

平成 29 年度(2017 年度)

豊中市文化芸術推進プランに基づく施策実施状況
(豊中市文化芸術振興基本方針)

平成 31 年(2019 年)2 月

豊 中 市

目次

	ページ
I. 発行の趣旨	1
II. 文化芸術推進プランについて	1
III. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後の方向性	3
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	3
2. 大学のあるまちとよなかの推進	4
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	5
4. 協働の仕組みづくりの推進	7
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	9
IV. 平成 29 年度（2017 年度）実施事業の概要	10
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	10
2. 大学のあるまちとよなかの推進	12
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	14
4. 協働の仕組みづくりの推進	22
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	24
6. その他の事業	25

I. 発行の趣旨

豊中市文化芸術振興基本方針(平成20年(2008年)策定、計画期間:平成20年度～平成32年度)の実行計画である豊中市文化芸術推進プラン(平成24年策定、計画期間:平成24年度～平成32年度)に基づく平成29年度の施策実施状況を把握し、今後の施策展開の参考とするため、施策ごとの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性の検証を行い、報告書を発行するものです。

II. 文化芸術推進プランについて

①策定趣旨

第3次豊中市総合計画が掲げる「市民文化の創造を支えるしくみづくり」及び基本方針の重点施策をより具体的かつ確実に推進するため、平成24年(2012年)に「豊中市文化芸術推進プラン」(以下「推進プラン」という。)を策定しました。推進プランは、「事業者、大学、行政の連携」「地域の多様な活動主体の参画」「地域資源の活用」の3つの基本視点に基づき、市内各地域の文化芸術に関する地域資源を豊中市域全体から市外へ発信し、豊中の魅力づくりにつなげます。

②文化芸術推進プランの展開戦略

- 市民ホール(豊中市立文化芸術センター(以下「文芸センター」という。)、豊中市立ローズ文化ホール)においては、人材育成も含めた市民参画事業を展開するとともに文化芸術活動の地域への展開の充実を図ります。また、文芸センターは、民間の能力を活用しつつ、効率的・効果的な市民サービスの提供をめざし、指定管理者(地方自治法第244条の2)による管理運営^{*}を行っています。
- 市民、事業者、大学等の教育機関、文化芸術団体などと連携を深めながら、「大学のあるまち」「音楽あふれるまち」として市内外に発信し、本市の魅力づくりの一つとして取り組みを進めます。
- 市内各地域や施設で展開されている市民主体のさまざまな文化芸術活動を支援するため、情報の発信や支援制度の充実、発表や練習場所の確保、文芸センターを中核とした地域展開などの取り組みを進めます。
- 庁内の関係部局、市民、事業者、大学等の教育機関などと連携しながら、文化芸術にかかる地域資源の活用と発信の取り組みや、姉妹都市米国サンマテオ市・兄弟都市沖縄市など本市と縁のある都市との文化芸術に関する交流を進め、基本方針が掲げる「人と文化を育む創造性あふれるまち豊中」の実現を図ります。
- 推進プランは、文芸センターの供用開始にあわせて中間見直しを行い、平成30年(2018年)3月に推進プラン改訂版を策定しました。

^{*}アクア文化ホール及びローズ文化ホールは平成28年(2016年)4月から、文芸センターは平成29年(2017年)1月から開始。市民ホール指定管理者は、JTB・日本センチュリー・日本管財・大阪共立グループ(代表団体:(株)JTBコミュニケーションデザイン)。

③推進プログラム

(詳細は「Ⅲ.文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性」に記載)

1. 文化芸術活動を担う人材の育成
2. 大学のあるまちとよなかの推進
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進
4. 協働のしくみづくりの推進
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

④推進プランの具体化にあたって

1. 推進体制

推進プランの具体化にあたっては、幅広い市民・事業者の参画と協働のもと、大阪大学・大阪音楽大学をはじめとする教育機関や文化芸術団体などとも連携しながら取り組むこととします。

また、国等のさまざまな助成制度をできるだけ活用するなど財源の確保に努めながら、関係部局で構成する文化行政推進会議・連絡会議を中心とした全庁的な体制で取り組みます。

2. 評価と進行管理

推進プランの評価と進行管理については、推進プログラムごとに行うものとします。基本方針の進捗把握及び評価もこの中で実施することとします。

評価にあたっては、庁内の文化行政推進会議・連絡会議及び文化芸術振興審議会の意見を聴きながら、効率的・効果的に実施・公表します。

また、事業の進捗状況や評価結果を踏まえ、実施主体の変更や既存事業の整理・統合など従前の枠組みにとらわれない大胆な見直しも行い、事業の相乗効果や波及効果が高まるよう取り組みを進めることとします。

Ⅲ. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後の方向性

1. 文化芸術活動を担う人材の育成

①趣旨

基本方針の重点項目である「文化芸術活動を担う人材の育成」のうち「文化ボランティアとの連携の推進」及び「次世代の育成」を具体化するため、市民ボランティアによる文化芸術活動の支援や、事業の企画・制作等に関する「アートマネジメント講座」の実施により、人材の育成を進めます。

②主な取り組み

- ・サポートクルー育成講座（市民ホール指定管理者実施）
- ・アートマネジメント講座（市民ホール指定管理者実施）
- ・豊中音楽コンクール
- ・豊中こども音楽フェスティバル
- ・サウンドスクール
- ・大阪音楽大学連携ミュージカル・ワークショップ
- ・大阪国際児童青少年アートフェスティバル「TACT/FEST」

○人材育成や市民参加によるボランティア組織のコーディネート事業として、「サポートクルー育成講座」や「アートマネジメント講座」等を、平成29年度（2017年度）も指定管理事業として実施しました。

○大阪音楽大学の協力のもと音楽あふれる学校園づくりをめざす「サウンドスクール」、子どもが主役となる「豊中こども音楽フェスティバル」、公募市民が参加する「ミュージカル・ワークショップ」等の事業を継続実施しました。

