

平成 26 年度

豊中市文化芸術推進プランに基づく施策実施状況
(文化芸術振興基本方針)

平成 28 年(2016 年) 3 月

豊 中 市

目次

	ページ
I. 発行の趣旨	1
II. 文化芸術推進プランについて	1
III. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性	3
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	3
2. 大学のあるまちとよなかの推進	4
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	6
4. 協働の仕組みづくりの推進	8
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	10
IV. 平成 26 年度文化芸術推進プラン事業別の取り組み	12
1. 文化芸術活動を担う人材の育成	12
2. 大学のあるまちとよなかの推進	13
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進	16
4. 協働の仕組みづくりの推進	22
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信	25
6. その他の事業	30

I. 発行の趣旨

文化芸術振興基本方針(平成 20 年策定)の実行計画として位置づけられた文化芸術推進プラン(平成 24 年策定)に基づく平成 26 年度の施策実施状況を把握し、今後の施策展開の参考とするため、**施策毎の主な取り組み、成果と今後に向けての方向性の検証**を行い、報告書を発行するものです。

II. 文化芸術推進プランについて

①策定趣旨

第 3 次豊中市総合計画が掲げる「市民文化の創造を支えるしくみづくり」及び基本方針の重点施策をより具体的かつ確実に推進するため、平成 24 年に「豊中市文化芸術推進プラン」を策定しました。

豊中市文化芸術推進プラン（以下「推進プラン」という）は、「事業者、大学、行政の連携」「地域の多様な活動主体の参画」「地域資源の活用」の 3 つの基本視点に基づき、市内各地域の文化芸術に関する地域資源を豊中市域全体から市外へ発信し、豊中の魅力づくりにつなげます。

②文化芸術推進プランの展開戦略

推進プランは、平成 28 年度に予定されている文化芸術センター（以下「文芸センター」という）の開設をめざし、平成 28 年度までをその準備期間として位置づけ、開設に向けた市民の気運を高めるため、人材育成も含めた市民参画事業を展開するとともに文化芸術活動の環境を整えていきます。平成 28 年度以降も、文芸センターにおける取り組みと地域への展開の充実を図ります。

そのため、市民、事業者、大学等の教育機関、文化芸術団体などと連携を深めながら、「大学のあるまち」「音楽あふれるまち」として市内外に発信し、本市の魅力づくりの一つとして取り組みを進めます。

また、市内各地域や施設で展開されている市民主体のさまざまな文化芸術活動を支援するため、情報の発信や支援制度の充実、発表や練習場所の確保、文芸センターを中核とした地域展開などの取り組みを進めます。

さらに、庁内の関係部局、市民、事業者、大学等の教育機関などと連携しながら、文化芸術にかかる地域資源の活用と発信の取り組みや、姉妹都市米国サンマテオ市・兄弟都市沖縄市など本市と縁のある都市との文化芸術に関する交流を進めます。

もって基本方針が掲げる「人と文化を育む創造性あふれるまち豊中」の実現を図ります。

③推進プログラム

(詳細は「VI. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性」に記載)

1. 文化芸術活動を担う人材の育成
2. 大学のあるまちとよなかの推進
3. 音楽あふれるまちとよなかの推進
4. 協働のしくみづくりの推進
5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

④推進プランの具体化にあたって

1. 推進体制

推進プランの具体化にあたっては、幅広い市民・事業者との参画と協働のもと、大阪大学・大阪音楽大学をはじめとする教育機関や文化芸術団体などとも連携しながら取り組むこととします。

また、国等のさまざまな助成制度をできるだけ活用するなど財源の確保に努めながら、市長をトップとする文化行政推進会議・連絡会議を中心とした全庁的な推進体制で取り組みます。

2. 評価と進行管理

推進プランの評価と進行管理については、推進プログラムごとに行うものとします。基本方針の進捗把握及び評価もこの中で実施することとします。

評価にあたっては、統合型データベースを活用し、庁内の文化行政推進会議・連絡会議及び文化芸術振興審議会の意見を聴きながら、効率的・効果的に実施・公表します。

また、事業の進捗状況や評価結果を踏まえ、実施主体の変更や既存事業の整理・統合など従前の枠組みにとらわれない大胆な見直しも行い、事業の相乗効果や波及効果が高まるよう取り組みを進めることとします。

Ⅲ. 文化芸術推進プランの主な取り組み、成果と今後に向けての方向性

1. 文化芸術活動を担う人材の育成

①趣旨

基本方針の重点項目である「文化芸術活動を担う人材の育成」のうち「文化ボランティアとの連携の推進」及び「次世代の育成」を具体化するため、市民の文化芸術活動を支援したり、専門家と共に事業を企画・制作したりすることができる人材を養成する「文化芸術企画制作講座」を大学などとの連携のもと開講します。

事業の企画・制作について豊富な経験や専門技術をもつ市民の参画を促進します。

②主な取り組み

(主要事業)

- ・文化芸術企画制作講座
- ・こども音楽フェスティバル
- ・サウンドスクール

市民の文化芸術活動を支援したり、専門家と共に事業を企画・制作することができる人材を養成するため、「文化芸術企画制作講座」を実施しました。

その取り組みの中で、同講座受講生が豊中市立市民ギャラリーで、企画展「デジタルとアナログのコミックアート展」を開催しました。

また、大阪音楽大学の協力のもと、音楽あふれる学校園づくりをめざす「サウンドスクール」、こどもが主役となる「こども音楽フェスティバル」等の事業を継続実施しました。

③成果

文化芸術企画制作講座を実施し、学習と経験の場や機会を提供することで、主体的に事業の企画運営に取り組む意志を持つ市民のニーズに応えることができました。

④今後に向けての方向性

「文化芸術企画制作講座」を継続し、文化芸術の企画制作に携わる人材の養成に努めるとともに、市民が主体的に関わる事業の定着化を図るため、受け皿となる事業を展開することで、豊中独自の文化芸術事業として発信していく必要があります。

また、本市における次世代の文化芸術の担い手を育成する観点から、こどもや青少年が主役となる事業、人材育成をねらいとした取り組みを継続していく必要があります。

2. 大学のあるまちとよなかの推進

①趣旨

市内に、大阪大学と大阪音楽大学が所在するという豊中の地域特性を活かし、市民が大学を身近に感じることができるような連携事業を行うことで教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

②主な取り組み

(主要事業)

- ・大阪大学総合学術博物館 2014 年夏期特集展「奇跡の古代鱈 マチカネワニ 発見 50 年の軌跡」の共催
- ・マチカネワニ化石発見 50 周年記念 大阪大学シンポジウム「マチカネワニ・サミット 2014」の共催
- ・こども音楽フェスティバル (再掲)
- ・大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業

「大学のあるまちとよなか」を発信し、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげるため、さまざまな大学連携事業を展開しました。

大阪大学とは、マチカネワニ化石発見 50 周年記念事業として、大阪大学総合学術博物館 2014 年夏期特集展「奇跡の古代鱈 マチカネワニ 発見 50 年の軌跡」及び同展関連企画として子ども向けワークショップを実施したほか、大阪大学シンポジウム「マチカネワニ・サミット 2014」を共催しました。

大阪音楽大学とは、とよなか音楽月間(9 月末～12 月初旬)において「こども音楽フェスティバル」や「市役所ロビーオペラ」、「市役所ロビーミュージカル」などさまざまな事業で連携を行いました。また、同大学の所在する庄内地域において、在学生や卒業生らが出演する「庄内音楽のまち 3 歳からのミュージカル♪」や「庄内音楽のまち ジャズコンサート」などの音楽コンサートを開催しました。

