

千里ミニ事典

(4) 千里ニュータウンの計画

【千里丘陵が建設地に選ばれた理由】

昭和33年(1958年)に大阪府は千里丘陵でのニュータウン開発を決定します。決定に至る過程では千里丘陵の他に、生駒山麓、枚方地区、泉南地区、羽曳野地区、信太山地区などが候補地としてあげられていました。千里丘陵が適地とされたのは、大阪市の中心部から約10~15kmという立地の良さや鉄道沿線に近いこと、名神高速や中央環状線、御堂筋線の延伸が計画されていることなどがありました。

【住宅都市・千里ニュータウン】

千里ニュータウンの開発地は、大阪市の中心部から近距離にあつて、都心からの鉄道、地下鉄の延伸も考えられていたため、イギリスのニュータウンのような職住近接の都市ではなく、都心の職場に通勤することを前提とした「住宅都市」として計画されました。



写真-25 昭和40年代の通勤風景

【千里ニュータウンの近隣住区】

一つの住区の広さは半径500m程度を基本とし、住区の中心部に近隣センター、医療センター、小学校などが配置されました。ペリーの近隣住区理論と異なるのは、商店街の位置です。ペリーは小学校や公共施設、教会を住区の中心に配置し、交差点付近に商店街を配置する考えでしたが、千里では商店街は集施設とともに近隣センターの中に配置されました。

【千里ニュータウンのラドバーン方式】

◇府営団地

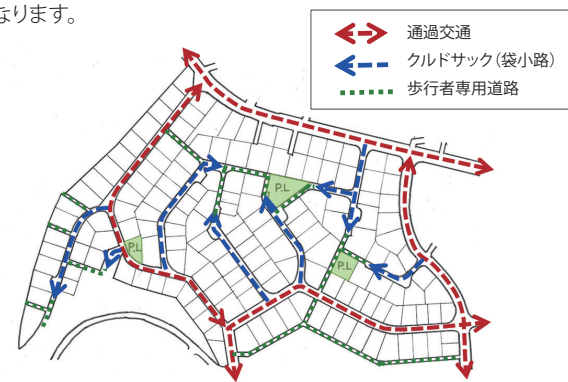
中庭を囲む形に住棟を配置する「囲み型配置」としてラドバーン方式を取り入れました。車はクルドサック(袋小路)でUターンさせて、中庭には車が入らない居住者共用の庭としました。その後マイカーが普及するようになると中庭に駐車場が設けられ、残念ながら歩車分離の形は崩れます。



府営住宅に導入されたラドバーン方式の例

◇戸建住宅地

前半に建設された吹田市域の多くの戸建住宅にもラドバーン方式が導入されました。クルドサックで住宅地を構成して通過交通を排除するとともに、クルドサックの行き止まり部分を歩行者専用道路で結んでネットワークさせ、歩車分離としました。ニュータウン建設の後半になると、戸建て住宅地内の道路にはグリッド型(基盤の目状)やループ型(U字状)が採用されるようになります。



戸建て住宅地に導入されたラドバーン方式の例

【公園の考え方】

千里ニュータウンでは、住民の年齢層や生活圏の段階に応じて規模の異なる公園が配置されました。5歳以下を対象とした幼児遊園は約100m半径に1カ所、小学生を対象とした児童公園は、約250mに1カ所、住区の住民を対象とした近隣公園は約500m半径に1カ所、千里ニュータウン全体の住民や周辺の住民を対象にした地区公園は、南、北、中央のそれぞれの地区に1カ所設けられました。これは近隣住区理論の原則の1つである「小公園とレクリエーションスペースを体系づけて配置する」という考え方に基づいたものです。現在は、地域に対する公園の役割、位置付けを考慮して、次のように分類されています。