○子どもたちが多彩な表現に触れることで、表現力やコミュニケーション力を高めることを目的に「TACT/FEST」の演劇公演を実施しました。

③成果

人材育成の事業を通して、これからの地域での文化芸術活動の展開や文芸センターの運営を支える人材の育成を図りました。

④今後の方向性

取り組みをさらに充実させ、市民の主体的な文化芸術活動や地域の活性化をめざします。

また、本市における次代の文化芸術の担い手を育成する観点から、子どもや青少年が主役となる事業、人材育成のさらなる推進に向けた取り組みを継続します。

2. 大学のあるまちとよなかの推進

①趣旨

市内に大阪大学と大阪音楽大学のある豊中の地域特性を活かし、市民が大学を身近に感じることができるような連携事業を行うことで、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

②主な取り組み

- ・大阪大学総合学術博物館 企画展の共催「HANDAI ロボットの世界」
- ・同企画展関連イベントの共催
- ・豊中こども音楽フェスティバル（再掲）
- ・大阪音楽大学連携ミュージカル・ワークショップ（再掲） & DAION ミュージカル公演
- ・大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業

○教育文化都市豊中としての魅力づくりに向け、大学と連携した事業を行いました。

○大阪大学とは、大阪大学総合学術博物館 企画展「HANDAI ロボットの世界～形・動きからコミュニケーション そしてココロの創生へ～」、これに関連したシンポジウム「HANDAI ロボット展から始まるロボットとの共生社会」、ミュージアムレクチャー「ロボットたちの対話の仕組みを覗いてみよう」、「中学生のためのロボット・ワークショップ～大阪大学の浅田稔教授によるロボット研究のレクチャーとロボットの操作体験～」を共催で実施しました。

○大阪音楽大学とは、とよなか音楽月間(10月～12月)中、「豊中こども音楽フェスティバル」や「あおぞらミュージカル」、「大阪音楽大学連携ミュージカル・ワークショップ&DAION ミュージカル公演」などさまざまな事業を連携して開催しました。

○大阪大学、大阪音楽大学、豊中市の三者が連携して、大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業「月と音楽」コンサートを開催しました。

③成果

市内大学と連携した文化芸術の発表や鑑賞等の機会の提供を通して、多くの市民が大学を身近に感じられる場づくりを進めました。

④今後の方向性

文化芸術分野を中心に、大阪大学及び大阪音楽大学と連携事業を実施し、教育文化都市とよなかの魅力を発信していきます。

3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

①趣旨

音楽の盛んなまち豊中でのさまざまな取り組みを充実することにより、「音楽あふれるまちとよなか」として市内外に発信し、その環境整備を進め、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

大阪音楽大学をはじめとした教育機関や文化芸術団体などさまざまな主体との連携事業を展開するとともに、市民などの発表や鑑賞、練習の場と機会の充実に努めます。

②主な取り組み

- ・豊中音楽コンクール（再掲）
- ・とよなか音楽月間
- ・豊中こども音楽フェスティバル（再掲）
- ・豊中まちなかクラシック
- ・市民ロビーゆうゆうコンサート
- ・サウンドスクール（再掲）
- ・大阪音楽大学連携ミュージカル・ワークショップ（再掲） & DAION ミュージカル公演（再掲）
- ・高校生軽音楽フェスティバル
- ・セイジ・オザワ 松本フェスティバル スクリーンコンサート
- ・豊中市民第九演奏会（市民ホール指定管理者実施）
- ・Family Civic Jazz

次代を担う優れた演奏家の発掘・育成をめざして、昨年度に続き「豊中音楽コンクール」を大阪音楽大学との共催で開催しました。

「音楽あふれるまちとよなか」をさらに定着させるとともに、本市の魅力として発信するため、10月1日から12月13日までを「とよなか音楽月間」と設定し、さまざまな主体と連携して多様な事業を実施しました。その主な取り組みは次のとおりです。

○大阪音楽大学との共催事業

「豊中こども音楽フェスティバル」「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」「あおぞらミュージカル」

○日本センチュリー交響楽団との共催事業

アクア文化ホール等の公共施設に加え、市内の教会や寺院、歴史的建造物などを会場とする「豊中まちなかクラシック」

○上記のほか、とよなか音楽月間中に市が主催・共催等して実施する音楽事業を、とよなか音楽月間参加公演に位置づけ、音楽あふれるまちに係る市全体の取り

組みを同月間のPRパンフレットに掲載して、市内外に発信しました（21,000部発行）。

○同月間以外にも「市民ロビーゆうゆうコンサート」「世界の楽器と音楽」「サウンドスクール」「DAION ミュージカル」（学校公演を含む）「セイジ・オザワ 松本フェスティバル スクリーンコンサート」「Family Civic Jazz」等さまざまな事業を実施しました。

③成果

「豊中音楽コンクール」などの育成事業をはじめ、全市的に取り組んだ「とよなか音楽月間」事業や「豊中まちなかクラシック」事業により、「音楽あふれるまちとよなか」のさらなる定着と、本市の魅力としての発信に向け、取り組みを進めることができました。

④今後の方向性

今後も、「音楽あふれるまちとよなか」のいつそうの定着をめざし、大阪音楽大学、日本センチュリー交響楽団と連携してさまざまな事業を実施し、音楽に触れる機会の充実を図ります。

4. 協働の仕組みづくりの推進

①趣旨

基本方針の重点項目である「協働の仕組みづくりと場の整備」の具体化を図るため、活動主体間のネットワークづくりやインターネット等を利用した情報提供など、協働のための仕組みづくりを進めます。

文化施設以外のさまざまな施設や場所を発表や鑑賞の場として活用することにより、鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実を図ります。

文芸センターを核とした地域展開として、原田しろあと館など近隣施設と連携したアウトリーチの取り組みを進めます。

②主な取り組み

- ・ 豊中市文化芸術祭
- ・ 豊中市美術展
- ・ 豊中市文化芸術振興基金の創設

○文化芸術活動の発表や鑑賞の機会の充実並びに分野が異なる団体等が交流する場とするため、豊中市文化芸術連盟と共催で「第15回豊中市文化芸術祭」を開催しました（11月18日・19日 文芸センター）。