大阪大学、大阪音楽大学、豊中市が覚書に基づき、共同で事業を実施する大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業として、アンドロイド演劇「さようなら」の公演と鼎談「人とはなにか。心とはなにか。～芸術と技術、科学と哲学の交わる場所」(第 6 回ジョイント企画事業)を実施しました。

③成果

市内大学の知的集積や得意分野を活かした事業を展開することで、文化芸術の発表や鑑賞等を中心に、市民にさまざまな分野における大学連携事業への参画機会の提供と大学を身近に感じていただける場を充実することができました。

④今後に向けての方向性

今後も、本市の地域資源であるマチカネワニ化石や音楽あふれるまちなどさまざまな分野において、大学連携事業の定着を図り、教育文化都市豊中の魅力を市内外に発信していく必要があります。

3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

①趣旨

音楽が盛んなまち豊中でのさまざまな取り組みを充実することにより「音楽あふれるまちとよなか」として市内外に発信し、その環境整備を進め、教育文化都市豊中にふさわしい魅力の創出につなげます。

大阪音楽大学をはじめとした教育機関や文化芸術団体などさまざまな主体との連携事業を展開するとともに、市民にとっての発表や鑑賞、練習の場と機会の充実に努めます。

②主な取り組み

(主要事業)

- ・とよなか音楽月間の設定
- ・こども音楽フェスティバル（再掲）
- ・大阪音楽大学とよなか音楽月間参加公演
- ・大阪音楽大学連携ミュージカルワークショップ&DAI-ON ミュージカル公演
- ・市民ロビーゆうゆうコンサート
- ・豊中まちなかクラシック
- ・高校生軽音楽フェスティバル

「音楽あふれるまちとよなか」を市民に実感していただくと共に本市ならではの魅力を発信するため、9月28日開催の「こども音楽フェスティバル」から12月13日までの期間を「とよなか音楽月間」として設定しました。

その主な取り組みとして、大阪音楽大学との共催で、「市役所ロビーオペラ」、「市役所ロビーミュージカル」を実施しました。

また、市全体として「音楽あふれるまちとよなか」を発信するため、とよなか音楽月間期間中に実施される市主催、共催等のコンサート事業も「とよなか音楽月間参加公演」に位置づけ、とよなか音楽月間リーフレット（10,000部）を発行し、市内外に広報しました。

さらに、「とよなか音楽月間」事業以外でも「市民ロビーゆうゆうコンサート」、「世界の楽器と音楽（伝統芸能館事業）」、「サウンドスクール」、「DAI-ON ミュージカル」、「オーケストラの日 2015」等さまざまな事業を実施しました。

本市ならではの魅力を発信するため、日本センチュリー交響楽団と共催で、アクア文化ホール等の公共施設の他、市内の教会や寺院、歴史的建造物などを会場とした「豊中まちなかクラシック」を開催するとともに、高校生が元気なまちとよなかを発信するため「高校生軽音楽フェスティバル」を実施しました。

③成果

全市的に取り組んだ「とよなか音楽月間」事業や日本センチュリー交響楽団との共催による「豊中まちなかクラシック」を実施したことにより、「音楽あふれるまちとよなか」を市民に実感していただくと共に市外にも本市の魅力を発信することができました。

④今後に向けての方向性

今後も、音楽あふれるまちとよなかの市内外への浸透を図るため、「とよなか音楽月間」の充実と浸透を図る必要があります。

中でも、本市ならではの取組みとして、地域資源である大阪音楽大学や日本センチュリー交響楽団と連携した取組みを継続していく必要があります。

また、「音楽あふれるまちとよなか」を市内外に発信し定着化していく観点からも、全市的な取組みについても検討していく必要があります。

4. 協働の仕組みづくりの推進

①趣旨

基本方針の重点項目である「協働のしくみづくりと場の整備」の具体化を図るため、活動主体間のネットワークづくりやインターネット等を利用した情報提供など、協働のためのしくみづくりを進めます。

文化施設以外のさまざまな施設や場所を発表や鑑賞の場として活用することにより、鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実を図ります。

文芸センターを核とした地域展開として、原田しろあと館など近隣施設と連携したアウトリーチの取り組みを進めます。

②主な取り組み

(主要事業)

- ・豊中市文化芸術祭
- ・豊中市美術展
- ・夢ステージとよなか

協働の仕組みづくりの推進については、文化芸術活動の発表や鑑賞機会の充実並びに分野が異なる芸術家や団体等が交流し、ネットワークを広げる場とするため、豊中市文化芸術連盟との共催事業「第12回豊中市文化芸術祭」をアクア文化ホールで開催しました。

一方、豊中市美術協会と市が実行委員会を組織し「第60回豊中市美術展」をローズ文化ホールで実施しました。

支援制度の充実としては、文化芸術の鑑賞・参加・創造の場の提供と文化芸術活動を担う人材の育成を図ることをめざした「夢ステージとよなか」事業として平成25年度に採択された3事業を実施するとともに、平成27年度実施予定の1事業を採択しました。

また、市民公益活動推進助成金制度では、平成26年度に4件の文化芸術活動に支援しています。

さらに、文化芸術団体や学校との協働・連携の推進としては、千里文化センター市民実行委員会との協働事業などさまざまな取り組みを行いました。

協働事業市民提案制度に基づく事業として「第2回豊中音楽祭」をアクア文化ホールで実施した他、そのアウトリーチ事業を市内の公共施設、商業施設等で実施しました。

③成果

文化芸術祭及び美術展、「夢ステージとよなか」については、市民の鑑賞、参加、創造の場及び機会の充実に資することができました。

④今後に向けての方向性

市民協働・参画事業の更なる活性化を図り、豊中の市民文化振興に資するため、文化芸術企画制作講座や市民企画公募事業「夢ステージとよなか」を含めた支援の仕組みを点検し、制度や事業の周知に努めながら改善を加えていく必要があります。

5. 文化芸術にかかる地域資源の活用・発信

①趣旨

文芸センターを拠点に、市民、事業者、市内の大学（大阪大学、大阪音楽大学）など多様な主体との連携を行い、各地域の歴史、文化芸術を中心とした魅力ある地域資源の活用・発信をします。

②主な取り組み

（主要事業）

- ・大阪大学総合学術博物館 2014 年夏期特集展「奇跡の古代鱔 マチカネワニ 発見 50 年の軌跡」の共催（再掲）
- ・マチカネワニ化石発見 50 周年記念 大阪大学シンポジウム「マチカネワニ・サミット 2014」の共催（再掲）
- ・文化芸術企画制作講座企画展「デジタルとアナログのコミックアート展」

文化芸術にかかる地域資源の活用と発信については、大阪大学総合学術博物館 2014 年夏期特集展「奇跡の古代鱔 マチカネワニ 発見 50 年の軌跡」及び同展関連企画事業、大阪大学シンポジウム「マチカネワニ・サミット 2014」を大阪大学と共催で実施することにより、本市の地域資源であるマチカネワニ化石について、市民に知っていただく機会としました。

また、本市にゆかりのあるコミックアート・プロデューサーを講師に迎え、「文化芸術企画制作講座」事業を実施し、その取り組みの中で、同講座受講生が市民ギャラリーで企画展「デジタルとアナログのコミックアート展」を開催しました。

文化芸術に関する交流では、豊中市・沖縄市兄弟都市提携 40 周年記念事業として沖縄市における記念式典に参加するとともに、両市の交流のあゆみを写真で紹介するパネル展等を実施しました。

また、「豊中市美術展会員作品展」において、兄弟都市の沖縄市と大阪国際空港就航都市である島根県隠岐の島町の作家の作品展示を行いました。

本市の魅力を創造・発信する取り組みとして、市内最大のイベントである「豊中まつり 2014」を豊中まつり実行委員会の一員として開催したほか、高校野球発祥の地・豊中を広く市内外に発信するため、オリジナルデザイン年賀はがきを制作・販売するなど魅力創造事業に取り組みました。

