出演回数	28	29	回	主に市民を対象とした行事に出演し、演奏を通じて、広く市民に防火・防災思想の啓発を行っています。	消防局 予防課
小学校連合音楽会・中学校音楽研究演奏会	昭和26年	実施回数	2	2	回	発表校の児童生徒による合唱、器楽合奏、吹奏楽等の演奏及び相互の鑑賞を行います。	教育委員会 学校教育課

4. 協働の仕組みづくりの推進

(1) 第14回豊中市文化芸術祭の実施（再掲）

文化芸術連盟との共催事業

開催日：平成28年（2016年）11月12日～13日

会場：文芸センター 大ホール

出演団体：14団体

来場者数：4,021人

(2) 第62回豊中市美術展の実施

豊中市美術協会と市が実行委員会を組織し開催

部門：日本画、洋画、彫塑・立体造形、工芸、デザイン、書、写真（計7部門）

応募：530点、入選：336点（うち入賞：56点）

開催日：平成28年（2016年）10月27日～11月9日

会場：文芸センター 展示室、多目的室、練習室

来場者数：3,600人

(3) その他事業							
細事業名称	開始時期	指標名	H27年度実績値	H28年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
協働推進の公募制度	平成16年	提案公募型委託制度を活用した募集事業数 協働事業市民提案制度への提案事業数	4 1	5 0	件 事業	市が課題を提示し、市民公益活動団体から企画提案を募る提案公募型委託制度と、市民公益活動団体から自由な企画提案を募る協働事業市民提案制度を活用し、市と市民公益活動団体の協働を推進します。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民公益活動団体の運営支援	平成17年	マネジメント講座参加者数	73	113	人	市民公益活動を行う上で必要な知識や活動に役立つ情報、団体運営のノウハウ等を学ぶ機会を提供します。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民公益活動推進助成金制度	平成16年	新規事業実施数	7	3	事業	市民公益活動事業に必要な経費の助成を希望する団体の公募を行い、公開プレゼンテーション・審査を経て交付決定します。事業実施後に報告会を行います。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民活動情報サロン主催事業	平成24年	情報発信した団体数 情報サロンへの利用人数	140 7,475	139 7,712	団体 人	市民公益活動のための情報発信及び交流の場の提供、市民公益活動の推進に関する情報の収集・提供、相談、講座の開催、啓発の実施などを行います。	市民協働部 コミュニティ政策課
コラボ事業	平成21年	連携事業の実施回数 連携事業の参加人数	472 24,495	483 26,295	回 人	人と人・人と情報との交流の拠点となる「コラボ交流カフェ」を含む「コラボひろば」と「屋上庭園」を活用した市民との協働や、複合施設である特性を活かした施設間の連携を中心に、地域の多様な主体と共に、多世代・多分野・多文化の共生をめざした事業の企画・実施を行います。	市民協働部 千里地域連携センター
高校生軽音楽フェスティバル事業	平成24年	観客者数	452	569	人	市内高校の軽音楽系クラブが出演し服部緑地野外音楽堂で軽音楽部員の日ごろの成果を発表すると同時に、市民にライブ演奏を気軽に楽しんでもらう機会とし、「高校生が元気なまち」の発信につなげます。	都市活力部 魅力創造課
Family Civic Jazz	平成25年	観客者数	200	307	人	平成24年度協働事業市民提案制度に基づく採択事業として、Jazzを中心とした音楽祭を実施します。また、ホール等での演奏だけでなく、身近に音楽に触れる機会としてのアウトリーチ活動も行います。	都市活力部 魅力創造課
とよなか地域子ども教室	平成16年	教室数 地域子ども教室延べ参加者数(大人) 地域子ども教室延べ参加者数(子ども)	41 44,980 95,842	41 43,443 96,860	カ所 人 人	各小学校区単位で実行委員会を設置し、週1回程度、土日などの休日や放課後に子どもたちが地域の大人と交流しながら、学習やスポーツ、文化活動など地域の特性を活かした取組みを行います。放課後子どもプランに基づき、放課後子どもクラブと連携し、子どもの居場所づくりの充実に取り組めます。	教育委員会 生涯学習課
高校生ダンスフェスタ	平成16年	出演者数 来場者数	698 1,099	570 1,233	人 人	ダンスに取り組んでいる高校生世代のグループを公募して各代表者が企画運営を行い、それぞれのグループの発表のみならず、制作過程における出演者の関わりや体験を大切にしたい高校生等によるダンスの発表会を創りあげます。	教育委員会 青年の家の家いぶき
地域・市民との協働事業	昭和56年	各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業実施回数 各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業参加人数	613 20,296	636 20,622	回 人	地域情報を図書館に集め、地域活動の拠点や居場所として地域の文化創造に積極的に参画し、コミュニティの活性化に努めます。障害者サービスの対面朗読や音点訳ボランティアとの取組み、子ども読書活動推進事業は、ブックスタート事業「えほんはじめまして」が代表するように、総合計画の1章・2章・基本姿勢1に立脚した事業です。しょうないREKや千里文化センター市民運営会議、地域教育協議会等との協働・連携事業においては、図書館も地域の一員として取り組んでいます。図書館主催事業と協働事業を通じて、市民が学び、成果を発信し、地域に還元する場をめざしています。	教育委員会 読書振興課