○豊中市美術協会と実行委員会を組織し、「第63回豊中市美術展」を開催しました（10月20日～11月1日 文芸センター）。

○協働の推進を図る制度の活用について、市民公益活動推進助成金制度では、平成29年度（2017年度）に1件の文化芸術活動を支援しました。

○文化芸術団体や学校との協働・連携の推進としては、千里文化センター市民実行委員会との協働事業などさまざまな取り組みを行いました。

○豊中市文化芸術振興審議会での議論を経て、豊中市文化芸術振興基金（以下「基金」という。）を創設しました。基金の活用事業として、市民の自主的な文化芸術活動を支援する助成金等の検討を行いました。

③成果

さまざまな主体と連携して多様な事業を実施し、市民の鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実に資することができました。

また、文化芸術のさらなる振興に向けた基金の活用方法をはじめ、推進プラン改訂版においては、今後取り組むべき具体的な方策が示されました。

④今後の方向性

市民協働・参画事業の更なる活性化を図り、豊中の市民文化振興に資するため、市民ホール指定管理者とも連携して、制度や事業の周知に努めながら改善を加えて

いく必要があります。

また、基金を十分に活用した文化芸術振興の取り組みを進めるとともに、推進プラン改訂版に掲げる事業を着実に進めていきます。

5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

①趣旨

文芸センターを拠点に、市民、事業者、市内の大学（大阪大学、大阪音楽大学）など多様な主体が連携することにより、各地域の歴史、文化芸術を中心とした魅力ある地域資源を活用・発信します。

②主な取り組み

- ・豊中まつり
- ・大阪大学総合学術博物館 企画展「HANDAI ロボットの世界」の共催（再掲）
- ・同企画展関連イベントの共催（再掲）
- ・セイジ・オザワ 松本フェスティバル スクリーンコンサート（再掲）

○本市の魅力を創造・発信する取り組みとして、市内最大のイベントである「豊中まつり 2017」を豊中まつり実行委員会の一員として開催しました。

○大阪大学総合学術博物館 企画展「HANDAI ロボットの世界～形・動きからコミュニケーション そしてココロの創生へ～」、これに関連したシンポジウム「HANDAI ロボット展から始まるロボットとの共生社会」、ミュージアムレクチャー「ロボットたちの対話の仕組みを覗いてみよう」、「中学生のためのロボット・ワークショップ～大阪大学の浅田稔教授によるロボット研究のレクチャーとロボットの操作体験～」を大阪大学と共催で実施し、工学だけでなくアートにも通じるロボットの世界に触れる機会としました。

③成果

本市における地域資源の活用に取り組み、市内外に豊中の地域資源とその魅力の発信を図りました。

④今後の方向性

文化芸術にかかる地域資源の発掘及び発信は、市民、事業者、大学等さまざまな主体との連携をさらに進め、豊中の歴史や文化などをテーマにした事業を継続的に実施します。また、今後、推進プラン改訂版に掲げる他の推進プログラムに基づいて実施するイベント等についても地域資源として活用・発信を進めます。

IV. 平成 29 年度（2017 年度）実施事業の概要

1. 文化芸術活動を担う人材の育成

(1) サポートクルー育成講座（市民ホール指定管理者実施）

期 間：平成 30 年（2018 年）2 月 22 日

会 場：文芸センター

受講者数：18 人

回	日時	講座内容
1	2月22日(木)	豊中文芸サポートクルー レセプションист養成講座

(2) アートマネジメント講座（市民ホール指定管理者実施）

期 間：平成 30 年（2018 年）2 月 20 日～2 月 28 日（全 4 回）

会 場：文芸センター

受講者数：3 人

回	日時	講座内容
1	2月20日(火)	一人で戦わないためのアートマネジメント講座(全4回)
2	2月23日(金)	
3	2月24日(土)	
4	2月28日(水)	

(3) ミュージカル・ワークショップ

入門講座（9 回講座）

開催日：平成 30 年（2018 年）1 月 11 日～3 月 15 日

（3 月 10 日・11 日のミュージカル全 4 公演のうち 1 公演を選択鑑賞）

会 場：大阪音楽大学他

講 師：羽鳥 三実広（大阪音楽大学教授）

松田 ひろ子（大阪音楽大学准教授）

受講者数：26 人

回	日時	講座内容
1	1月11日(木) 18:00~19:30	ミュージカルの豆知識と作り方
2	1月18日(木) 18:00~19:30	稽古見学1
3	2月8日(木) 18:00~19:30	ミュージカル体験1
4	2月15日(木) 18:00~19:30	ミュージカル体験2
5	2月22日(木) 18:00~19:30	稽古見学2
6	3月8日(木) 18:00~20:00	舞台稽古見学 (バックステージツアー付)
7	3月10日(土) 13:00~15:15 17:30~19:45	ミュージカル公演鑑賞 (全4公演のうち1公演を選択鑑賞)
8	3月11日(日) 12:00~14:15 16:30~18:45	
9	3月15日(木) 18:00~19:30	ミュージカル・ワークショップを振り返る

2. 大学のあるまちとよなかの推進

(1) 大阪大学総合学術博物館 企画展「HANDAI ロボットの世界～形・動きからコミュニケーション そしてココロの創生へ～」共催

期 間：平成 29 年（2017 年）4 月 26 日～8 月 5 日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

来場者数：延べ 7,811 人

関連イベント

シンポジウム「HANDAI ロボット展から始まるロボットとの共生社会」

開催日：平成 29 年（2017 年）5 月 13 日

会 場：大阪大学会館講堂

参加者数：166 人（小～中学生）

ミュージアムレクチャー「ロボットたちの対話の仕組みを覗いてみよう」

開催日：平成 29 年（2017 年）6 月 17 日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

参加者数：26 人（市内在住、在学の小学生）

「中学生のためのロボット・ワークショップ～大阪大学の浅田稔教授によるロボット研究のレクチャーとロボットの操作体験～」(再掲)