〈昔と現在の公園の分類の変化〉

- ◆児童公園→街区公園
- ◆近隣公園→近隣公園または地区公園
- ◆地区公園→総合公園



千里中央公園(新千里東町)
*地区公園→総合公園



榎ノ木公園(新千里北町)
*近隣公園→地区公園



つつじ公園(新千里北町)
*児童公園→街区公園



北町1丁目第3公園(新千里北町)
*幼児遊園

もっと知りたい千里!コーナー

千里図書館

豊中市新千里東町1-2-2 千里文化センターコラポ 4階

◆北大阪急行千里中央駅北改札口すぐ

コラポ内にある千里図書館には、千里ニュータウンに関する資料を集めたコーナーがあります。ここには本だけでなく、新聞や市政資料などもあり、例えば開発時のエピソードがわかる資料なども置いています。他にも日本万国博覧会の資料なども所蔵しています。また、館内に設置したパソコンで千里ニュータウン写真検索システムもご利用いただけます。お調べの際は職員がお手伝いをしますのでお気軽にご利用ください。



時 火~金曜日: 10~20時、土日祝: 10時~17時 / 問 豊中市立千里図書館 / ☎ 06-6831-0225
*毎月最終金曜日(12月を除く)、12月29日~1月4日は休館

あのスターも来ていた!

セルシー広場 イベントの歴史

※出演者リストの中の一部をご紹介します。

もんた&ブラザーズ(S55.8)
川島英五(S55.8)
川中美幸(S55.8)
大橋純子(S57.7)
あのねのね(S57.8)
渋谷哲平(S57.8)
サーカス(S57.11)
石川秀美(S58.3)
岩崎宏美(S58.5)

森山良子(S58.8)
小坂明子(S58.8)
マイク真木(S58.11)
デュークエイセス(S59.7)
杉山清貴&オメガトライブ(S59.8)
やしきたかじん(S59.8)
サーカス(S59.9)
しばたはつみ&ハーミッツ(S60.8)
憂歌団(S61.3)

高石ともや&ナターシャセブン(S61.3)
芳本美代子(S61.4)
西村知美(S61.6)
円広志(S61.10)
嘉門達夫(S62.8)
立花理佐(S63.3)
河合奈保子(S59.9)
ピリーバンパン(H1.3)
はしだのりひこ(H1.8)

ダ・カーポ(H2.3)
みなみらんぼう(H2.3)
かまやつひろし(H2.7)
葛城ユキ(H3.8)
C. C. GIRLS(H4.6)
加藤紀子(H4.8)
杉田二郎(H4.8)
橋幸夫(H8.10)
高橋克典(H9.2)

堀内孝雄(H9.4)
八代亜紀(H10.4)
松浦亜弥(H11.6)
EE-JUMP(H13.9)
ル・クプル(H13.9)
藤本美貴(H14.6)
美川憲一(H15.8)
カントリー娘。(H15.8)
後藤真希(H15.8)

メロン記念日(H15.12)
小倉優子(H16.2)
Berryz工房(H16.3)
Lead(H17.4)
WAT(H17.11)
AAA(H17.12)
中川翔子(H18.7)
℃-ute(H18.7)
AKB48(H18.11)

ロバート(H18.12)
ET KING(H19.3)
アイドリソング!(H20.2)
NON STYLE(H20.2)
玉木宏(H20.3)
羞恥心(H20.6)
misono(H20.7)
J soul Brothers(H20.8)
ノースリーブス(H20.11)

ヒルクライム(H22.1)
SKE48(H22.4)
超新星(H22.5)
稲垣早希(H22.6)
ナオト・インティライミ(H22.7)
ジェロ(H22.8)
野口五郎(H22.8)
渡り廊下走り隊(H21.1)
倉木麻衣(H21.4)

つるの剛士(H21.4)
今井絵里子(H21.5)
BREAKERZ(H21.12)
GIRLS NEXT DOOR(H22.1)
アンジェラ・アキ(H22.9)
SCANDAL(H22.10)
SND48(H23.4)
スマイレージ(H23.4)
五木ひろし(H23.5)

ミツマングローブ(H24.4)
水森かおり(H24.4)
きゃりーぱみゅぱみゅ(H24.5)
氷川きよし(H24.9)
矢井田瞳(H24.9)
初音ミク(H24.10)
小林幸子(H24.11)
...つづく