③成果

本市における地域資源の活用・発信がさまざまな部局で取り組まれることにより、市民に豊中の地域資源を認識していただくことができました。

また、兄弟都市沖縄市との交流のあゆみを市民に周知することができました。

④今後に向けての方向性

文化芸術にかかる地域資源の発掘・発信については、市民、事業者、大学等の教育機関など、さまざまな主体との連携を進め、豊中の歴史や文化などテーマ性、ストーリー性を持たせた事業等を継続的に実施していく必要があります。

また、プランの各項目「文化芸術活動を担う人材の育成」「大学のあるまちとよなかの推進」「音楽あふれるまちとよなかの推進」「協働のしくみづくりの推進」に基づいて実施する取り組みを地域資源として活用・発信していく必要があります。

IV. 平成 26 年度文化芸術推進プラン事業別の取り組み

1. 文化芸術活動を担う人材の育成

(1) 文化芸術企画制作講座の開講

期 間：平成 26 年 10 月 3 日～平成 27 年 3 月 6 日（全 10 回）

受講者数：13 人

講 師：安齋 レオさん（京都嵯峨芸術大学客員教授）

会 場：中央公民館（企画展の会場は市民ギャラリー）

協 力：京都嵯峨芸術大学

後 援：大阪大学 21 世紀懐徳堂

スケジュール：

回	内容	回	内容
1	オリエンテーション（趣旨説明、講師紹介など） コミックアートについて	6	デジタル世代の公開環境 展示会について
2	コミックアート分野における作画、作風の考え	7	鑑賞ポイントの解説
3	デジタル作家の紹介、作品研究	8	展示会の最終確認
4	アナログ作家・ヒキコモリーヌさんによる作品解説	9	企画展（2/17～3/1）
5	純粹美術と POP カルチャー 展示会コンセプト検討	10	講座終了後の反省会と今後の課題

(2) ミュージカルワークショップ「ミュージカルをはじめよう」

期 間：平成 27 年 1 月 8 日～3 月 21 日

受講者数：29 人

（内訳）①男性 7 人（24%）、女性 22 人(76%)

②市内 62%、市外 38%

③10 代(4)、20 代 (5)、30 代 (4)、40 代 (3)、50 代 (5)、60 代 (5)、70 代 (1)、90 代(1)、不明(1)

講 師：羽鳥 三実広さん（大阪音楽大学教授）、
松田 ひろ子さん（大阪音楽大学非常勤講師）

会 場：大阪音楽大学、アクア文化ホール

2. 大学のあるまちとよなかの推進

(1) 大阪大学総合学術博物館 2014 年夏期特集展「奇跡の古代鱶 マチカネワニ 発見 50 年の軌跡」共催

期 間：平成 26 年 7 月 26 日～8 月 30 日

会 場：大阪大学総合学術博物館

来場者数：3,757 人

<共催企画>

① ワークショップ「ガチンコ化石調査体験！マチカネワニがいた時代の化石を発見しよう！！」

講 師：渡辺克典（きしわだ自然資料館）

開催日：平成 26 年 8 月 2 日

会 場：大阪大学総合学術博物館

参加者数：19 人（定員 20 人）

② ワークショップ「世界に一つだけのマチカネワニを作ろう！」

講 師：古田悟郎（株式会社海洋堂）

開催日：平成 26 年 8 月 9 日

会 場：大阪大学総合学術博物館

参加者数：18 人（定員 20 人）

③ ワークショップ「レゴブロックでワニを作ろう」

講 師：大阪大学レゴ部一同

開催日：平成 26 年 8 月 22 日

会 場：大阪大学総合学術博物館

参加者数：17 人（定員 20 人）

(2) マチカネワニ発見 50 周年記念シンポジウム「マチカネワニ・サミット 2014」の共催

概 要：<第 1 部>基調講演

<第 2 部>講演

<第 3 部>パネル討論「よみがえるワニ王国・大阪」

講 師：クリストファー・ブロシュー（米国アイオワ大学准教授）

武川愛（早稲田大学）

河野重範（栃木県立博物館研究員）

小林快次（北海道大学准教授）

飯島正也（北海道大学）

林昭次（大阪市立自然史博物館学芸員）

小原正顕（和歌山県立自然博物館主査学芸員）

ファシリテーター：江口太郎（大阪大学招へい教授）

開催日：平成 26 年 11 月 16 日

会 場：アクア文化ホール

来場者数：369 人



**マチカネワニ発見 50 周年記念シンポジウム
マチカネワニ・サミット 2014**

< 共催企画 >

①「ピアニスト 宮本貴奈さんによる マチカネワニブギ発表会」

マチカネワニ化石発見 50 周年を記念して、ピアニスト宮本貴奈さんが作詞作曲した記念ソング「マチカネワニブギ」の発表会。

出 演：宮本貴奈さん（ピアニスト・作曲家）、てしま幼稚園 年長児有志のみなさん、
公民分館関係者

②リサイクル・アート「マチカネワニの日常」

桜塚高等学校・美術選択生が再生資源を利用して制作したマチカネワニのアート作品の展示

期 間：①平成 26 年 11 月 11 日～14 日、②平成 26 年 11 月 16 日、
③平成 27 年 3 月 4 日～8 日

会 場：①豊中市役所 第二庁舎 1 階ロビー、②アクア文化ホール ホワイエ、
③環境交流センター

③大阪大学総合学術博物館の協力により、「奇跡の古代ワニ・マチカネワニ化石」の動画を作成

※市ホームページで公開中

(3) 文化芸術企画制作講座の実施(再掲)

(4) とよなか音楽月間大阪音楽大学参加協力事業の実施

とよなか音楽月間(9 月下旬～12 月初旬)に大阪音楽大学公演の冠化を実施

(5) 「KAMISHINDEN FANTASY」の共催

大阪大学が開催する<声なき声、いたるところにかかわりの声、そして私の声>芸術祭Ⅱのひとつで、ポルトガル人写真家のジョアン・ガルシア氏が上新田地域のまちあるきや住民へのヒアリングなどを通してイメージした「上新田地域の記憶と夢」の映像や写真を展示した。

期 間：平成 26 年 11 月 1 日～11 月 5 日

会 場：旧新田小学校校舎

来場者数：748 人

(6) 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画事業の実施

大阪大学、大阪音楽大学、豊中市の 3 者で締結した覚書に基づき、第 6 回大阪音楽大学・大阪大学ジョイント企画「人とはなにか。心とはなにか。～芸術と技術、科学と哲学の交わる場所」を共催。

第一部 青年団＋大阪大学ロボット演劇プロジェクト

アンドロイド演劇「さようなら」

助演：皆川隼人（大阪音楽大学、チェロ）

第二部 鼎談「人とはなにか。心とはなにか。～芸術と技術、科学と哲学の交わる場所」

出演：石黒 浩さん（大阪大学大学院基礎工学研究科 教授）

平田オリザさん（大阪大学コミュニケーションデザイン・センター
客員教授）

本田 耕一さん（大阪音楽大学 副理事長）

開催日：平成 27 年 1 月 25 日

会 場：大阪音楽大学ミレニアムホール

来場者数：297 人（定員 302 人）

(7) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H25年度 実績値	H26年度 実績値	単位	内容	所管部局・課 名称
大学等連携講座	平成元年	開催回数 参加者満足度	169 96	160 96	回 %	大学やNPO・企業などと連携することによって、専門的な分野についての講座や、市民の多様なニーズに応える講座の実施など、学習機会を提供します。	教育委員会 中央公民館
科学教育推進事業	昭和29年	研修・講座等開催回数	45	51	回	教職員の科学教育に関する指導力向上のための研修環境の整備をすすめます。また、学校への科学者派遣や市民参加型行事の実施など、小中学生の科学に対する興味・関心・意欲を高め、真理を追究する姿勢を育成するとともに、科学教育を振興し、科学の側面からの学びの循環都市をめざします。	教育委員会 教育センター