開催日：平成 29 年（2017 年）8 月 9 日

会 場：大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

参加者数：14 人（市内在住、在学の中学生）

(2) 「とよなか音楽月間」大阪音楽大学参加協力事業の実施

大阪音楽大学主催公演の一部をとよなか音楽月間(10 月～12 月)事業と位置付けて実施

(3) 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業の実施

第 9 回大阪音楽大学・大阪大学ジョイント企画「月と音楽」

開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 23 日

会 場：大阪大学会館講堂

出 演：松田 淳一（大阪音楽大学講師・ヴァイオリン）、寺田 健太郎（大阪大学大学院理学研究科教授）、久保田 テツ（大阪音楽大学准教授）

共 演：納庄 麻里子（ヴァイオリン）、山崎 清花（ヴィオラ）、藤原 克匡（チェロ）

来場者数：328 人

(4) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H28年度 実績値	H29年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
地域魅力発信・ 地域連携講座	平成元年	開催回数 参加者満足度	209 -	169 93	回 %	大学やNPO・企業などと連携することによって、専門的な分野についての講座や、市民の多様なニーズに応える講座の実施など、学習機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
科学教育推進 事業	昭和29年	研修・講座等開催 回数	66	71	回	教職員の科学教育に関する指導力向上のため、研修環境の整備をすすめます。また、小中学生の科学に対する興味・関心・意欲を高め、真理を追究する姿勢を育成するとともに、科学教育を振興し、科学の側面から「学びの循環都市」をめざします。	教育委員会 教育センター

3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

(1) 第3回豊中音楽コンクールの開催（大阪音楽大学との共催）

次代を担う優れた演奏家を発掘・育成し、音楽文化の振興を図ることを目的に開催。各部門1位と市民審査員特別賞受賞者には、同年の音楽月間に開催する「豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート」の出場権が与えられる。

開催日：平成29年（2017年）6月17日・18日（予選）、7月2日（本選）

会場：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス、ミレニアムホール他

参加者数：171人

(2) 市民ロビーゆうゆうコンサートの実施（大阪音楽大学との共催）

①晴 雅彦 バリトンコンサート～詩に想いをのせて～

開催日：平成29年（2017年）5月24日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：晴 雅彦（バリトン）、關口 康祐（ピアノ）

来場者数：161人

②カルテット・ハーゼ演奏会～弦楽四重奏で楽しむ午後のひととき～

開催日：平成29年（2017年）9月13日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：山根 朋子・井上 なつき（ヴァイオリン）、森永 愛子（ヴィオラ）、松村 和美（チェロ）

来場者数：205人

③ジャズクラリネットの響き～名曲で楽しむ午後のひととき～

開催日：平成29年（2017年）12月13日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：鈴木 孝紀（クラリネット）、木畑 晴哉（ピアノ）

来場者数：189人

④クラリネット・カルテット～モーツァルトからジャズまで《世界の名曲と民謡》～

開催日：平成30年（2018年）2月7日

会場：豊中市役所第二庁舎ロビー

出演：中村 真美・森田 美穂・安達 藍（クラリネット）、仙臺 玲（バスクラリネット）

来場者数：210人

(3) 「世界の楽器と音楽」の実施（大阪音楽大学との共催）

① 講演「～リコーダー！この素晴らしい楽器～」

開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 18 日

会 場：伝統芸能館

来場者数：70 人

② 講演「三味線 おもしろ講座」

開催日：平成 30 年（2018 年）3 月 17 日

会 場：伝統芸能館

来場者数：96 人

(4) とよなか音楽月間事業

「音楽あふれるまちとよなか」を本市の魅力として市内外に発信するため、10 月から 12 月を「とよなか音楽月間」と設定し、さまざまな音楽事業を実施。市の事業に加え、大学、事業者、市民団体等が実施するものもあわせて一覧化したパンフレットを作成し、統一的に広報を行う。

時 期：平成 29 年（2017 年）10 月 1 日～12 月 13 日

来場者数：21,722 人

<集約結果>

	平成29年度	平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
参加催し数	69	59	60	56	53	49
参加団体数(共催を含む)	35	36	33	26	25	19
来場者数(人)	21,722	25,825	26,033	23,676	23,662	17,572
パンフレット発行部数	21,000	21,000	21,000	10,000	8,000	8,000

※平成 27 年度から、「まちなかクラシック」とパンフレットを統合。

<全事業一覧>

日時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	備考(主催・共催等)
10/1(日)14:00～16:25	第7回 豊中子ども音楽フェスティバル	616		豊中中央ライオンズクラブ 大阪音楽大学 豊中市 豊中市教育委員会
10/22(日)14:00～15:00	第3回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート	153		
11/4(土)14:00～14:45	あおぞらミュージカル 「DAION座コンサート～音楽の宝宝箱～」	293		
11/11(土)14:00～15:00	邦楽コンサート	75		大阪音楽大学 豊中市
11/18(土)14:00～15:30	大阪音楽大学連携講座	70		
11/26(日)14:00～15:00	ヴァイオリン&ハーブ デュオコンサート	120		
11/11(木)～3/11(日) 18:00～19:30	中学生のためのミュージカルワークショップ	26		
10/7(土) 10:30～12:00 13:30～15:00	パイプオルガンコンサート ～ミュージアム・トークとともに～	136		
10/18(水)18:00～20:23		238		
10/19(木)18:00～20:00	第54回 ミレニアム・スチューデント・コンサート	218		
10/20(金)18:00～20:10		202		
11/3(金・祝)14:00～17:20	第53回 オペラ公演モーツァルト作曲「偽の女教師」	573		
11/5(日)14:00～17:15		481		
11/9(木)18:00～20:15	第55回 ミレニアム・スチューデント・コンサート	198		大阪音楽大学
11/10(金)18:00～20:10		224		
11/12(日)14:00～17:30	Daion吹奏楽フェスティバル2017 吹奏楽の饗宴	823		
11/16(木)18:00～20:30	第29回 ザ・コンチェルト・コンサート	502		
11/17(金)18:30～20:30	邦楽選考設置50周年記念 邦楽特別演奏会	641		
11/21(火)18:00～20:00	大阪音楽大学大学院定期演奏会2017	161		
12/8(金)19:00～20:15	シャンソンのタバ	135	文化芸術課	
11/26(日)15:00～16:00	公演1 2人の神童によるクラリネット五重奏曲	111		
12/2(土)11:00～12:00	公演2 ドイツロマン派に響く2つの五重奏曲	151		
12/2(土)13:30～14:30	公演3 萩の寺で楽しむ個性豊かな三作品	49		
12/2(土)15:30～16:30	公演4 音楽とパフォーマンス 新たな興演	149		
12/3(日)11:30～12:30	公演A-1 こども音楽会<おとぎの国の音楽会>	71		
12/3(日)14:30～15:30	公演A-2 こども音楽会<おとぎの国の音楽会>	50		
12/3(日)12:00～13:00	公演5-1 温もりあふれる空間で聴く、芳醇なチェロの音色	67		
12/3(日)15:00～16:00	公演5-2 温もりあふれる空間で聴く、芳醇なチェロの音色	59		
12/9(土)11:30～12:30	公演6 クラシック発祥の地への誘い	48		
12/9(土)14:00～15:00	公演7 松の寺で楽しむ古楽アンサンブル ～300年前への旅路～	49		
12/13(水)19:00～20:30	公演8 モーツァルトのピアノ協奏曲で夢見る夜	415		
10/13(金)18:30～20:00	坂口昌優ヴァイオリンリサイタル～はじける、うまれる、まちのおと～	58		
11/21(火)19:00～21:00	ムノツイル・プラス 大阪公演	758		
11/23(木・祝)15:00～17:00	センチュリー豊中名曲シリーズVol.4	760		市民ホール指定管理者
12/3(日)15:00～16:20	新・ダンス音楽劇 注文の多い料理店	245		
12/24(日)15:00～17:00	豊中市民第九演奏会	908		
11/1(水)～1/11(木) 18:30～20:30	世界の庄内音楽ワークショップ	242		豊中市 日本センチュリー交響楽団 市民ホール指定管理者
11/18(土)11:00～16:50	第15回豊中市文化芸術祭	417		豊中市文化芸術連盟 豊中市
11/19(日)11:00～15:40		624		豊中市文化芸術連盟 豊中市
12/10(日)14:00～16:00	邦楽鑑賞会 ～子どもたちと奏でる三曲演奏会～	79		豊中三曲協会 豊中市