5. 文化芸術にかかると地域資源の活用・発信

(1) 豊中まつり 2016 の開催

開催日：平成 28 年（2016 年）8 月 6 日～7 日

会 場：豊島公園

来場者数：延べ 162,010 人

(2) 大阪大学総合学術博物館 企画展「2016 年夏期特集展覧会 科学で楽しむ怪異考妖 怪古生物展」共催（再掲）

<関連ワークショップ>「ちっちゃい化石モンスターを探せ!」「これでキミもワニ博士～マチカネワニのレプリカ作り～」(再掲)

(3) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H27年度実績値	H28年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
沖縄市兄弟都市交流	昭和49年	沖縄市訪問回数	2	2	回	兄弟都市沖縄市の市民周知を行うとともに市民交流を支援します。	都市活力部 魅力創造課
サンマテオ市姉妹都市交流	昭和39年	協会会員数	104	98	人	姉妹都市である米国サンマテオ市との友好を促進するため、市や民間などにおける交流事業などについての連絡調整を行います。また、民間交流をすすめるため、豊中-サンマテオ姉妹都市協会の活動を支援します。	都市活力部 魅力創造課
魅力創造・発信の企画調整	平成24年	豊中に住み続けたいと感じる市民の割合	60.5	-	%	豊中の地域資源を再発見し、創造・発信する取組みを通して、豊中ブランドの醸成につなげます。	都市活力部 魅力創造課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	参加者数	3,961	1,815	人	主催・共催・連携事業を実施(鑑賞機会の提供と講座の開催)します	都市活力部 文化芸術課
伝統芸能館施設運営	平成8年	発表会・公演回数(主催等除)	75	89	回	施設の貸館業務を行います。また、グループの運営・企画や発表の支援を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化財の保護、活用及び啓発	昭和31年	文化財の公開及び展示の入場者総数	14,790	10,062	人	これまで収集した膨大な資料(考古、古文書、民俗資料等)を、收藏環境に配慮しながら適切に保存・管理し、次世代に継承します。また、市内民家に伝わる古文書や民俗資料、それにまつわる伝説・伝承など新たな資料の収集に努めます。さらに展示や出前講座、史跡散策など、市内各学校や施設との連携事業等を通じ、文化財の公開・活用を進めます。	教育委員会 生涯学習課
		子ども文化財教室等の講座・学習事業への参加者数	719	953	人		
		登録文化財数	36	36	件		
		指定文化財数	79	82	件		
地域情報アーカイブ化事業	平成21年	北摂アーカイブスへのアクセス件数	937,898	934,880	件	図書館が、ICT及び図書館情報システムを活用して地域情報の収集・発信を行うための仕組みを実現し、市民と事業者と行政の協働で事業を行います。「わがまちの記憶を記録に」を理念とし、市民ボランティアが図書館を活動拠点として、地域に眠る写真の収集・整理・デジタル化を行い、図書館Webサイト等を通じて発信します。	教育委員会 読書振興課
		公開データ件数	306	335	件		
学校給食調理業務	平成17年度	沖縄食メニューの学校給食での提供回数	1	1	回	沖縄慰霊の日である6月23日(木)にもずくスープやゴーヤチャンプルー等沖縄食メニューの学校給食を市内小学校41校に提供。	教育委員会 学校給食課

6. その他の事業

細事業名称	開始時期	指標名	H27年度 実績値	H28年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
文化行政推進事業	平成5年	文化行政推進会議開催回数 文化行政連絡会議開催回数 撰津園文化行政連絡協議会参加回数	1 1 0	0 0 1	回 回 回	文化行政推進会議の運営や広域的な文化行政についての情報交換・研究、後援名義の使用承認を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化芸術センター整備事業(文化芸術センター整備費本年度支出額)	平成23年	-	-	-	-	建設工事及び工事監査に係る費用	都市活力部 文化芸術課
文化施設建設基金	昭和59年	文化施設の建設	0	1	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	主催・共催・連携事業数(まつり含)	48	41	回	主催・共催・連携事業を実施(鑑賞機会の提供と講座の開催)します。	都市活力部 文化芸術課
市企画展	平成3年	開催回数	16	19	回	市民との連携やテーマに基づいた企画、市所蔵美術作品の展示等の展覧会を行います。	都市活力部 文化芸術課
美術品等購入基金	平成2年	美術品等の購入	0	0	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
市所蔵美術品管理	平成20年	収蔵点数	796	797	点	所蔵美術品を、劣化することなく適切に保管するための機能を備えた美術品保管倉庫を借り上げ、保管します。	都市活力部 文化芸術課
教育美術展	昭和48年	開催回数	1	1	回	生徒の創造的造形学習に対する意欲を高め、表現能力を伸ばすことをねらいとして、平素の美術学習の成果を展示発表します。また、市民の美術教育に対する理解と関心を高めます。	教育委員会 学校教育課
社会教育関係団体の支援	昭和24年	発表会、展示会の参加者数	14,182	14,286	人	社会教育関係団体(17団体)の活動を支援するとともに、連携して展示会、講習会、発表会等を開催します	教育委員会 中央公民館
公民館登録グループ支援	昭和47年	グループ数 講演会・発表会・展示会開催数	425 124	412 176	団体 回	公民館登録グループに対して活動場所を確保し、教養の向上、生きがいづくりを支援します。また、学習成果を社会に還元するため、公民館まつり等における発表やグループ体験講習会等の機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
図書館主催事業	昭和20年	図書館主催行事実施回数 図書館主催行事参加人数	2,000 51,661	2,062 52,720	回 人	市民がより豊かで文化的な生活を営むために、文字・活字文化振興事業として講演会等の読書振興事業を行います。このことを通じ、図書館を利用したことがない市民の来館のきっかけとします。	教育委員会 読書振興課