3. 音楽あふれるまちとよなかの推進

(1) 市民ロビーゆうゆうコンサートの実施（大阪音楽大学との共催事業）

①新緑の息吹～フルートとハープで奏でる幻想の響き～（フルート&ハープ）

出演：江戸 聖一郎（フルート）、佐々木 美香（ハープ）

開催日：平成26年5月

来場者数：173人

②初秋の響き～秋の訪れをクラリネットと共に～（クラリネット）

出演：^{リーブル}libre（安達 藍、柿迫 絵里奈 福田 絵梨、平松 未於）

開催日：平成26年9月

来場者数：233人

③初春のしらべ～邦楽で紡ぐ春の音～（琴&尺八）

出演：片岡 リサ、小池映理、橋本 桂子、原 茉里、田中 千鶴（琴5名）、
饗庭 圭輔（尺八）

開催日：平成27年2月

来場者数：211人

(2) 世界の楽器と音楽の実施

大阪音楽大学音楽博物館との共催事業

①講演「もっと知りたい世界の楽器」

開催日：平成26年6月21日

来場者数：18人

②講演「雅楽 ―世界最古のオーケストラ―」

開催日：平成26年11月15日

来場者数：41人

③講演「日本の胡弓を聴いてみよう～唯一の擦る日本の伝統楽器～」

開催日：平成27年3月14日

来場者数：81人

会場は①大阪音楽大学音楽博物館、②・③伝統芸能館。

(3) とよなか音楽月間事業（再掲）

行政のみならず大学等の教育機関、事業者、市民団体が9月末から12月初旬の期間中に音楽イベントを実施し、統一的に広報・発信を行う

時期：平成26年9月28日～12月13日

来場者数：23,696人

<集約結果>

	平成 26 年度	平成 25 年度	平成 24 年度
参加催し数	56	53	49
参加団体数 (共催を含む)	26	25	19
来場者数	23,696 人	23,662 人	17,572 人

<月別入場者数>

月	9 月-10 月	11 月-12 月	合計
来場者数	12,199 人	11,497 人	23,696 人

<全事業一覧>

日時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	備考(共催等)		
9月28日(日) 14:00~	豊中こども音楽フェスティバル	554		豊中中央ライオンズクラブ 豊中市 大阪音楽大学		
10月1日(水) 19:00~	りんけんバンド三線ワークショップ	28	文化芸術室			
10月4日(土) 14:00~	豊中市役所ロビーオペラ	194		大阪音楽大学 豊中市		
10月9日(木) 17:00~	【ゲネプロご招待】 創立100周年記念プロジェクト ザ・カレッジ・オペラハウス開館25周年記念 B.プリテン「カーリユー・リヴァー」 鈴木英明「鬼娘恋首引」ザ・カレッジ・オペラハウス開館25周年記念	77				
10月11日(土) 17:00~	【本公演】 創立100周年記念プロジェクト ザ・カレッジ・オペラハウス開館25周年記念 B.プリテン「カーリユー・リヴァー」 鈴木英明「鬼娘恋首引」ザ・カレッジ・オペラハウス開館25周年記念	472	文化芸術室 No.4~6 No.10~17 合計3,334人	大阪音楽大学		
10月13日(月祝) 15:00~	B.プリテン「カーリユー・リヴァー」 鈴木英明「鬼娘恋首引」ザ・カレッジ・オペラハウス開館25周年記念	397				
10月16日(木) 18:00~	第42回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第一夜)	212				
10月17日(金) 18:00~	第42回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第二夜)	151				
10月18日(土) 14:00~	創立100周年記念プロジェクト スイス・ランドヴェール音楽隊 交流演奏会	525	文化芸術室	大阪音楽大学 豊中市		
10月25日(土) 15:00~	パイプオルガンコンサート「なんとと言ってもJ.S.バッハのオルガンはすごい！」	73				
10月26日(日) 14:00~	豊中市役所ロビーミュージカル	264				
10月31日(金) 18:00~	創立100周年記念プロジェクト スティーヴ・コーエン マスタークラス&ミニコンサートスティーヴ・コーエン	141	文化芸術室	大阪音楽大学		
11月4日(火) 18:00~	大学院定期演奏会2014	290				
11月6日(木) 18:00~	第43回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第一夜)	221				
11月7日(金) 18:00~	第43回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第二夜)	211				
11月10日(月) 18:00~	第43回 ミレニアム・スチューデント・コンサート(第三夜)	244				
11月13日(木) 18:00~	第26回 ザ・コンチェルト・コンサート	580				
11月17日(月) 15:00~	第25回 ザ・カレッジ・コンサート	186				
11月28日(金) 18:00~	第37回 邦楽演奏会	152				
10月5日(土) 10:00~18:00	ライブ イン プラネタリウム	143			青少年育成課	
10月5日(日) 14:00~	まちづくりコンサート	100			蛍池人權まちづくり センター	豊中市 イタリア生活文化交流協会
10月6日(月) 18:30~20:00	日本センチュリー交響楽団×野村誠 音楽創造ワークショップ「まちに紡ぐ音楽」プレ公演	47			都市活力創造室	豊中市 日本センチュリー交響楽団
10月12日(日) 15:00~	ワンコイン市民コンサート 永ノ尾文江+鈴木華重子ベートーベン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 その1	294			文化芸術室	ワンコイン市民コンサートシリーズ実 行委員会
10月18日(土) 15:30~16:30	第7回コロボまつり 島うた“ユイ・ゆい”の、~琉球・コロボ結び結び日和~等	3,583			千里文化センター (コロボ)	千里公民館グループ連絡会 コロボまつり実行委員会 (10月18日(土)10時~17時の来場 者数)