日時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	主催・共催団体名	
11/12(日)13:00~17:00	第26回音楽の森・合唱フェスティバル	500	文化芸術課	第26回音楽の森・合唱フェスティバル実行委員会	
11/18(土)15:00~16:00	市立柏高等学校吹奏楽部 豊中市・柏市友好コンサート	484		柏市立柏高等学校	
11/23(木・祝)15:00~17:00	第9回 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画「月と音楽」	328		大阪大学21世紀懐徳堂 大阪音楽大学 豊中市	
12/2(土)10:30~11:30	親子のためのクリスマスコンサート2017	121		ジェームスアートグレイス	
12/13(水)12:00~12:40	市民ロビーゆうゆうコンサート 「ジャズクラリネットの響き ~名曲で楽しむ午後のひととき~」	189		豊中市	
10/1(日)14:00~15:00	まちづくりコンサート	120	人権政策課 蜷池人権まちづくりセンター	豊中市 イタリア生活文化交流協会 蜷池地域人権協議会	
10/14(土)13:30~15:00	秋のうたごえ喫茶いこい	62	人権政策課 豊中人権まちづくりセンター	豊中市	
①10/29(日)、②11/26(日) 14:00~16:00 ③12/10(日)13:30~16:00 ④11/9(火)14:00~16:00 ⑤11/11(木)、⑥11/12(金) 17:00~18:30	庄内つくるオンガク祭	54	魅力創造課	一般社団法人タチョナ	
11/3(金・祝)・11/4(土) 11:00~22:00	庄内バル名物「音めぐり」	1,400		庄内バル実行委員会	
11/5(日)13:00~16:00	高校生軽音楽フェスティバル	776		豊中市	
11/11(土)11:00~18:00	ギタースナップフェスティバル2017	515		ギタースナップフェスティバル実行委員会	
11/18(土)11:00~21:00	豊中駅前バル「おとよなか」	2,000		豊中駅前バル実行委員会	
12/10(日)11:00~19:00	我巣灯35周年記念コンサート	400		我巣灯	
3/28(水)10:30~11:30	とよなか 子どもクリエイティブ・ガーデン 「聴いて 描いて 遊ぶ 音の風景」	39		豊中市	
3/29(木)13:30~15:30		44			
10/5(木)19:00~21:00	ラテン音楽15周年記念コンサート	380		コミュニティ政策課	アマウタぶんか倶楽部
10/25(水)14:00~15:00	蜷池アフタヌーンジャズコンサート	20			ラブとよネット
11/11(土)15:00~16:30	ギターコンサート	18	音楽サロンくつろぎ		
11/26(日)14:00~16:00	第10回どこボラミュージックカフェ	120	泉丘どこでもボランティア		
11/24(金)18:30~20:00	キャンドルナイトカフェ「秋の夜長に癒しのオカリナを」	80	千里地域連携センター	千里文化センター市民実行委員会 豊中市	
10/15(日)14:00~16:00	クラシック「CD音楽鑑賞会」	25	都市計画課	おかまち・まちづくり協議会	
11/19(日)14:00~16:00		25			
10/27(金)19:00~21:00		団塊世代の居場所づくり 「アコースティックオープンステージ」			35
11/24(金)19:00~21:00					35
11/4(土)14:00~15:00	火災予防運動事前広報コンサート	200	消防局予防課	豊中市	
10/31(火)13:30~14:30	邦楽コンサート ~心安らぐ和の響き~	49	庄内公民館	豊中市教育委員会	
11/26(日)14:00~16:00	豊中市青少年吹奏楽団 第49回定期演奏会	490	中央公民館	豊中市青少年吹奏楽団 豊中市教育委員会	
11/30(木)16:00~17:30	大阪音楽大学開放講座 音楽心の旅	80		大阪音楽大学 豊中市教育委員会	
12/21(木)14:00~15:30		85			
12/3(日)11:00~18:00	豊中市合唱祭	1,600		豊中市合唱協会 豊中市教育委員会	
11/7(火)12:00~12:45	ランチタイム・ロビーコンサート	200	千里公民館	豊中市教育委員会	
12/3(日)14:00~15:30	みんなで気楽に楽しむコンサート	53	蜷池公民館		
10/1(日)~10/31(火)	夢！つなげる！ミュージカル(図書やCD等の展示)	—	読書振興課 蜷池図書館	豊中市教育委員会	
10/1(日)~10/31(火)	図書館であら邦楽の世界(図書やCD等の展示)	—	読書振興課 庄内図書館		
11/1(水)~11/23(木・祝)	音楽と仕事(図書の展示)	—	読書振興課 千里図書館		
11/1(水)~11/29(水)	レコード展とレコードコンサート	—	読書振興課 高川図書館		
11/1(水)~11/30(木)	映画と音楽	—	読書振興課 岡町図書館		
	合計	21,722	人		

