



豊中市制施行 85 周年記念事業



# 久石 譲 × 日本センチュリー交響楽団

## 豊中特別演奏会

久石 譲：  
交響曲 第 2 番  
Symphony No.2

久石 譲：  
mládí for Piano and Strings

久石 譲：  
Symphonic Suite Castle in the Sky



指揮：  
**久石 譲**  
(日本センチュリー交響楽団 首席客演指揮者)

管弦楽：  
日本センチュリー交響楽団



2021  
**12.21**(火)

開演 **19:00** (開場 18:00)

会場 **豊中市立文化芸術センター 大ホール**  
〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町3-7-2

S席 7,000 円 / A席 5,500 円 (税込・全席指定)

※障害者とその介助者(1名まで)：半額 / 小中学生：半額

募集人数 S席 910 人 / A席 324 人 (1階席の後4列と2階席の後3列)

### 申込期間

豊中市民  
先行申込 **8.1** (日) ~ **8.20** (金)

一般申込 **8.25** (水) ~ **8.31** (火)

※往復ハガキでの申込の場合は消印有効とします。  
※一般申込について、既に募集人数に達した場合、募集は行いません。  
その際は市 HP などでお知らせ致します。

### 申込方法(抽選)

#### ●豊中市電子申込システム



QRコードを読み込み画面の手順にしたがってお申込ください。

#### ●往復ハガキ申込

詳細は裏面右下をご覧ください。

抽選結果は、9月末頃までにメールまたは返信用ハガキでお知らせします。  
車いす用座席はS席の扱いとなります。

主催：豊中市 \*未就学児の入場不可 \*最前列は3列目からの配席となります。 \*やむを得ず曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

■申込・抽選に関するお問合せ：豊中市制施行85周年記念事業実施事務局(秘書課内) TEL 06-6858-2010 ■公演内容に関するお問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL 06-6848-3333

## 豊中市制施行 85 周年記念事業

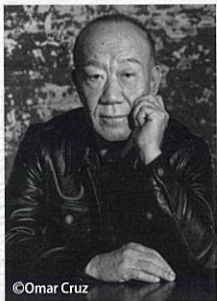
# 久石 譲 × 日本センチュリー交響楽団 豊中特別演奏会

### ごあいさつ

豊中市は、本年10月に、市制施行85周年を迎えます。  
この記念すべき節目の年を市民の皆様とともに祝いするため、豊中市に本拠を置く日本センチュリー交響楽団の首席客演指揮者に就任された久石譲氏による初の豊中公演を開催することとなりました。  
「音楽あふれるまちとよなか」から久石氏の名曲とともに感動をお届けします。  
どうぞ、心ゆくまでお楽しみください。



豊中市長 長内 繁樹



## 久石 譲 (日本センチュリー交響楽団 首席客演指揮者) Joe Hisaishi

国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年「MKWAJU」を発表、翌1982年にファーストアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとして活動を開始。

1984年の映画『風の谷のナウシカ』以降、『風立ちぬ』(2013)まで宮崎駿監督作品の音楽を担当するほか、『HANA-BI』『おくりびと』『悪人』『かぐや姫の物語』『家族はつらいよ』シリーズ『海獣の子供』など、話題作の映画音楽を多数手掛け、日本アカデミー賞最優秀音楽賞、2009年紫綬褒章を受章するなど数々の賞を受賞。演奏活動においては、2004年7月、「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」の音楽監督に就任。毎年海外公演を含むツアーを実施している。また2017年から「Joe Hisaishi Symphonic Concert: Music from the Studio Ghibli Films of Hayao Miyazaki」の世界ツアーをスタートし、パリ、メルボルン、サンノゼ、ロサンゼルス、ニューヨーク、プラハで開催し、大成功を収めている。近年は、「コントラバス

協奏曲」「TRI-AD for Large Orchestra」「THE EAST LAND SYMPHONY」「The Border for 3 Horns and Orchestra」などの作品づくりにも意欲的だ。また、海外では定期的に、香港フィルハーモニー管弦楽団、台湾国家交響楽団、ロンドン交響楽団、メルボルン交響楽団、アメリカ交響楽団を指揮。2014年より、久石譲プロデュースによる世界の最先端の“現代の音楽”を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。2018年の「Vol.5」では、作曲家デヴィット・ラング氏との競演が実現。東京公演のみならず、カーネギー・ザンケルホールでのニューヨーク公演はスタンディングオベーションで大きな話題をよんだ。さらに2019年7月には、新たなプロジェクトとして「フューチャー・オーケストラ・クラシックス(FOC)」をスタートさせ、現在はブラームス・チクルスに取り組む。レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞した「ベートーヴェン：交響曲全集」や、Decca Gold から「Dream Songs: The Essential Joe Hisaishi」を全世界リリースするなど話題作を発表し続けている。

作曲家として“現代(いま)の音楽”を伝える活動も精力的に行っている。2021年4月、日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者に就任。  
オフィシャル・ホームページ [www.joehisaishi.com](http://www.joehisaishi.com)



## 日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立。2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、大阪府豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと、大阪府下2拠点で定期的な演奏会を開催。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、演奏活動は高い評価を得ている。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルンオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>



豊中市立文化芸術センター MAP

### 往復ハガキでの申込方法：下記事項を記入し郵送ください

- ・代表者の郵便番号、住所、氏名(返信ハガキの宛名面にも記載)
- ・希望人数(2人まで)
- ・電話番号
- ・座席の種類 S席またはA席  
(小中学生、障害者とその介助者、車いす用座席の希望についてはその旨記入)

#### 【宛先】

〒561-8501(住所不要) 豊中市制施行 85 周年記念事業実施事務局 行