日時	事業名	来場者数 (人)	主管(担当課等)	備考(共催等)
10月19日(日) 14:00~16:00	クラシック「CD音楽鑑賞会」	17		
10月24日(金) 19:00~	団塊世代の居場所づくり	29	まちづくり総務室	おかまち・まちづくり協議会
11月28日(金) 19:00~	アコースティックオープンステージ	34		
10月25日(土) 11:00~21:00	エアポートジャズフェスティバル	4,094	空港室	新関西国際空港(株) 大阪国際空港ターミナル(株)
10月25日(土) 13:00~14:30 15:00~16:00	蛸池ミュージックパーティーVol.2 オータムコンサート	20	コミュニティ政策室	音楽サロンくつろぎ
10月26日(日) 10:00~23:00	蛸池ハロウィンバル	784	まちづくり総務室	蛸池バル実行委員会
11月1日(土)~4日(火)	阪神淡路大震災20年 音楽あふれるまち・よなかから被災地に音楽を届けよう東日本大震災被災地支援ボランティアバスの運行~音楽で絆を深めよう~	257	危機管理室	
11月8日(土) ①11:00~ ②13:30~	明治のオルガンコンサート	130	地域教育振興室	
11月8日(土) 10:30~17:15 ・9日(日) 10:30~15:35	第12回豊中市文化芸術祭	1,590	文化芸術室	豊中市文化芸術連盟
11月9日(日) 15:00~	ワンコイン市民コンサート 青柳いづみ企画「島崎藤村とドビュッシー」	332		ワンコイン市民コンサートシリーズ実行委員会
11月9日(日) 13:00~17:00	豊中市高校生軽音楽フェスティバル	775	都市活力創造室	
11月11日(火) 12:00~12:45	ランチタイムロビーコンサート	150	千里公民館	
11月15日(土) 14:00~15:30	伝統芸能館 大阪音楽大学連携講座 世界の楽器と音楽⑩「雅楽—世界最古のオーケストラ—」	70	文化芸術室	大阪音楽大学 豊中市
11月16日(日) 13:00~13:20	マチカネワニ化石発見50周年記念事業 大阪大学シンポジウム 「マチカネワニ・サミット2014」マチカネワニ発表会	369		大阪大学 豊中市
11月16日(日) 14:00~16:00	クラシック「CD音楽鑑賞会」	20	まちづくり総務室	おかまち・まちづくり協議会
11月16日(日) 18:30~19:30	宮本貴奈トワイライトピアノライブ	56	中央公民館	
11月21日(金) 18:30~20:00	キャンドルナイトカフェ	135	千里地域連携センター	千里文化センター市民実行委員会
11月22日(土) 15:00~16:00	市立柏高等学校吹奏楽部 豊中市・柏市友好コンサート	1,000	文化芸術室	柏市立柏高等学校吹奏楽部
11月23日(日祝) 14:00~16:00	創立50周年記念 第46回豊中市青少年吹奏楽団定期演奏会	480	中央公民館	
11月24日(月) 16:00~19:30	第2回 豊中音楽祭CivicJazz	430	都市活力創造室	豊中音楽祭実行委員会 豊中市
11月29日(土) 10:45~11:30 14:00~14:45	初めてのコンサート「ノノホとコーセイ」	103	コミュニティ政策室	豊中池田おやこ劇場
11月8日(土) 13:30~14:30	チャペルに極(きわ)まる至高(しこう)のベートーヴェン	51		
11月8日(土) 15:30~16:30	サン＝サーンスの香気かぐわしき木管の競演	136		
11月9日(日) 公演③-1 12:00~13:00 15:00~16:00	チェロで奏でるパッサの神髄Vol. 3	38 43		
11月9日(日) 14:00~15:00	熱き想(おも)いタンゴに燃ゆ、詩情に薫(かお)る松の寺	76		
11月22日(土) 11:30~12:30	弦楽で拓(ひら)く壮麗な宇宙	134	都市活力創造室	豊中まちなかクラシック
11月22日(土) 13:30~14:30	秋色(しゅうしょく)の萩の寺に愛(め)でる管弦の調べ	69		日本センチュリー交響楽団 豊中市
11月22日(土) 15:30~16:30	金管の王様・チューバが描く魅惑の世界	132		No.43~53 1,732人
11月23日(日) 公演A-1 11:30~12:30	おとぎの森の音楽会	66		
公演A-2 14:30~15:30		68		
11月23日(日) 12:15~13:15	ベーゼンドルファーピアノ煌(きら)めく池畔(ちはん)の三重奏	263		
11月23日(日) 15:30~16:30	晩秋の待兼山に弦楽カルテットで織る錦(にしき)	250		
12月13日(土) 15:00~17:00	飯森範親の「田園」と清冽(せいれつ)なるチェロの響き	406		
12月7日(日) 11:00~18:00	第55回合唱祭	1,400	中央公民館	
12月13日(土) 14:00~16:00	クリスマスコンサート	200		
12月13日(土) 11:00~15:30	大阪国際空港クリスマス市民コンサート	350	空港室	大阪国際空港周辺地域活性化連絡会 大阪国際空港ターミナル(株) 新関西国際空港(株)
合 計		23,696	人	

①豊中こども音楽フェスティバル

音楽月間の幕開けとなるイベント。大阪音楽大学・豊中中央ライオンズクラブとの共催で、市内小中学校・高等学校（4校）の吹奏楽部、大阪音楽大学の学生による演奏会を開催。

開催日：平成26年9月28日

会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス

来場者数：554人（定員800人）

②豊中市役所ロビーオペラ

大阪音楽大学大学院オペラ研究室による「ドン・ジョヴァンニ」などのオペラ名曲演奏会

開催日：平成26年10月4日

会場：豊中市役所 第二庁舎 1階ロビー

来場者数：194人

③パイプオルガンコンサート

土橋薫さん（大阪音楽大学講師）のオルガン演奏とお話

開催日：平成26年10月25日

会場：大阪音楽大学 K号館 209教室

来場者数：73人

④豊中市役所ロビーミュージカル

大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生によるファミリーコンサート

開催日：平成26年10月26日

来場者数：264人

⑤大阪音楽大学参加公演

大阪音楽大学主催の有料コンサートへ市民を無料招待。一般には公開していないオペラのゲネプロ（リハーサル）にも招待した。

開催日：平成26年10月9・16・17・18・31日、11月4・6・7・10・13・17・28日

会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、ミレニアムホール

招待者数：計900人を招待

（4）第2回豊中音楽祭（平成24年度豊中市協働事業市民提案制度採択事業）

豊中市の音楽資産を活かした「市民がつくる音楽祭」。市民でつくる実行委員会が市との協働事業として開催。（文化芸術企画制作講座の卒業生6人も実行委員会に参加）

開催日：平成26年11月24日

会 場：アクア文化ホール

来場者数：430 人

(5) 大阪音楽大学連携ミュージカル公演

2014 年度大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース専攻生による、オリジナル・ミュージカルの上演。

公演に先立って、大阪音楽大学ミュージカルコース講師陣による、市民向けのワークショップ「ミュージカルをはじめよう」を共催した。

①DAI-ON ミュージカル「ガラスの戦士」の共催

開催日：平成 27 年 3 月 21 日（A 班・B 班計 2 回公演）

会 場：アクア文化ホール

来場者数：738 人

②ミュージカルワークショップ「ミュージカルをはじめよう」（再掲）の実施

開催日：平成 27 年 1 月 8 日～3 月 21 日

講 師：羽鳥三実広さん（大阪音楽大学教授）

松田ひろ子さん（大阪音楽大学非常勤講師）

会 場：大阪音楽大学、アクア文化ホール

受講者数：29 人

(6) 仲道郁代ピアノコンサート&ワークショップ

文化芸術センター開設プレ事業として、豊中ゆかりの著名芸術家によるピアノコンサートと学生向けのワークショップを実施。

①仲道郁代ワークショップ

開催日：平成 27 年 3 月 27 日

会 場：豊中市立大池小学校

参加者数：29 人

②仲道郁代ピアノコンサート

開催日：平成 27 年 3 月 28 日

会 場：アクア文化ホール

来場者数：379 人

(7) オーケストラの日コンサート

大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団が、耳にいい日（3 月 31 日）に演奏するコンサート