①**第7回豊中こども音楽フェスティバル**（大阪音楽大学、豊中中央ライオンズクラブとの共催）

音楽月間の幕開けとなるイベント。市内中学校（2校）・高等学校（1校）の吹奏楽部、大阪音楽大学の学生による演奏会を開催

開催日：平成29年（2017年）10月1日

会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス

来場者数：616人

②**第3回豊中音楽コンクール受賞者記念コンサート**（大阪音楽大学との共催）

第3回豊中音楽コンクール（平成28年6月～7月実施）の上位入賞者によるコンサート

開催日：平成29年（2017年）10月22日

会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス

来場者数：153人

③**あおぞらミュージカル「DAION 座コンサート～音楽の宝石箱～」**（大阪音楽大学との共催）

大阪音楽大学 DAION 座及び大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による歌とダンス

開催日：平成29年（2017年）11月4日

会場：きたしん豊中広場

来場者数：293人

④**邦楽コンサート**（大阪音楽大学との共催）

伝統楽器の魅力を伝統芸能館で味わう至福のひとつ

開催日：平成29年（2017年）11月11日

会場：伝統芸能館

来場者数：75人

⑤**ヴァイオリン&ハープ デュオコンサート**（大阪音楽大学との共催）

ヴァイオリンとハープから奏でられる優雅な音色を身近に感じられることができる演奏会

開催日：平成29年（2017年）11月26日

会場：千里文化センター「コラボ」

来場者数：120人

- ⑥**豊中まちなかクラシック**（日本センチュリー交響楽団との共催）
「音楽あふれるまちの推進に関する協定」に基づき、日本センチュリー交響楽団とともに開催する一連の上質な演奏会
開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 26 日、12 月 2 日、3 日、9 日、13 日（11 公演）
会 場：東光院 萩の寺、桜の庄兵衛ギャラリー他
来場者数：1,219 人
- ⑦**坂口 昌優ヴァイオリンリサイタル～はじける、うまれる、まちのおと～**（市民ホール指定管理者主催事業）
開催日：平成 29 年（2017 年）10 月 13 日
会 場：文芸センター 小ホール
来場者数：58 人
- ⑧**ムノツイル・ブラス 大阪公演**（市民ホール指定管理者主催事業）
開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 21 日
会 場：文芸センター 大ホール
来場者数：758 人
- ⑨**センチュリー豊中名曲シリーズ Vol. 4**（市民ホール指定管理者主催事業）
開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 23 日
会 場：文芸センター 大ホール
来場者数：760 人
- ⑩**新・ダンス音楽劇 注文の多い料理店**（市民ホール指定管理者主催事業）
開催日：平成 29 年（2017 年）12 月 3 日
会 場：ローズ文化ホール
来場者数：245 人
- ⑪**豊中市民第九演奏会**（市民ホール指定管理者主催事業）
開催日：平成 29 年（2017 年）12 月 24 日
会 場：文芸センター 大ホール
来場者数：908 人
- ⑫**第 15 回豊中市文化芸術祭**（豊中市文化芸術連盟との共催）
開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 18 日・19 日
会 場：文芸センター 中ホール（アクア文化ホール）
出演団体：12 団体
来場者数：1,041 人

⑬**邦楽鑑賞会～子どもたちと奏でる三曲演奏会～**（豊中市三曲協会との共催）

開催日：平成 29 年（2017 年）12 月 10 日

会 場：伝統芸能館

来場者数：79 人

（５）大阪音楽大学連携ミュージカル公演（大阪音楽大学との共催）

大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による、オリジナルミュージカルの上演。公演に先立って、大阪音楽大学ミュージカルコース講師陣による、市民向けの「ミュージカル・ワークショップ」を共催した。

①**DAION ミュージカル「空の向こうの物語」**

開催日：平成 30 年（2018 年）3 月 10 日・11 日

会 場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス

来場者数：1,436 人

②**ミュージカル・ワークショップ**（大阪音楽大学との共催）（再掲）

入門講座（9 回講座）

開催日：平成 30 年（2018 年）1 月 11 日～3 月 15 日

（3 月 10 日・11 日のミュージカル全 4 公演のうち 1 公演を選択鑑賞）

会 場：大阪音楽大学他

講 師：羽鳥 三実広（大阪音楽大学教授）

松田 ひろ子（大阪音楽大学准教授）

受講者数：26 人

（６）世界の庄内音楽ワークショップ、世界の庄内音楽祭（日本センチュリー交響楽団、市民ホール指定管理者との共催）

公募で集まった市民が、演奏家らと一緒にワークショップで音楽作品の創作を行い、発表会で成果を披露する。

開催日：平成 29 年（2017 年）11 月 1 日～平成 30 年（2018 年）1 月 11 日、計 6 回（ワークショップ）、平成 30 年（2018 年）1 月 12 日（音楽祭）

会 場：大阪音楽大学他（ワークショップ）、文芸センター 大ホール（音楽祭）

参加者数：延べ 242 人

来場者：512 人

（７）市民ホール指定管理者主催事業

市民ホール指定管理者による音楽事業

来場者数：計 44,288 人

< 事業（抜粋） >

実施事業名	カテゴリー	実施日	会場	来場者数 (人)
センチュリーリサイタルシリーズVol.2 北口大輔	クラシック	8月23日	小ホール	190
ムノツイル・プラス 大阪公演	クラシック	11月21日	大ホール	758
新・ダンス音楽劇 注文の多い料理店	演劇	12月3日	ローズ文化ホール	245
センチュリー室内楽シリーズVol.3 CENTURY JAZZNIGHT	ジャズ	12月19日	小ホール	182
豊中市民第九演奏会	クラシック	12月24日	大ホール	908
開館1周年記念オペラ・ガラ・コンサート	演劇	1月7日	大ホール	783
劇団四季ファミリーミュージカル ガンバの大冒険	ミュージカル	1月27日	大ホール	1,077
Ryoko Classic 3 森山良子 with 日本センチュリー	クラシック	3月11日	大ホール	1,296

(8) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H28年度 実績値	H29年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
Family Civic Jazz	平成25年	観客数	307	420	人	0才から楽しめるプロ奏者による本格ジャズコンサートを開催し、音楽に触れる機会を提供します。	都市活力部 魅力創造課
サウンドスクール 事業(小・中学校)	平成18年	実施校数	35	39	校	(1)「授業等演奏支援活動」大阪音楽大学の学生や卒業生を小中学校に派遣し、授業支援、部活動支援等を行います。 (2)「伝統音楽の普及」箏(琴)をセンター校に配置し、和楽器の取り扱いの充実に向け箏(琴)を活用した表現活動を支援します。	教育委員会 学校教育課
サウンドスクール 事業(こども園)	平成19年	サウンドスクール 招聘回数	7	13	回	「音楽溢れる学校園づくり」を目的に大阪音楽大学との連携による「生きた演奏支援活動」(出張演奏会)を市立こども園において実施します。	こども未来部 こども事業課
消防音楽隊	昭和52年	消防音楽隊 の出演回数	29	18	回	市民を対象とした行事に出演し、演奏を行うとともに、広く市民の方々に、消防広報活動を行います。	消防局 予防課
小学校連合音楽 会・中学校音楽研 究演奏会	昭和26年	実施回数	2	2	回	発表校の児童生徒による合唱、器楽合奏、吹奏楽等の演奏及び相互の鑑賞を行います。	教育委員会 学校教育課
サマープラスフェス ティバル	平成26年	実施回数	1	1	回	サウンドスクール事業において大阪音楽大学より指導支援を受けた市立中学校吹奏楽部が、広く市民に学びの成果を発表する吹奏楽演奏会を開催します。	教育委員会 学校教育課

4. 協働の仕組みづくりの推進

(1) 第15回豊中市文化芸術祭の実施（再掲）

文化芸術連盟との共催事業

開催日：平成29年（2017年）11月18日・19日

会場：文芸センター 中ホール（アクア文化ホール）

出演団体：12団体

来場者数：1,041人

(2) 第63回豊中市美術展の実施

豊中市美術協会と市が実行委員会を組織し開催

部門：日本画、洋画、彫塑・立体造形、工芸、デザイン、書、写真（計7部門）

応募：509点、入選：344点（うち入賞：52点）

開催日：平成29年（2017年）10月20日～11月1日

会場：文芸センター 展示室、多目的室他

来場者数：2,286人

(3) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H28年度実績値	H29年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
協働推進の公募制度	平成16年	提案公募型委託制度を活用した募集事業数 協働事業市民提案制度への提案事業数	5 0	1 1	件 事業	市が課題を提示し、市民公益活動団体から企画提案を募る提案公募型委託制度と、市民公益活動団体から自由な企画提案を募る協働事業市民提案制度を活用し、市と市民公益活動団体の協働を推進します。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民公益活動団体の運営支援	平成17年	マネジメント講座参加者数	113	120	人	市民公益活動を行う上で必要な知識や活動に役立つ情報、団体運営のノウハウ等を学ぶ機会を提供します。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民公益活動推進助成金制度	平成16年	新規事業実施数	3	6	事業	市民公益活動事業に必要な経費の助成を希望する団体の公募を行い、公開プレゼンテーション・審査を経て交付決定します。事業実施後に報告会を行います。	市民協働部 コミュニティ政策課
市民活動情報サロン主催事業	平成24年	情報発信した団体数 情報サロンの利用人数	139 7,712	140 8,636	団体 人	市民公益活動のための情報発信及び交流の場の提供、市民公益活動の推進に関する情報の収集・提供、相談、講座の開催、啓発の実施などを行います。	市民協働部 コミュニティ政策課
コラボ事業	平成21年	連携事業の実施回数 連携事業の参加人数	483 26,295	517 27,280	回 人	人と人・人と情報との交流の拠点となる「コラボ交流カフェ」を含む「コラボひろば」と「屋上庭園」を活用した市民との協働や、複合施設である特性を活かした施設間の連携を中心に、地域の多様な主体と共に、多世代・多分野・多文化の共生をめざした事業の企画・実施を行います。	市民協働部 千里地域連携センター
高校生軽音楽フェスティバル事業	平成24年	観客者数	569	776	人	市内高校の軽音楽系クラブが出演し服部緑地野外音楽堂で軽音楽部員の日ごろの成果を発表すると同時に、市民にライブ演奏を気軽に楽しんでもらう機会とし、「高校生が元気なまち」の発信につなげます。	都市活力部 魅力創造課
とよなか地域子ども教室	平成16年	教室数 地域子ども教室延べ参加者数(大人) 地域子ども教室延べ参加者数(子ども)	41 43,443 96,860	41 28,643 97,743	カ所 人 人	各小学校区単位で実行委員会を設置し、週1回程度、土日などの休日や放課後に子どもたちが地域の大人と交流しながら、学習やスポーツ、文化活動など地域の特性を活かした取組みを行います。放課後子どもプランに基づき、放課後こどもクラブと連携し、子どもの居場所づくりの充実に取り組みます。	教育委員会 生涯学習課
高校生ダンスフェスタ	平成16年	出演者数 来場者数	570 1,233	507 1,064	人 人	ダンスに取り組んでいる高校生世代のグループを公募して各代表者が企画運営を行い、それぞれのグループの発表のみならず、制作過程における出演者の関わりや体験を大切にした高校生等によるダンスの発表会を創りあげます。	教育委員会 青年の家いぶき
地域・市民との協働事業	昭和56年	各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業実施回数 各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業参加人数	636 20,622	723 19,468	回 人	対面朗読や資料の音点訳等の障害者サービス、子ども読書活動推進事業、ブックスタート事業、北摂アーカイブス、しょうないREK等の事業に、地域・市民との協働で取り組んでいます。図書館主催事業と協働事業を通じて、市民が学び、成果を発信し、地域に還元する場をめざしています。	教育委員会 読書振興課