開催日：平成27年3月31日

会場：とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ

来場者数：124人

(8) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H25年度実績値	H26年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
サウンドスクール事業(小・中学校)	平成18年	H26実施校数	42	22	校	(1)「生きた演奏支援活動」大阪音楽大学の学生や卒業生を小中学校に派遣し、授業支援、クラブ活動支援を行います。 (2)「伝統音楽の普及」箏(琴)をセンター校に配置し、和楽器の取り扱いの充実に向け箏(琴)を活用した表現活動を支援します。	教育委員会 教育推進室
サウンドスクール事業(幼稚園)	平成19年	サウンドスクール招聘回数	7	7	回	「音楽溢れる学校園づくり」を目的に大阪音楽大学との連携による「生きた演奏支援活動」(出張演奏会)を市立幼稚園において実施します。	こども未来部 保育幼稚園室
消防音楽隊	昭和52年	消防音楽隊の出演回数	16	18	回	主に市民を対象とした行事に出演し、演奏を通じて、広く市民に防火・防災思想の啓発を行います。	消防本部 予防課
小学校連合音楽会・中学校音楽研究演奏会	昭和26年	実施回数	2	2	回	発表校の児童生徒による合唱、器楽合奏、吹奏楽等の演奏及び相互の鑑賞を行います。	教育委員会 教育推進室
豊中まちなかクラシック事業	平成24年	市外からの申込率	23	31.5	%	「魅力創造事業」から分割 日本センチュリー交響楽団とタイアップし、市内の教会・寺院や歴史的建造物等を会場とした演奏会を実施することにより、豊中の魅力の発信につなげます。 (平成26年7月補正の内容) 一人ひとりの豊かな創造性がまちの魅力につながるよう、市民参加型の演奏ワークショップを実施します。 (平成27年3月補正の内容) 「地域住民生活等緊急支援のための交付金」を活用し、平成28年度に完成する文化芸術センターのオープンに向け、様々な場所でアンサンブル演奏を展開するとともに、音楽創造ワークショップも実施し、本市の魅力である「音楽あふれるまちづくり」を展開します。	政策企画部 都市活力創造室

4. 協働の仕組みづくりの推進

(1) 第12回豊中市文化芸術祭の実施

文化芸術連盟との共催事業。

開催日：平成26年11月8日～9日

会場：アクア文化ホール・ホワイエ

出演団体：13団体

来場者数：1,590人

(2) 第60回豊中市美術展の実施

豊中市美術協会と市が実行委員会を組織し開催。

(公募作品の部)

部門：日本画、洋画、彫塑、工芸、デザイン、書、写真（計7部門）

応募：435点、入選：299点、入賞：56点

開催日：平成26年10月16日～28日

会場：ローズ文化ホール

来場者数：1,726人

(美術協会会員作品の部)

開催日：平成26年10月29日～11月2日

会場：ローズ文化ホール

来場者数：560人

(3) 夢ステージとよなか事業

①第1回豊中パリ祭2014 シャンソン・愛の世界

開催日：平成26年7月8日

会場：アクア文化ホール

来場者数：319人

共催団体：NPO法人関西シャンソン協会

②アンサンブル・サビーナと若い仲間の指揮者のいないアンサンブル・コンサート

開催日：平成26年8月16日

会場：アクア文化ホール

来場者数：232人

共催団体：アンサンブル・サビーナ

③陽気な地獄めぐりパート2（演劇講演）

開催日：平成27年2月21日、22日（計3回公演）

会場：伝統芸能館

来場者数：262人

共催団体：豊中市民劇場 劇団“萌”

(4) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H25年度実績値	H26年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
協働推進の公募制度	平成16年	提案公募型委託制度を活用した募集事業数 協働事業市民提案制度への提案事業数	4 1	2 1	件 事業	市が課題を提示し、市民公益活動団体から企画提案を募る提案公募型委託制度と、市民公益活動団体から自由な企画提案を募る協働事業市民提案制度を活用し、市と市民公益活動団体の協働を推進します。	市民協働部 コミュニティ政策室
コラボ事業	平成21年	連携事業の実施回数 市民事業の実施回数	24 106	21 102	回 回	情報の受発信や案内、相談、交流の拠点となる「コラボひろば」と「屋上庭園」を活用し、市民との協働や施設間の連携により、事業の企画・実施を行います。また、協働事業市民提案制度を活用した「ディスカバー千里」事業では、千里エリア転入者向けの情報冊子集「ウェルカムバック」の作成・配布を行うとともに、本事業で収集した情報やデータ等を「千里グッズの会」のホームページに掲載します。	市民協働部 千里地域連携センター
地域・市民との協働事業	昭和56年	各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業実施回数 各種団体、地域の活動団体・グループとの共催・協力事業参加人数	730 20,963	676 19,335	回 人	地域情報を図書館に集め、地域活動の拠点や居場所として地域の文化創造に積極的に参画し、コミュニティの活性化に努めます。障害者サービスの対面朗読や音点訳ボランティアとの取り組み、子ども読書活動推進事業は、ブックスタート事業「えほんはじめまして」が代表するように、総合計画の1章・2章・基本姿勢1に立脚した事業です。しよないREKや千里文化センター市民運営会議、地域教育協議会等との協働・連携事業においては、図書館も地域の一員として取り組んでいます。図書館主催事業と協働事業を通じて、市民が学び、成果を発信し、地域に還元する場をめざしています。	教育委員会 読書振興課
市民公益活動団体の運営支援	平成17年	マネジメント講座参加者数	96	55	人	市民公益活動を行う上で必要な知識や活動に役立つ情報、団体運営のノウハウ等を学ぶ機会を提供します。	市民協働部 コミュニティ政策室
市民公益活動推進助成金制度	平成16年	新規事業実施数	6	11	事業	市民公益活動事業に必要な経費の助成を希望する団体の公募を行い、公開プレゼンテーション・審査を経て交付決定します。事業実施後に報告会を行います。	市民協働部 コミュニティ政策室
市民活動情報サロン主催事業	平成24年	情報発信した団体数 情報サロンの利用人数	122 5,179	134 8,502	団体 人	市民公益活動のための情報発信及び交流の場の提供、市民公益活動の推進に関する情報の収集・提供、相談、講座の開催、啓発の実施などを行います。	市民協働部 コミュニティ政策室
高校生ダンスフェスタ	平成16年	出演者数 来場者数	678 1,927	645 1,746	人 人	ダンスに取り組んでいる高校生世代のグループを公募して各代表者達が企画運営を行い、それぞれのグループの発表のみならず、制作過程における出演者の関わりや体験を大切にしながら高校生等によるダンスの発表会を創りあげます。	教育委員会 青少年育成課

細事業名称	開始時期	指標名	H25年度実績値	H26年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
高校生軽音楽フェスティバル事業	平成24年	観客者数	531	775	人	「魅力創造事業」から分割 市内高校の軽音楽系クラブが出演し服部緑地野外音楽堂で軽音楽部員の日ごろの成果を発表すると同時に、市民にライブ演奏を気軽に楽しんでもらう機会とし、「高校生が元気なまち」の発信につなげます。	政策企画部 都市活力創造室
とよなか地域子ども教室	平成16年	教室数 地域子ども教室延べ参加者数(大人) 地域子ども教室延べ参加者数(子ども)	41 45,285 100,309	41 45,726 96,627	カ所 人 人	各小学校区単位で実行委員会を設置し、週1回程度、土日などの休日や放課後に子どもたちが地域の大人と交流しながら、学習やスポーツ、文化活動など地域の特性を活かした取り組みを行います。 放課後子どもプランに基づき、放課後子どもクラブと連携し、子どもの居場所づくりの充実に取り組みます。	教育委員会 地域教育振興室
市民が創るJazz音楽祭事業	平成25年	観客者数	535	281	人	平成24年度協働事業市民提案制度に基づく採択事業として、Jazzを中心とした音楽祭を実施します。また、ホール等での演奏だけでなく、身近に音楽に触れる機会としてのアウトリーチ活動も行います。	政策企画部 都市活力創造室

5. 文化芸術にかかると地域資源の活用・発信

(1) 文化芸術企画制作講座の開講（再掲）

(2) 豊中まつり 2014 の開催

開催日：平成 26 年 8 月 1 日～2 日

会 場：豊島公園

来場者数：延べ 100,800 人

(3) 兄弟都市提携 40 周年事業

豊中市と沖縄市との兄弟都市提携 40 周年を記念し、「人と文化の絆を未来へ」をテーマに、次世代の学びと相互理解を進め、友好と信頼の絆を未来につないでいくために、記念式典や冠化事業のほか、広報、平和、教育、文化などの分野において、さまざまな取り組みを実施した。

・豊中市・沖縄市兄弟都市提携 40 周年事業実施状況

分類	名称	内容	所管
広報	総合告知ポスター及び豊中市沖縄市統一ロゴマーク制作	提携 40 周年ロゴマークデザインを、沖縄市と共同制作し、同デザインを用いた周年事業告知ポスターを 7 月下旬から市内公共施設等で掲示。	広報広聴課 文化芸術室
	兄弟都市交流の歩みパネル展	兄弟都市交流の歩みパネル展 市役所第二庁舎：9 月 29 日(月)～10 月 3 日(金) 庄内公民館：10 月 13 日(月)～17 日(金) 千里公民館：10 月 27 日(月)～31 日(金)	文化芸術室
	情報発信	沖縄市秘書広報課と連携して、広報とよなか 9 月・10 月号の特設コーナー設置、11 月号の特集やフェイスブックおきなわ通信を実施。その他、市ホームページや広報番組「かたらいプラザ」などでも重点的に情報発信。	広報広聴課
平和事業	平和資料巡回展	沖縄市の戦中及び戦後の写真パネルを 8 月の平和月間事業を中心に巡回展示を実施。 場所：市役所第二庁舎、市民ギャラリー、蛍池公民館、ローズ文化ホール、中央公民館、千里文化センターコラボ	人権政策室
	中学生平和大使相互交流学习	【豊中市平和大使】本市の中学生 9 人が沖縄市を訪問。 日程：7 月 28 日(月)～30 日(水) 【沖縄市平和大使】沖縄市の中学生平和大使等が広島経由で豊中入りし、中学生平和大使等と交流。(台風のため中止) 日程：8 月 6 日(水)～7 日(木)	人権政策室 人権教育室
	平和講演会・中学生平和大使報告会	沖縄戦及び沖縄市戦後史の講演会と中学生平和大使の報告会 日時：9 月 6 日(土)10 時～ 場所：豊中人権まちづくりセンター 講師：沖縄市総務部恩河氏 来場者：90 人	

分類	名称	内容	所管
教育	兄弟都市小学生テレビ会議等交流授業	(5年生)豊中市立庄内小学校・沖縄市立北美小学校 (6年生)豊中市立上野小学校・沖縄市立比屋根小学校	教育推進室
	沖縄食メニューを学校給食で提供	沖縄慰霊の日である6月23日(月)と、10月31日(金)に沖縄そばやゴーヤチャンプルー等沖縄食メニューの学校給食を提供。	学校給食室
	三線とギターが奏でる 沖縄コンサート	三線とギターで、沖縄の数々の曲を披露。 日時：6月30日(月)14時～15時 出演：琉球島歌唄者・石川陽子さん(三線)、八重山古典民謡保存会教師・久保田 晃平さん(ギター) 来場者：120人	庄内公民館
	島唄が結ぶ平和の心	三線による島唄の演奏を通じて、沖縄市の歴史と文化に息づく「結の心」を知り、人権の視点から平和と多文化共生について学ぶ講演会と音楽会を開催。 日時：8月29日(金)14時～16時 来場者：122人	千里公民館
	長寿の秘けつ 沖縄料理に学ぶ	沖縄料理を作り方や食文化、長寿の秘けつについて紹介。 日時：10月20日(月)9時30分～13時 参加者：14人	中央公民館
公民館まつり	中央公民館まつりで、沖縄市関連物産の販売を実施。 日程：10月24日(金)～26日(日) 来場者：3日間のべ2,568人		
スポーツ	コザ高校公開練習	コザ高校が沖縄県代表として、全国高等学校ラグビーフットボール大会に出場することになり、試合を前に市内で公開練習を行った。 日時：12月24日(水)10時～12時 場所：マリンフード豊中マルチグラウンド	スポーツ振興課 文化芸術室
文化	沖縄市ミュージカル(コザ物語)公演	沖縄市の戦後史に題材を得た市民参加ミュージカルの沖縄県外初公演を本市で実施。(大人1,500円、高校生以下1,000円) 日時：8月22日(金)18時30分～20時 場所：ローズ文化ホール 来場者：345人	文化芸術室
	文化芸術団体派遣公演	沖縄市文化祭で本市文化芸術連盟傘下団体が公演。 日程：平成27年1月30日～2月2日 場所：あしびなー小劇場 (天羽会1月30日、合唱協会2月1日)	
豊中まつり関連	沖縄市市民ツアー	市民交流会や豊中まつりに参加し大阪を観光する沖縄市民ツアー。 日程：8月1日(金)～3日(日)	文化芸術室、都市活力創造室
	豊中まつり冠化事業	1) 沖縄市東青年会によるエイサー演舞と道ジュネー(ねり歩き) 日時：8月1日(金)17時～18時30分 場所：旧能勢街道、岡町・桜塚商店街 2) 市民交流会 豊中市・沖縄市、両市の市民150人の交流会。	豊中まつり実行委員会 文化芸術室

分類	名称	内容	所管
		日時：8月1日(金)19時～21時 場所：ホテルアイボリー 3) 太鼓制作ワークショップ エイサーで使う太鼓を段ボールで制作するワークショップ 日時：8月2日(土)10時30分～12時 4) エイサーワークショップ 沖縄伝統の踊りエイサーの体験ワークショップ 日時：8月2日(土)13時30分～14時30分 5) 「ロクな人生」上映会 沖縄市を舞台に撮影した本作品の沖縄県外初上映。 日時：8月2日(土)15時～16時30分 ※上記3)～5)の場所は全てアクア文化ホール	
	兄弟都市提携 40周年市民交流 ツアー	兄弟都市提携40周年を沖縄市で祝い、沖縄市民と交流するツアー。(大阪空港発着、企画協力が豊中まつり実行委員会) 日程：11月7日(金)～9日(日) 参加者：83人	
	兄弟都市提携 40周年大交流会	兄弟都市提携40周年式典後に両市民合わせて300人規模の交流会を実施。(豊中市から130人訪沖) 日時：11月8日(土)18時～20時 場所：沖縄市コザミュージックタウン音市場ホール	
	豊中コザ高 市民応援団	全国高等学校ラグビーフットボール大会に出場するコザ高校の、豊中市市民応援団。12月28日・30日 場所：近鉄花園ラグビー場	
式典	兄弟都市提携 40周年記念式典	兄弟都市提携40周年を記念する式典を豊中市・沖縄市合わせて300人規模で開催。 主催：沖縄市 日時：11月8日(土)16時～16時45分 場所：沖縄市コザミュージックタウン音市場ホール	文化芸術室 秘書課
経済	とよなか産業フェア・農業祭で兄弟都市提携40周年記念物産販売	11月15日(土)のとよなか産業フェア(於:千里文化センターコラボ、せんちゅうパル北広場)では、「交流の歩みパネル展」を実施。また、11月22日(土)の農業祭(於:豊島公園多目的広場)で沖縄市関連物産を販売。	地域経済課
研究	豊中市・沖縄市 共同研究	今後の交流の新たな可能性について、職員研修所のグループ研究支援事業に位置づけ、沖縄市と共同で調査・研究を行う。 調査・研究期間：6月～平成27年3月	とよなか都市 創造研究所
広報	兄弟都市提携40周年事業報告	兄弟都市提携40周年事業の実施状況をパネル展、市ホームページ等で市民に周知する。 パネル展：3月18日(水)～3月24日(火) 於：市役所第二庁舎	文化芸術室

(4) 大阪大学総合学術博物館 2014年夏期特集展「奇跡の古代鱷 マチカネワニ 発見50年の軌跡」(再掲)