5. 文化芸術にかかると地域資源の活用・発信

(1) 豊中まつり 2017 の開催

開催日：平成 29 年（2017 年）8 月 5 日・6 日

会 場：豊島公園

来場者数：延べ 141, 100 人

(2) 大阪大学総合学術博物館 企画展「HANDAI ロボットの世界一形・動きからコミュニケーション そしてココロの創生へ」共催（再掲）

<関連イベント>シンポジウム「HANDAI ロボット展から始まるロボットとの共生社会」、ミュージアムレクチャー「ロボットたちの対話の仕組みを覗いてみよう」、「中学生のためのロボット・ワークショップ～大阪大学の浅田稔教授によるロボット研究のレクチャーとロボットの操作体験～」(再掲)

(3) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H28年度実績値	H29年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
沖縄市兄弟都市交流	昭和49年	沖縄市訪問回数	2	2	回	兄弟都市沖縄市の市民周知を行うとともに市民交流を支援します。	都市活力部 魅力創造課
サンマテオ市姉妹都市交流	昭和39年	協会会員数	98	89	人	姉妹都市である米国サンマテオ市との友好を促進するため、市や民間などにおける交流事業などについての連絡調整を行います。また、民間交流をすすめるため、豊中-サンマテオ姉妹都市協会の活動を支援します。	都市活力部 魅力創造課
魅力創造・発信の企画調整	平成24年	豊中に住み続けたいと感じる市民の割合	-	85.5	%	豊中の地域資源を再発見し、創造・発信する取組みを通して、豊中ブランドの醸成につなげます。	都市活力部 魅力創造課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	参加者数	1,815	1,654	人	主催・共催・連携事業を実施(鑑賞機会の提供と講座の開催)します	都市活力部 文化芸術課
伝統芸能館施設運営	平成8年	発表会・公演回数(主催等除)	89	83	回	施設の貸館業務を行います。また、グループの運営・企画や発表の支援を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化財の保護、活用及び啓発	昭和31年	文化財の公開及び展示の入場者総数	10,062	7,134	人	これまでに収集した膨大な資料(考古、古文書、民俗資料等)を、収蔵環境に配慮しながら適切に保存・管理し、次世代に継承します。また、市内民家に伝わる古文書や民俗資料、それにまつわる伝説・伝承など新たな資料の収集に努めます。さらに展示や出前講座、史跡散策など、市内各学校や施設との連携事業等を通じ、文化財の公開・活用を進めます。	教育委員会 生涯学習課
		子ども文化財教室等の講座・学習事業への参加者数	953	624	人		
		登録文化財数	36	39	件		
		指定文化財数	82	86	件		
地域情報アーカイブ化事業	平成21年	北摂アーカイブスへのアクセス件数	934,880	590,291	件	図書館が、ICT及び図書館システムを活用して地域情報の収集・発信を行うための仕組みを構築し、市民と行政の協働で事業を行います。「地域の記憶を地域の記録へ」を理念とし、地域フォトエディターが図書館を活動拠点として、地域に眠る写真の収集・整理・デジタル化を行い、図書館Webサイト等を通じて発信します。	教育委員会 読書振興課
		公開データ件数	335	466	件		
学校給食調理業務	平成17年度	沖縄食メニューの学校給食での提供回数	1	1	回	沖縄慰霊の日である6月23日(金)にもずくのみそ汁やゴーヤのサラダ等沖縄食メニューの学校給食を市内小学校41校に提供。	教育委員会 学校給食課

6. その他の事業

細事業名称	開始時期	指標名	H28年度 実績値	H29年度 実績値	単位	内容	所管部局・ 課名称
文化行政推進事業	平成5年	文化行政推進会議開催回数 文化行政連絡会議開催回数 摂津圏文化行政連絡協議会参加回数	0 0 1	3 2 1	回 回 回	文化行政推進会議の運営や広域的な文化行政についての情報交換・研究、後援名義の使用承認を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化施設建設基金	昭和59年	文化施設の建設	1	-	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	主催・共催・連携事業数(まつり含)	41	15	回	主催・共催・連携事業を実施(鑑賞機会の提供と講座の開催)します。	都市活力部 文化芸術課
市企画展	平成3年	開催回数	19	22	回	市民との連携やテーマに基づいた企画、市所蔵美術作品の展示等の展覧会を行います。	都市活力部 文化芸術課
美術品等購入基金	平成2年	美術品等の購入	0	0	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
文化芸術振興基金	平成30年	文化芸術振興	-	1	件	基金の所管事務を行います。	都市活力部 文化芸術課
市所蔵美術品管理	平成20年	収蔵点数	797	798	点	所蔵美術品を、劣化することなく適切に保管するための機能を備えた美術品保管倉庫を借り上げ、保管します。	都市活力部 文化芸術課
教育美術展	昭和48年	開催回数	1	1	回	生徒の創造的造形学習に対する意欲を高め、表現能力を伸ばすことをねらいとして、平素の美術学習の成果を展示発表します。また、市民の美術教育に対する理解と関心を高めます。	教育委員会 学校教育課
社会教育関係団体の支援	昭和24年	発表会、展示会の参加者数	14,286	14,619	人	社会教育関係団体(17団体)の活動を支援するとともに、連携して展示会、講習会、発表会等を開催します	教育委員会 中央公民館
公民館登録グループ支援	昭和47年	グループ数 講演会・発表会・展示会開催数	412 176	413 130	団体 回	公民館登録グループに対して活動場所を確保し、教養の向上、生きがいづくりを支援します。また、学習成果を社会に還元するため、公民館まつり等における発表やグループ体験講習会等の機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
図書館主催事業	昭和20年	図書館主催行事実施回数 図書館主催行事参加人数	2,062 52,720	2,081 49,709	回 人	市民がより豊かで文化的な生活を営むために、文字・活字文化振興事業として講演会等の読書振興事業を行います。このことを通じ、図書館を利用したことがない市民の来館のきっかけとします。	教育委員会 読書振興課