<共催企画>

- ①ワークショップ「ガチンコ化石調査体験！マチカネワニがいた時代の化石を発見しよう！！」

②ワークショップ「世界に一つだけのマチカネワニを作ろう！」

③ワークショップ「レゴブロックでワニを作ろう」

(5) 豊中発 沖縄市・高知市連携演劇プロジェクト 演劇ワークショップ

庄内周辺のトピックスやエピソードを集めて、レポートを作り、レポートを元にした演劇ワークショップを実施。

開催日：平成 26 年 11 月 14 日・15 日・27 日、12 月 14 日

会 場：庄内駅周辺、中央公民館、千里公民館

参加者数：のべ 58 人

(6) その他事業

細事業名称	開始時期	指標名	H25年度実績値	H26年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
地域情報アーカイブ化事業	平成21年	北摂アーカイブスへのアクセス件数 公開データ件数	72,461 267	661,074 286	件	図書館が、ICT及び図書館情報システムを活用して地域情報の収集・発信を行うための仕組みを実現し、市民と事業者と行政の協働で事業を行います。「わがまちの記憶を記録に」を理念とし、ボランティアが図書館を活動拠点として、地域に眠る写真の収集・整理・デジタル化を行い、図書館Webサイト等を通じて発信します。 【「地域情報デジタル化事業システムの運用」から名称変更】	教育委員会 読書振興課
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	参加者数	1,373	1,508	人	主催・共催・連携事業を実施(鑑賞機会の提供と講座の開催)します。	人権文化部 文化芸術室
伝統芸能館施設運営	平成8年	発表会・公演回数(主催等除)	72	75	回	施設の貸館業務を行います。また、グループの運営・企画や発表の支援を行います。	人権文化部 文化芸術室
文化財の保護、活用及び啓発	昭和31年	文化財の公開及び展示の入場者総数 子ども文化財教室等の講座・学習事業への参加者数 登録文化財 指定文化財	13,388 1016 25 81	12,004 857 36 81	人 人 件 件	これまでに収集した膨大な資料(考古、古文書、民俗資料等)を、収蔵環境に配慮しながら適切に保存・管理し、次世代に継承します。また、市内民家に伝わる古文書や民俗資料、それにまつわる伝説・伝承など新たな資料の収集に努めます。さらに展示や出前講座、史跡散策など、市内各学校や施設との連携事業等を通じ、文化財の公開・活用を進めます。	教育委員会 地域教育振興室
沖縄市兄弟都市交流	昭和49年	沖縄市訪問回数	2	5	回	兄弟都市沖縄市の市民周知を行うとともに市民交流を支援します。	人権文化部 文化芸術室
豊中市沖縄市兄弟都市提携40周年事業	平成26年	豊中市主催事業数(共催を含む)	0	30	回	兄弟都市提携40周年事業(周年記念式典、文化芸術団体派遣公演、平和資料展、豊中まつり冠化事業等)を実施します。	人権文化部 文化芸術室
サンマテオ市姉妹都市交流	昭和39年	協会会員数	120	112	人	姉妹都市である米国サンマテオ市との友好を促進するため、市や民間などにおける交流事業などについての連絡調整を行います。また、民間交流をすすめるため、豊中-サンマテオ姉妹都市協会の活動を支援します。	人権文化部 文化芸術室
地域資源発掘事業	平成24年	豊中に住み続けたいと感じる市民の割合	0	0	%	「魅力創造事業」から分割し、「魅力創造・発信の企画調整」に名称変更 豊中の地域資源を再発見し、創出する取り組みを通して、豊中ブランドの醸成につなげます。	政策企画部 都市活力創造室
高校野球100周年記念等の企画	平成26年	オリジナル年賀はがきの販売枚数	0	40,000	枚	(平成26年7月補正の内容) 高校野球が平成27年に100周年、平成30年に100回大会を迎える機会をとらえ、高校野球発祥の地・豊中のより一層のPRのため、オリジナルデザインの年賀はがきを制作・発売します。また、ふれあい緑地や豊中ローズ球場などへのアプローチ整備等を検討します。 【拡充事業】(平成27年3月補正の内容) 「地域住民生活等緊急支援のための交付金」を活用し、高校野球100周年の機会をとらえ、第1回大会の会場となった高校野球発祥の地・豊中の顕彰とPRのためシンポジウムを開催します。	政策企画部 都市活力創造室

6. その他の事業

細事業名称	開始時期	指標名	H25年度実績値	H26年度実績値	単位	内容	所管部局・課名称
文化行政推進事業	平成5年	文化行政推進会議開催回数 文化行政連絡会議開催回数 摂津圏文化行政連絡協議会参加回数	2 2 1	1 1 0	回 回 回	文化行政推進会議の運営や広域的な文化行政についての情報交換・研究、後援名義の使用承認、市の花バラの啓発等を推進します。	人権文化部 文化芸術室
文化芸術センター整備事業 (文化芸術センター整備費 本年度支出額)	平成23年	—	—	—	—	建設工事及び工事監理に係る費用	人権文化部 文化芸術室
文化施設建設基金	昭和59年	文化施設の建設	0	0	件	基金の所管事務を行います。	人権文化部 文化芸術室
市民ホール自主文化事業	昭和44年	—	—	—	—	市民鑑賞事業「落語」等の市民ホール事業を開催します。	人権文化部 文化芸術室
伝統芸能館自主文化事業	平成8年	主催・共催・連携事業数(まつり含)	16	21	回	主催・共催・連携事業を実施(鑑賞会の提供と講座の開催)します。	人権文化部 文化芸術室
市企画展	平成3年	開催回数	13	16	回	市民との連携やテーマに基づいた企画、市所蔵美術作品の展示等の展覧会を行います。	人権文化部 文化芸術室
美術品等購入基金	平成2年	美術品等の購入	0	0	件	基金の所管事務を行います。	人権文化部 文化芸術室
市所蔵美術品管理		収蔵点数	710	716	点	所蔵美術品を劣化することなく適切に保管するための機能を備えた美術品保管倉庫を借り上げ、保管します。	人権文化部 文化芸術室
老人文化祭事業	昭和47年	来場者数 出展数	621 697	674 794	人 点	市内高齢者より作品を募集し、2日間にわたり文化作品を会場に展示し、文芸作品は作品目録に掲載し配布します。(豊中市老人クラブ連合会との共催)	健康福祉部 いきいきセンター 高齢者支援課
教育美術展	昭和48年	開催回数	1	1	回	生徒の創造的造形学習に対する意欲を高め、表現能力を伸ばすことをねらいとして、平素の美術学習の成果を展示発表します。また、市民の美術教育に対する理解と関心を高めます。	教育委員会 教育推進室
図書館主催事業	昭和20年	図書館主催行事実施回数 図書館主催行事参加人数	1,893 49,375	2,012 50,931	回 人	市民がより豊かで文化的な生活を営むために、文字・活字文化振興事業として講演会等の読書振興事業を行います。このことを通じ、図書館を利用したことがない市民の来館のきっかけとします。	教育委員会 読書振興課
社会教育関係団体の支援	昭和24年	発表会、展示会の参加者数	12,185	13,096	人	社会教育関係団体(17団体)の活動を支援するとともに、連携して展示会、講習会、発表会等を開催します。	教育委員会 中央公民館
公民館登録グループ支援	昭和47年	グループ数 講習会・発表会・展示会開催数	451 145	442 124	回 回	公民館登録グループに対して活動場所を確保し、教養の向上、生きがいづくりを支援します。また、学習成果を発揮し社会に還元する「学びの循環」を促進するため、公民館まつり等における発表やグループ体験講習会等の機会を提供します。	教育委員会 中央公民館